

بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد
الأسبوعية



البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٩٠١٣ السبت ٣ ربيع الثاني الموافق ١٢ نوفمبر ١٩٨٨م

"Weekly Edition"

AL-BILAD VOL.56 NO. 9013 SATURDAY 12 NOV. 1988



أصداء إيجابية واسعة لاتفاق المشاركة مع تكساكو

مشروعات المملكة لخدمة المواطنين

المملكة تدخل عصرا جديدا لصناعة النفط وتحقيق العائدات الامثل

جدة ـ البلاد ـ عواصم عربية وعالمية ـ الوكالات

احدث الاتفاق الذي وقعته المملكة يوم الخميس الماضي في لندن مع شركة تكساكو الامريكية للنفط والتسويق واصبحت تشارك بموجبه شركة الزيت العربية السعودية بنسبة ٥٠ في المائة من شبكة التكرير والتسويق التابعة لشركة تكساكو في الولايات المتحدة الامريكية احدث ردود فعل واسعة على الصعيد العالمي حيث وصف المراقبون النفطيون خطوة المملكة في هذا الشان بانها خطوة هامة وتاريخية افسحت المجال واسعا امام المملكة لاستثمار ثروتها النفطية بافضل الطرق التي تحقق لها عائدات قوية بعيدا عن اية اثار تنجم عن انخفاض اسعار النفط.

واوضح هؤلاء المراقبون في تحليلات لهم عن مردودات الخطوة السعودية البارزة ان الاتفاقية تمنح المملكة مدخلا لاكبر الاسواق العالمية استهلاكا لوقود السيارات في أوروبا وامريكا الامر الذي سيعطي المملكة الفرصة المتاحة لتنسيق وتوحيد عمليات الاستخراج والتكرير والتسويق.

واشار هؤلاء المراقبين الى ان شراء شركة الزيت العربية السعودية لنصف مصافي شركة تكساكو الى جانب مناصفة الجانبين لـ ١٤٥٠ محطة محروقات موزعة في ٢٢ ولاية امريكية بالاضافة الى اشتمال الاتفاقية على ٤٩ مستودعا لتوزيع المحروقات يتيح قنوات تصريف مضمونة لبيع المملكة لزيتها الخام فيما تستفيد تكساكو بحصولها على مصدر مضمون للامداد من الزيت الخام.

ونوه المراقبون والخبراء بالموقف السعودي الذين قالوا انه خير دليل على رغبة المملكة في تسخير ثرواتها الطبيعية وفي مقدمتها الثروة النفطية لخدمة ابنائها وتطوير نهضتها ومواكبة العصر وتحقيق التكامل لصناعاتها النفطية مشيرين الى ماتضمنته الاتفاقية من انها لن تقتصر على أمريكا فحسب بل هي مقدمة لاتفاقات اخرى لاحقة في اوروبا وشرق اسيا. حيث ستتجاوز المملكة حدودها الاقليمية الى العالمية [illegible] صناعاتها النفطية على اسس قوية وثابتة.

وقالت مصادر نفطية ان المملكة دخلت عصر ميلاد جديد بالاستغلال الامثل لحصتها في الاوبك وتحقيق عائدات فعالة تسهم في خدمة المواطن السعودي وتوفير امدادات ثابتة للمستهلكين في العالم..

وكان قد تم يوم الخميس الماضي في لندن التوقيع على اتفاق تاريخي بحضور معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر بين شركة الزيت العربية السعودية وشركة تكساكو الامريكية للنفط والتسويق.

وبموجب هذا الاتفاق تشارك شركة الزيت العربية السعودية في خمسين بالمائة من شبكة التكرير والتسويق التابعة لشركة تكساكو في الولايات المتحدة الامريكية مما يضع صناعة النفط السعودية عبر مؤسساتها النفطية في قلب مجالات التكرير والتسويق خارج المملكة على اساس المشاركة.

وتأتي الاتفاقية التي تعد ابرز ثمار السياسة النفطية الجديدة في المملكة في وقت تسعى فيه المملكة الى الدخول كطرف رئيسي في مجالات تصنيع مشتقات خام النفط الى جانب اضطلاعها بدور رائد جديد في التسويق الدولي للنفط.

وقد تحدث في الحفل الذي اقيم في العاصمة البريطانية معالي الاستاذ هشام ناظر فقال:

ان ابناء المملكة العربية السعودية ظلوا منذ بدء الصناعة النفطية في المملكة يتعلمون فنون هذه الصناعة واساليب تطويرها مشيرا الى انهم وضعوا دائما التكامل في صناعة انتاج النفط وتصنيعه هدفا وتحقيق هذا التكامل اولوية.

ونوه معاليه بدور خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي جاءت ولادة الاتفاق الهام الجديد تحت كنفه ورعايته حفظه الله مشيرا الى ان الاتفاق سيؤدي الى تكوين صناعة بترولية سعودية قوية وقادرة على الوقوف على قدميها في سوق تتسم بالتنافس الشديد.

واضاف معالي الوزير ناظر يقول.. ان مشيئة الله مكنتنا ان نشهد اليوم حدثا هاما في صناعة النفط العالمية حيث تتحد اكبر شركة منتجة للنفط في العالم مع واحدة مع انجح شركات التسويق في العالم واكثرها حيوية هي شركة تكساكو.

كلمة البلاد

تكامل صناعة النفط

الاتفاقية النفطية التاريخية التي وقعتها المملكة يوم الخميس الماضي مع شركة تكساكو الامريكية خطوة رائدة في مجال دخولنا عصر صناعة النفط التكاملية بدءا من الانتاج ثم التكرير واخيرا التسويق سوف تنعكس مردوداتها الايجابية على عائداتنا النفطية.

ان التوجيه الحكيم من لدن خادم الحرمين الشريفين بتوقيع هذه الاتفاقية ياتي تاكيدا للنهج السعودي بالاستغلال الامثل لثرواتنا وتسخيرها لخدمة الوطن والمواطن. كما ياتي ايذانا ببداية فجر جديد تنطلق فيه المملكة الى الافاق الارحب والاوسع للوصول الى المستهلك العالمي مباشرة.

ولاشك ان اهمية الحدث لاتكمن فقط في ان المملكة اصبحت فاعلة ومؤثرة في مجال تسويق النفط ايضا في قدرتها على تطويع كافة الظروف والمؤثرات الخارجية لصالحها. ففي ظل سوق متخمة بالنفط وتدن متوال لاسعار هذا النفط كان الخروج من الدائرة الضيقة التي فرضتها ظروف هذه السوق حتمية يفرضها التخطيط السليم والتوجه المستقبلي لجعل انتاجنا من النفط في افضل دوائره الاستثمارية وتحقيق امثل العائدات للمملكة وشعبها.

ان المباركة التي حظي بها الاتفاق على كافة الاصعدة والمستويات قد جعل من خطوة المملكة في هذا الشان مبادرة تاريخية وهامة تؤدي الى تكوين صناعة بترولية سعودية قوية وقادرة على الوقوف على قدميها في سوق تتسم بالتنافس الشديد وتحقيق التكامل لصناعاتنا النفطية وفتح افاق جديدة لتحقيق عائدات تثمر في استمرارية تكريسنا لازدهارنا الحضاري الشامل.

الرياض ـ واس ـ

بلغ عدد ماتم انجازه من مشروعات المرافق التعليمية بوزارة المعارف في مختلف مدن وقرى المملكة خلال العام الهجرى ١٤٠٨ هـ مائة وسبعة مشروعات قدرت تكلفتها الاجمالية ب ٥٣٠/٧١٨/٢٥٩ ريال.

وتشتمل على ستين مدرسة ابتدائية وثلاثين مدرسة متوسطة وست مدارس ثانوية بنماذج مختلفة بالاضافة الى ادارة تعليم واحدة ووحدتين صحيتين.

كونابل يزور المملكة

واشنطن .. الوكالات .. يبدأ رئيس البنك الدولي باربر كونابل اليوم زيارة للاردن والمملكة تستمر حتى ١٦ الجاري.

وسيجتمع خلال زيارته لعمان اليوم وتستمر يومين بعدد من كبار المسؤولين الحكوميين وممثلي القطاع الصناعي والهيئات التجارية كما يقوم بزيارة مشروعات التطوير وسلطة وادي الاردن.

خادم الحرمين الشريفين يؤدى صلاة الجمعة فى المسجد النبوى



المدينة المنورة ـ و ـ ا ـ س

ادى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله أمس صلاة الجمعة في المسجد النبوي الشريف مع جموع المصلين.

وقد أدى الصلاة مع خادم الحرمين صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز واصحاب السمو الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وجموع غفيرة من المواطنين.

وقد القى امام وخطيب المسجد النبوي الشريف الشيخ عبدالعزيز بن صالح خطبة الجمعة حث فيها على تقوى الله عز وجل والاخلاص والتجرد له وحده واتباع سنة نبيه صلى الله عليه وسلم.

وحذر فضيلته من وساوس الشيطان وتشكيكه واغوائه وقال ان وسائل الشيطان في اغواء الانسان لا تقف عند وسيلة واحدة فالشيطان يدفع بالانسان الى التطرف والعبادة والتشدد فيها والغلو في حركاته وفي صلاته وحتى في اموره العادية من اكله ولبسه وزينته.

ودعا فضيلته الانسان لان يكون مستقيما ومعتدلا في اعماله لا تفريط ولا انزلاق ولا افراط ولا غلو.

وبين فضيلته ان الله سبحانه وتعالى فتح باب الاستقامة وباب الطريق السليم لمن يقع في ذلك العمل ان يلجأ اليه وان يستعيذ به واخبره ان الشيطان عدو له وان يحذر من وساوسه.

وحث فضيلته المسلمين على تقوية صلتهم بربهم تبارك وتعالى والالتجاء اليه والخضوع له والانابة اليه. وقال انه سبحانه وتعالى يبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل ويبسطها في الليل ليتوب مسيء النهار. قال تعالى «قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا». وقد اصطفت جماهير غفيرة من المواطنين لتحية خادم الحرمين الشريفين على جنبات الطريق عند قدومه ومغادرته المسجد النبوي الشريف داعين له بالتوفيق وان يسدد الله مساعيه لخدمة الاسلام والمسلمين.

خادم الحرمين الشريفين يهنيء رئيس انجولا

الشيخ سعد يؤدى صلاة الجمعة فى المسجد الحرام

محاولة فاشلة لاغتيال عثمان الميرغني



● عثمان الميرغني

الخرطوم ـ ق.ن.ا ..

... بالسودان بمنطقة الخرطوم ٢٠. ولاذوا بالفرار ولم تحدث اية اصابات.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية التي بثت النبأ ان قوات الشرطة السودانية انتشرت على الفور بالمنطقة وحاصرت المنازل واغلقت الشوارع المؤدية اليها.. كما انتشرت الدوريات في المنطقة للبحث عن الجناه.

وكان من المقرر أن يغادر الميرغني الخرطوم اليوم السبت على رأس وفد متوجها الى اديس أبابا للقاء العقيد جون جارنج رئيس حركة التمرد بجنوب السودان لبحث سبل تحقيق السلام في الجنوب.

مصرع ٧ موجهات في عسير في حادث مروري مروع

ابها ـ يحيى الشعرقي

لقيت سبع موجهات يعملن في ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير مصرعهن في حادث مروري مروع وقع الاسبوع الماضي في منطقة طريب شرق بلاد قحطان بمنطقة عسير حيث كن عائدات بعد ادائهن الواجب في مدارس تلك المنطقة.

وكانت الموجهات عائدات بسيارة صالون جيمس حين اصطدمت سيارتهن بشاحنة عملاقة فوق احد الكباري. وادى الاصطدام القوي الى اشتعال النيران في السيارتين. وراح ضحية الحادث ايضا سائق الشاحنة وراكب اخر لم تحدد هويته بالاضافة الى حارس الموجهات وزوجته. وقد هرعت سيارات الاسعاف والدفاع المدني الى موقع الحادث، الا ان الرياح الشديدة في المنطقة ساعدت على سرعة احتراق السيارتين حيث تحولت الى كومة فحم متناثرة.

سويسرا تضيق عن تزايد هجرة الاجانب

جنيف ـ ق.ن.ا ..

يدور حاليا جدل واسع في الاوساط السويسرية حول تحديد هجرة الاجانب الى بلادهم نظرا للاعداد المتزايدة التي تتواجد عليها وبالاخص اولئك الذين يدخلون بصورة غير قانونية ويتقدمون بعد ذلك بطلب حق اللجوء السياسي.

وتشير احصاءات المركز الفيدرالي السويسري للاجانب في جنيف الى ان عدد الاجانب المقيمين في الاراضي السويسرية تصل حاليا الى ٦٧٨ الف شخص مما يعني انهم يشكلون ما نسبته ١٥,١ بالمائة من سكان سويسرا والبالغ عددهم ٥,٦ مليون سويسري.

وتوضح احصاءات المركز بان عدد هؤلاء الاجانب لا يأخذ بعين الاعتبار الاجانب الموسميين الذين يقيمون في سويسرا خلال فصول معينة في السنة خاصة خلال فصل الصيف ويصل عددهم الى ١٥٥ الف شخص بالاضافة الى الدبلوماسيين والموظفين الدوليين العاملين في المؤسسات العالمية في جنيف.

٧ ملايين دولار ثمن قطعة ماس

سيدني ـ اف ب

ذكرت شركة المناجم الاسترالية بريدج اويل ليمتد امس الجمعة ان حجرا من الماس الأبيض الخام وزنه ١٨١,٧٧ قيراطا بيع بمبلغ قياسي هو ٨,٦ مليون دولار امريكي.

وبيعت الماسة في لندن الى مجموعة خاصة.. وتملك الشركة الاسترالية بحصص متساوية مع حكومة غينيا منجم اريدور الواقع في غينيا ـ غرب افريقيا ـ والذي استخرجت منه الماسة.

وقد بلغ ثمن القيراط الواحد ٤٧ الف دولار امريكي هو اعلى سعر يطلب للقيراط في ماسة خام.

زلازل الصين تسفر عن اكثر من ١٠٠٠ قتيل

بكين .. د ب ا .. ذكرت وكالة الانباء الصينية الرسمية شينخوا ان الهزات الارضية الصغيرة التي وقعت عقب الزلزال الضخم الذي وقع يوم الاحد الماضي والذي ادى الى مصرع اكثر من الف شخص ادت الى وقوع مزيد من الاضرار مما ادى الى تفاقم الوضع المتدهور بالفعل في اقليم يونان جنوب غربي الصين.

وذكرت الوكالة انه منذ الكارثة التي وقعت يوم الاحد الماضي وقع نحو ١٩٠ زلزالا ذات قوى اصغر يتراوح قوتها مابين ثلاثة الى ٦,٠ درجة بمقياس ريختر مما ادى الى تدمير مزيد من المنازل واصابة عدد من الاشخاص بجراح.

ونقلت الوكالة عن شين يونج نائب رئيس المعهد الرسمي لقياس الزلازل قوله ان الانباء كانت ترد دون انقطاع من المنطقة المنكوبة بالقرب من الحدود مع بورما طوال الاربع والعشرين ساعة الا انه مازال من المستحيل اعطاء اية ارقام دقيقة عن الخسائر في الارواح وقال ان معظم القرى في المناطق الجبلية النائية ليس بها اي خطوط تليفونية.

قتلى « سكيب » ٢٧٨ فلبينيا

مانيلا .. واس .. ارتفع عدد ضحايا الإعصار سكيب الى ٢٧٨ شخصا ومازال اخرون في عداد المفقودين بعد ان اجتاح الاعصار العديد من المدن الفلبينية وخلف وراءه موجه من الدمار في وسط الفلبين في بداية الاسبوع الحالي.

وقال المسئولون الفلبينيون امس ان من المتوقع ان يرتفع عدد القتلى مشيرة الى ان الانباء من المناطق البعيدة المنكوبة مازالت تصل الى العاصمة.

لندن .. واس .. حذر علماء من امكانية تعدد الجينات المعابة المسئولة عن مرض انفصام الشخصية الشيزوفرانيا وهو الامر الذي يصعب ايجاد علاج له.

فقد اسفرت دراسة اجريت على عائلات مصابة بذلك المرض في بريطانيا وايرلندا اسفرت عن تحديد موقع احد العيوب الجينية التي تسبب ذلك المرض.

وكانت الدراسة التي اجراها الدكتور هاي جيرلنج وفريقه بمستشفى ميلسكس بلندن والنتائج التي توصل اليها في يوليو الماضي قد احيت الامال في امكانية تعقب اثر تلك المورثة الجينية وفهم تركيبتها الكيماوية.

كما بينت نتائج الابحاث الاخيرة التي نشرت في صحيفة نيتيشر العلمية انه يمكن لبعض الناس ان يرثوا تلك الجينة المعابة ولكن لاتظهر عليهم قط اعراض الفصام اي ان تصوير الاشخاص هم واولادهم الذين لم يولدوا بعد لمعرفة ما اذا كانوا مهددين بالاصابة بالفصام في وقت مبكر من البلوغ قد تقول ان ذلك امر ممكن في حالات قليلة فقط.

بقعة نفط تهدد شواطيء الاطلسي

هليفاكس (كندا) اف ب

علم ليلا لدى مركز تنسيق الابحاث في هليفاكس ان بقعة من النفط طولها ١٥ كيلومترا وعرضها خمسة كيلومترات تشكلت على وجه الماء بعد ان تسربت من ناقلة النفط الليبيرية [اوديسي] التي انشطرت الى قسمين امس الاول الخميس في وسط المحيط الاطلسي واعتبر افراد طاقمها الـ ٢٧ في عداد المفقودين.

وعند هبوط الليل عادت طائرة الاستطلاع (اورورا) التابعة للقوات الكندية كانت ارسلت الى مكان الحادث من دون العثور على اي من البحارة اليونانيين الـ ١٥ وزملائهم الـ ١٢ من هندوراس الذين كانوا على متن الناقلة.

وكانت هذه الناقلة ٦٥ الف طن ابحرت من جزر شتلند السبت الماضي متوجهة الى مصفاة كام باي شانس في نيوفوندلاند وهي تنقل مليون برميل من النفط الخام.

ورغم رداءة الطقس عثر على قاربي انقاذ خاليين ومتضررين بفعل النيران وتهب على المنطقة رياح سرعتها ٧٠ كيلومترا في الساعة في حين يصل ارتفاع الموج الى اكثر من ستة امتار.

عبدالواسع بمناسبة أسبوع المساجد:

المسلمون مطالبون باحترام المسجد

٣٠ الف مسجد في أنحاء المملكة تضم المكتبات الاسلامية وقاعات الدروس للقرآن

● عبدالوهاب عبدالواسع

الرياض ـ و.ا.س

قال معالي وزير الحج والأوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ان المسلمين مطالبون باحترام المسجد واعطائه حقه من الرعاية والعناية وذلك باحياء رسالته واعادة دوره الطيب والاساسي في المجتمع الاسلامي في تعليم الناس أمور دينهم وعقد حلقات الدرس والعلم.

واضاف معاليه ان المساجد انشئت للعبادة وهي مكان الخشوع والتذلل والضراعة والدعاء والابتهال وميدان للتربية الروحية والسمو النفسي.

ودعا معالي وزير الحج والأوقاف في كلمة له بمناسبة الاسبوع السنوي الثاني عشر للعناية بشئون المساجد الذي يبدأ اليوم دعا المواطنين الى المساهمة مع المسئول جنبا الى جنب بتقديم العناية والاهتمام ببيوت الله والحرص على نظافتها لانها اقدس الاماكن التي يرتادها المسلمون.

وقال ان الاسبوع مناسبة طيبة تؤكد من جديد ان حكومة المملكة العربية السعودية معنية بنهضة الاسلام والمسلمين ورعاية بيوت الله في الأرض في الداخل والخارج مخلصة في جهودها جادة في عملها.

واشار معاليه الى ان عدد المساجد في المملكة يبلغ قرابة الثلاثين ألف مسجد تضم في رحابها الى جانب مكان العبادة قاعات الدروس للقرآن الكريم وحلقات العلم.

• تفاصيل موسعة ص ١٠ •

عربي لبناني ... بوش

ابو ظبي .. ق.ن.ا ..

... نشرت هنا امس ان الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش يعتزم تعيين احد الامريكيين من اصل عربي وزيرا في الحكومة الجديدة وذلك في اول خطوة من نوعها في تاريخ الادارة هناك.

ونقلت صحيفة الاتحاد التي نشرت ذلك عن مصدر مقرب من بوش قوله ان الرئيس المنتخب يدرس تعيين سنونو حاكم ولاية نيوها مشير وزيرا للطاقة في ادارته القادمة.

واوضح المصدر ان سنونو وهو جمهوري لبناني الاصل كان احد مديري حملة بوش الانتخابية التمهيدية لاختيار مرشح الحزب الجمهوري في ولاية نيوها مشير وانه احد اصدقائه المقربين.

الموساد الصهيوني وراء انقلاب المالديف الفاشل

عمان .. ق.ن.ا ..

اتهم الرئيس مأمون عبدالقيوم رئيس جمهورية جزر المالديف جهاز المخابرات الاسرائيلية الموساد بانه كان وراء محاولة الانقلاب الفاشلة التي وقعت مؤخرا في بلاده .. وقال ان المرتزقة الذين قاموا بهذه المحاولة يعملون لحساب الموساد.

وارجع عبد القيوم في حديث لصحيفة الدستور الاردنية نشرته امس محاولات الموساد هذه بسبب موقف بلاده المستمر لشل النشاط الصهيوني وعرقلة مخططاته وعدم السكوت على النشاط الاسرائيلي في دول جنوب شرق اسيا وشواطئها كمحاولات اقامة شركات نفطية والوصول الى الاراضي القريبة من باكستان بهدف القضاء على المفاعل النووي فيها.

وامتدح الرئيس عبدالقيوم التعاون بين بلاده والدول العربية والاسلامية والمساعدات المختلفة التي تقدمها من اجل تطور الحياة في جزر المالديف وتاشدهم التضامن والتكاتف من اجل استرجاع القدس.

وكشف عن ان نسبة المسلمين في جزر المالديف وصلت الى مائة في المائة .. وقال لذلك فان مشاعرهم مع قضايا المسلمين ومشاكلهم خاصة القضية الفلسطينية.

بدء التشغيل التجريبى لمحطة القرية البخارية لتوليد الكهرباء

الدمام .. واس.

بدأ حديثا التشغيل التجريبي للوحدة الاولى لمحطة القرية البخارية لتوليد الكهرباء التي تبلغ قدرتها التوليدية ٦٠٠ ميجاوات والتي تشكل احدى الوحدتين اللتين تتكون منهما المرحلة الاولى للمشروع باكمله والذي يتكون من اربع وحدات قدرة كل واحدة منها ٦٠٠ ميجاوات لتصل مجموع قدرتها عند اكتمال المشروع ٢٤٠٠ ميجاوات.

اوضح ذلك عضو مجلس الادارة المنتدب مدير عام كهرباء الشرقية سليمان عبدالله القاضي.

وقال انه تم ربط المحطة بالشبكة الرئيسة للكهرباء من خلال خطوط النقل ذات الجهد الفائق ٣٨٠ كيلوفولت ومحطات التحويل الرئيسية التي تقوم بتحويل الطاقة المولدة من المحطة الى خطوط النقل تم بكل كفاءة واقتدار وبشكل جيد بحيث استطاعت ان تمد كهرباء الشرقية بالطاقة لاول مرة وتدخل في النظام دون اية مشاكل او انقطاعات او خلل فني او عيوب في الانشاءات.

وكان قد بدء باعداد المخطط الخاص بهذا المشروع الكبير في عام ١٤٠٦ هـ بعد دراسات مكثفة اشارت الى تزايد الطلب على الطاقة مستقبلا في كل من المنطقتين الشرقية والوسطى وقد تم اختيار موقع القرية على شاطيء الخليج العربي من بين ثلاثة عشر موقعا بديلا لانشاء المشروع حيث روعي في ذلك العوامل الحرارية والمائية وخصائص الهواء والعوامل البيئية.

اتلاف ٣ أطنان مخدرات في لبنان

بيروت ـ اف ب

اتلفت ميليشيا القوات اللبنانية المسيحية ثلاثة اطنان من الحشيشة و ١٥ كلغ من الكوكايين والهيرويين كانت معدة للنقل الى اوروبا والولايات المتحدة في شكل خاص.

ولم يعط بيان القوات اللبنانية اي معلومات حول ظروف ضبط المخدرات ولا حول الاشخاص الذين يمكن ان يكون «جهاز مكافحة المخدرات» التابع لها قد القى القبض عليهم.

واوضح البيان ان قيمة المواد المصادرة بلغت ستة ملايين دولار وانها كانت معدة للتصدير الى فرنسا واسبانيا وايطاليا ومصر واستراليا والولايات المتحدة.

● عشية اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني

إجراءات استثنائية للعدو في الاراضي المحتلة

القدس المحتلة .. الوكالات ..

اتخذت سلطات العدو الصهيوني اجراءات استثنائية تمثلت في عزل الضفة الغربية وغزة لمنع فلسطيني الاراضي المحتلة من احداث اضطرابات خلال دورة المجلس الوطني الفلسطيني من ١٢ الى ١٥ تشرين الثاني نوفمبر الجاري.

فمنذ فجر امس الجمعة اقيمت حواجز عدة على الطرقات التي تصل بين اسرائيل والاراضي المحتلة وعند مداخل التجمعات الفلسطينية لمنع سكانها من اي تنقل.

واعلن جيش العدو ان سريان هذا الاجراء بدىء منذ الثالثة من فجر امس ولكنه لم يوضح المدة التي سيستغرقها وكانت السلطات الاسرائيلية اعلنت في وقت سابق هذا الاسبوع ان حظر التجول هذا سيستمر طوال الايام الاربعة المقررة لاجتماع المجلس الوطني الفلسطيني ويمكن تمديده عند الاقتضاء.

واعلنت الاذاعة الاسرائيلية من جهتها ان الجيش نفذ الليلة قبل البارحة حملة اعتقالات مكثفة في مناطق عدة من الاراضي المحتلة للوقاية من اضطرابات محتملة ونشر وحدات اضافية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

اما في القدس الشرقية فقد انتشر المئات من رجال الشرطة وحراس الحدود في محيط ساحة المسجدين بعد نداءات للتظاهر بعد صلاة الجمعة اصدرتها حركة المقاومة الاسلامية «حماس».

من جهة ثانية رفض العدو مقدما كل القرارات التي قد تصدر عن المجلس الوطني.

وصرح يوسف بن اهارون مدير مكتب رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحق شامير امس سنرفض هذه القرارات.

واعرب عن اعتقاده بان الاعلان المرتقب في الجزائر عن انشاء دولة فلسطينية مستقلة لن يؤدي سوى الى اثارة حماس السكان الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.



● عرفات

واشنطن .. ق.ن.ا.

اعلنت وزارة الخارجية الامريكية انها سوف تبحث بدقة في طلب السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية منحه تاشيرة دخول للولايات المتحدة لالقاء خطاب امام الامم المتحدة اواخر الشهر الحالي او اوائل الشهر المقبل.

... امريكية واسمها ستيلث

واشنطن .. د ب ا .. ازاحت الولايات المتحدة ستار السرية الذي احاط بالطائرة القاذفة ستيلث المستخدمة في اغراض التسلل والتي يقال ان لديها القدرة على الافلات من اجهزة رادار العدو.

وذكر دان هوارد المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية انه تم بالفعل تسليم اثنتين وخمسين طائرة منها الى السلاح الجوي وكشف للمرة الاولى عن صورة فوتوغرافية حقيقية لهذه القاذفة.

وقال هوارد ان هذه الطائرة طارت لاول مرة خلال عام ١٩٨٦ وهي تعمل في الخدمة تماما منذ عام ١٩٨٣ وقد تم صناعتها من مواد جديدة تجعل من المستحيل على اجهزة الرادار الحالية اكتشافها الامر الذي يضمن للولايات المتحدة السيطرة الجوية حتى القرن القادم.

وذكر هوارد ان السلاح الجوي يعتزم استخدام مائة واثنتين وثلاثين طائرة من هذا النوع ويبلغ اجمالي تكلفتها ٤٣,٥ مليار دولار او ثلاثمائة واثنين وعشرين مليون دولار لكل منها.





● القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية بين الرومانسية والواقعية


● سباعي عثمان


● محمد منصور الشقحاء


● حسن النعمي


● جار الله الحميد




● محمد علوان


● عبدالعزيز مشري

● العلاقة بين المقال الصحفي والقصة القصيرة

مؤلف جديد للدكتور طلعت صبح السيد (الاستاذ المشارك بكلية إعداد المعلمين بالطائف . واستاذ الادب والنقد الأدبي المساعد بجامعة الأزهر) صدر عن نادي الطائف الأدبي .

وقد تناول البحث أعمالا قصصية متعددة لكتاب القصة القصيرة في المملكة . كما تناول اعمالا قصصية اخرى لكتاب جدد تركوا آثارا قصصية في وقتنا الحاضر . وقد اعتمد المؤلف على كل ماكتب عن الفن القصصي من قريب او بعيد . كما انه لم يغفل جانبا هاما وخطيرا وهو المصادر الحية من الادباء والكتاب الذين عاصروا الفن القصصي في المملكة منذ نشاته . وبعض كتاب القصة من الجيل الحاضر . والذين كانت لهم تجارب مع هذا اللون الادبي . وكابدوا معه ما مر في طريقه من محن . وما اعترضه من صعاب وعقبات .

هذا وقد وزع المؤلف الكتاب إلى مقدمة وبابين وخاتمة تحدث في المقدمة عن محاولته بلورة الخصائص الفنية التي تتمثل في إنتاج كتاب القصة القصيرة في المملكة . وإبراز الفلسفة التي تكمن خلف هذا الإنتاج الوفير . وهي بلاشك فلسفة تراعي فيها الأصول والقواعد الفنية . ويمدها الاتصال الوثيق بالحياة في شتى ابعادها وأدق خلجاتها . كما يعدها تقديم هؤلاء الكتاب للبيئة السعودية ولواقع الحياة السعودية بصدق ونفاذ بالغين . ينبعان من معايشة وتعاطف وفهم .





● أحمد السباعي

الباب الاول . الواقعية بعد السباعي . ذكر ان من اتوا بعد السباعي إنما مثلت كتاباتهم البيئية وصورتها وترسمت تطلعاتها وذكر من هؤلاء . غالب حمزة ابو الفرج . عزيز ضياء . سباعي أحمد عثمان . عبدالله عبدالرحمن الجفري . عبدالله سعيد جمعان ومحمد عبده يماني .

والباب الثاني من الكتاب بعنوان . سمات الواقعية الحديثة عند كتاب الجيل الحاضر . وبدأ هذا الباب بمدخل ذكر فيه ان من اتوا بعد السباعي قد حاولوا في قصصهم ان يقدموا تجارب للعلاقات الإنسانية فبدأت من ثم قصص الضياع العاطفي . والعلاقات العاطفية المبتورة . والبحث عن المطلق . ونشدان عالم افضل . والإحساس بتأزم الواقع والعجز عن التصدي لجابهته .

وفي الفصل الأول من هذا الباب . التطور نحو الواقعية التحليلية . ذكر ان كتاب الجيل الحاضر اصبحوا يعنون باسلوب المعالجة وطريقة التحليل واصالة الموضوع . واصبح الكاتب لا يلتزم بالواقع المعاش التزاما حرفيا . ولكن الكاتب كان محللا نفسيا يدخل إلى اعماق الشخصية ويحلل نفسيتها . ويعطينا صورة لانعكاس صراعها مع التقاليد والآثار التي يمكن ان تتمخض نتيجة لهذا الصراع . ثم ذكر العوامل والاسباب التي دفعت بهؤلاء الكتاب إلى ان تتضح معالمهم . وإلى ان يتطوروا بالواقعية نحو التحليلية . وقد استهدى الكاتب في هذا الفصل بكتاب رومانسيين كان منهم محمد المنصور الشقحاء . ومحمد علي الشيخ . ومحمد علي قدس . وعبدالعزيز مشري . ومحمد حمد الصويغ . وخالد احمد اليوسف . وعبدالله السالمي . وعبدالله بلخشوين . . وغيرهم .

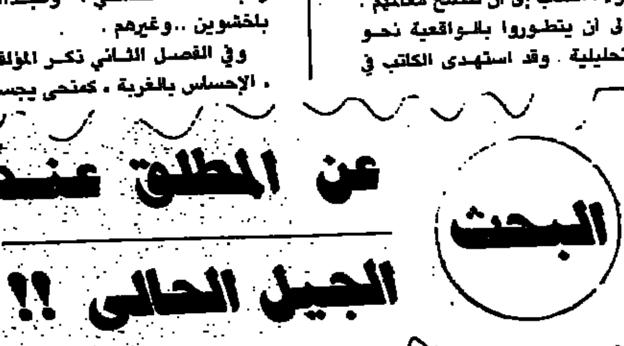
وفي الفصل الثاني ذكر المؤلف . الإحساس بالغربة . كمنحى يجسم تجربة كتاب الجيل الحاضر . وذكر ان هؤلاء الكتاب يختلفون في إحساسهم بالغربة اختلافا مبعثه العمق في الإدراك والنفوذ الى بواطنهم او بواطن مايصورونه .

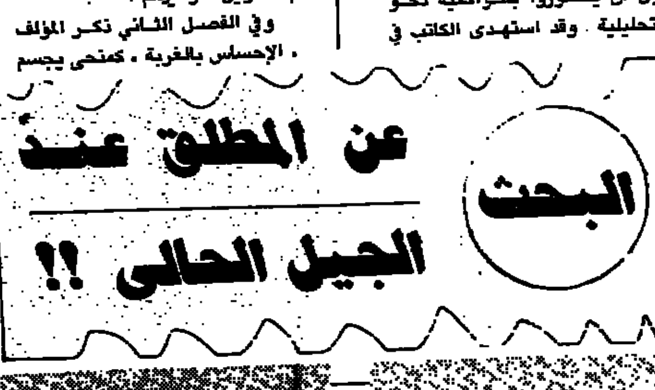
وفي الفصل الثالث من الباب الثاني . البحث عن المطلق . ذكر المؤلف الدكتور طلعت صبح السيد ان الاثر النفسي قد شكل كل كتابات الجيل الحاضر . فاخذت تظهر عندهم الابعاد النفسية المختلفة من قلق وتوتر وصخب وخوف وفزع وغير ذلك وخرجت من ثم قصصهم بالتفاعل والصراع والدراما والتضحية .

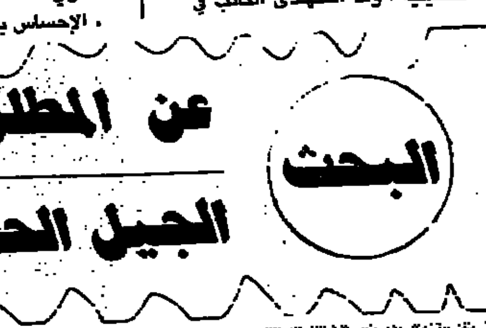
وفي الفصل الرابع وهو . الصراع الدائم . ذكر الدكتور ان الصراع قد اخذ ابعادا جديدة عند الكتاب الشبان . ومع ذلك فهم يختلفون في طرح رؤاهم وافكارهم الذاتية من حيث تباينهم في الموقف تجاه الواقع والإنسان وازمات الحياة المعاصرة

وفي الفصل الخامس . الحدث المجرد من خصوصية الزمان والمكان . ذكر أن بعض الكتاب ـ وكوسيلة منهم لإعطاء الحدث معنى اعمق دلالة وليكون بالعمومية والشمولية اكثر إيحاء ـ يلجأون الى تجريد الحدث من خصوصية الزمان والمكان . وهذا هو مايسمى بعنصر الزمان النفسي وعنصر المكان النفسي . . وهذا فيما يرى أحسن وسيلة لتصوير عالم الكتاب المليء بالقلق والتوتر والتمزق .

وفي الفصل السادس . التطور من حيث الفكرة والفن . ذكر ان القصة من قصص كتاب الجيل الحاضر قد تطورت من حيث الفكرة والفن . إذ بدأ القاص بعرض قصص يرتكز على صور واقعية من ناحية وتتصل بحياته اتصالا وثيقا وقويا ومن ناحية اخرى . ثم ذكر أن في كل قصة فكرة هي الاساس الذي يقوم عليه البناء الفني وماإلى ذلك .







عزيز ضياء والجفري وسباعي مثلت كتاباتهم البيئة وصورتها

● عزيز ضياء

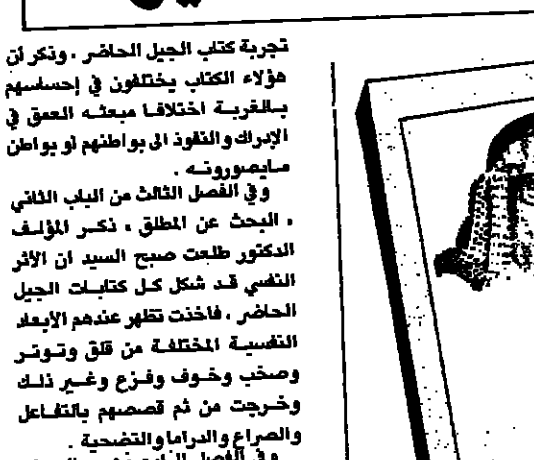
السعودي . وهو يرى أن تاريخ القصة القصيرة في المملكة لا يكمل الا بالوقوف عند اثار السباعي القصصية

وفي الفصل السادس والاخير من

والباب الأول كان بعنوان . التطور نحو الواقعية في القصة القصيرة في المملكة . وهذا الباب موزع إلى ستة فصول . تحدث المؤلف فيها عن ضرورة الواقعية في القصة القصيرة في المملكة . وانها تترسخ في واقع الحياة . وتتصل اصولها بالبيئة التي كتبت فيها . ورأى ان الشوط الطويل الذي قطعته القصة القصيرة في المملكة منذ نشاتها حتى تطورت واصبحت فنا مستقلا لم تتضح معالمه . ولم تكتمل خطوطه إلا من خلال تصوير البيئات ذات الدور الخطير والهام في نمو الحدث واستكشاف المغزى العام للقصة ثم ذكر الدكتور طلعت صبح في الفصل الثاني من هذا الكتاب . بين المقال الصحفي والقصة القصيرة . ان النهضة التي شهدتها القصة القصيرة في المملكة في اواخر النصف الاول من هذا القرن إنما كان مردها الى اهتمام الصحف والمجلات اليومية والدورية بها . وتخصيصها اعمدة في صفحاتها لها . ثم ذكر الدور الذي تلعبه الصحافة في سبيل الإعلان عن القصة القصيرة والاخذ بيدها حتى تطورت واصبحت فنا مستقلا واردف ذلك ببيان لأهم العوامل التي تؤدي إلى ازدهار القصة القصيرة .

وفي الفصل الثالث . القصة الواقعية في محاولاتها الاولى . ذكر ان المحاولات الأولى التي كتبها رواد القصة حملت اول ملامح الافكار الاجتماعية . وفي الفصل الرابع . الواقعية الحديثة . ذكر التيارات المتباينة التي تموج بها قصة الجيل الحاضر . وذكر منها التيار الرومانسي والتيار الوطني والقومي والتيار النفسي الذي يقوم على التحليل والتفسير . . وذكر ان القصة في كل ذلك إنما ترتبط ارتباطا وثيقا بالبيئة السعودية وبالمبدعين الذين ابدعوها وبما احاط بهم من ظروف وملابسات .

وفي الفصل الخامس . رائد الاتجاه الواقعي في القصة الحديثة . ذكر ان على راس الذين عنوا بتصوير الواقع ونقده إنما هو الكاتب احمد السباعي . واشار إلى انه يمثل بداية الطريق في الاتجاه الواقعي في القصة الحديثة في المملكة العربية السعودية . . ثم قال . ولعلنا لا نكون مبالغين اذا قلنا انه مبتكر التصور الواقعي للحياة الاجتماعية الحديثة في الادب

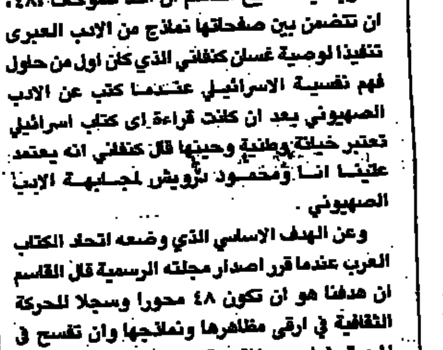


مجلة ٤٨
محور الحركة الثقافية الفلسطينية داخل الارض المحتلة

محاولة فهم البنية النفسية لليهودي من خلال الادب

صدر في حيفا العدد الاول من مجلة «٤٨» عن اتحاد الكتاب العرب في الارض المحتلة وهي فصلية تعنى بالقصة والشعر والبحث وتطمح ان تكون محور الحركة الثقافية والفكرية الفلسطينية في داخل الارض المحتلة .

وفي افتتاحية العدد الاول كتب سميح القاسم تحت عنوان «لماذا ٤٨» «لان الاقلية الاكثرية التي وجدت نفسها مقطوعة مبهورة في فجوة الصاعقة وقفت بلحمها النازف في مواجهة موتها الرسمي» وتابع لماذا «٤٨» . . لان في العالم من الظلم اكثر مما فيه من الخبز وفي الحياة من الاحلام اكثر مما فيها من الواقع وعلى الارض من الجنود اكثر مما عليها من الفنانين والدبابات المحدقة بنا اكثر من المكتبات التي بجوارنا .



وفي افتتاحيته ايضا يدعو القاسم . . تعالوا ايها الكتاب والشعراء والفنانون ايها المبدعون الفلسطينيون والعرب ومن كل شعوب الارض واجناس البشر لكم مائدتنا الصغيرة هذه ولكم قلبنا الكبير هذا .

وعن العلاقة مع الادب العبري يقول : «اننا لانستطيع التعامل مع مجموعة بشرية معينة تعاملا سليما ومثمرا لصالحنا مالم نعرف البنية النفسية لهذه المجموعة فاننا نرى في الادب افضل وسيلة ونؤمن بالكلمة المطبوعة لفهم نفسية الاخر» .

ويضيف سميح القاسم ان احد طموحات «٤٨» ان تتضمن بين صفحاتها نماذج من الادب العبري تنفيذا لوصية غسان كنفاني الذي كان اول من حاول فهم نفسية الاسرائيلي عندما كتب عن الادب الصهيوني بعد ان كانت قراءة اي كتاب اسرائيلي تعتبر خيانة وطنية وحينها قال كنفاني انه يعتمد علينا انا ومحمود درويش لمجابهة الادب الصهيوني .

وعن الهدف الاساسي الذي وضعه اتحاد الكتاب العرب عندما قرر اصدار مجلته الرسمية قال القاسم ان هدفنا هو ان تكون ٤٨ محورا وسجلا للحركة الثقافية في ارقى مظاهرها ونماذجها وان تفسح في المجال امام حداثة حقيقية وليس امام مجرد استحداث كما هو حاصل في المجتمع العربي . . فنحن لانريد تقليد النتاج الثقافي الغربي بل نطمح الى خلق النتاج الموازي والمتكافيء والمتجاوز .

وفي الادب كتب محمود غنايم «عصر من الزمن» وهي قراءة في قصة الاديب سعيد الكفراوي «كل تلك الفصول» وفيها يتعرض غنايم للتحاور القائم بين رواية الكفراوي واعمال اخرى في الادب العربي منها قصة «قنديل ام هاشم» ليحيى حقي وموسم الهجرة الى الشمال للطيب صالح .

وتحت عنوان كيف ينظر الاطفال الفلسطينيون الى قريتهم تحاول سعاد نصر البحث في تغيرات في شكل ومبنى القرية العربية في الجليل والضفة الغربية بهدف التعرف على الطابع الذي يتركه الشكل المادي لمفهوم القرية في ذهن الطفل . وتقول سعاد نصر في مقدمة الدراسة تعتبر القرية الفلسطينية على اختلاف موقعها الجغرافي تجسيما ديالكتيكيا لمحيط الانسان المادي الذي ينعكس على الشكل المادي لمبنى البيت السكني والمحيط السكني . وتعتمد كاتبة البحث على رسومات اطفال من قريتي عنزة قضاء جنين في الضفة الغربية ودير حنا «الجليل» تحت عنوان (قريتي) .

وفي الاقتصاد كتب الدكتور احمد سعد عن موقع اسرائيل في المنظومة الاقتصادية الراسمالية العالمية محاولا تحديد طابع تكون النظام الاقتصادي في اسرائيل عن طريق تحديد مصادر تراكم الراسمال في فلسطين . . الدوافع الفاعلة لحركة الراسمال في المنطقة . . موقعه ودوره في الاستراتيجية الاقتصادية الامبريالية .



قراءة لكتاب

نجيب محفوظ يتذكر لجمال الغيطاني

بعد نيل الروائي العربي الكبير نجيب محفوظ جائزة نوبل للاداب كان لا بد من استعادة شاملة لنشأة ادبه بل لكل السمات والتفاصيل التي كونت اسلوبه وشخصيته الروائية كتاب جمال الغيطاني الصادر في اواخر سنة ١٩٨٧ بعنوان . نجيب محفوظ يتذكر . اشبه بالرحلة التذكرية المشهدية وكذلك الفكرية في عالم محفوظ الروائي . وفي تقديم مختصر كتبه محفوظ بخط يده اول الكتاب يقول . هذا الكتاب اغناني عن التفكير في كتابة سيرة ذاتية لما يحويه من حقائق جوهرية واساسية في سيرة حياتي فضلا عن ان مؤلفه يعتبر ركنا من سيرتي الذاتية . .

● نجيب محفوظ

هذا الكتاب ابعد ما يكون عن التحقيق الجاف المحايد او الارشفة الذهنية الاكاديمية وكان الغيطاني يروي حكاية حميمة حكاية تبدأ صدفة في تاريخ لم يستطع المؤلف تحديده بالتمام سنة ١٩٦٠ او ١٩٦١ يوم وقعت عيناه على الروائي محفوظ لاول مرة فهو الروائي الذي تعلق الغيطاني باعماله تلك الاعمال التي تحمل عناوين منطقة حيث يحيا هو . اي الغيطاني . نفسه القاهرة القديمة ثم يروي كيف تعرف عليه وصار يصحبه مسافة قليلة اثناء مشيته الصباحية بين الجمالية وكوبري قصر النيل وكانت صداقة بين الروائي الكبير والروائي الشاب الغيطاني استطاع خلالها هذا الاخير عبر حوارات اقرب الى دردشات حميمة وكذلك عبر نزهات قاما بها معا في احياء وازقة القاهرة القديمة الاحاطة بكل التاثيرات البيئوية والاجتماعية التي كونت الاسس الثابتة لادب جائزة نوبل

عرض المؤلف هذا كله في اسلوب يشبه اللقطات السينمائية المقطعة وكانه شريط تسجيل يجمع الماضي بالحاضر مصورا برهافة وبحب نشأة كاتب كبير تراه بين اهله مع اصدقائه في العمل في الكلية ثم تراه يتذكر اول حب له اول قصة نشرت له اول رواية ومعظم هذا بلسان محفوظ نفسه

الغيطاني جمع المادة وقدمها وقام باخراجها وتقطيعها مشهديا وزمنيا

الجميل في الكتاب هو نجيب محفوظ نفسه . بساطته عفويته وفلوه الكبير لاصدقائه ولامكنة نشاته تكتشف في الكتاب كاتبا من طراز مختلف شخصية قريبة من القلب من الناس وتحب الحياة بشكل جنوني .

في مقدمة الفصل الذى بعنوان . المكان . يقول الغيطاني . لم ار انسانا ارتبط بمكان نشاته مثل نجيب محفوظ عاش في الجمالية اثنى عشر عاما هي الاعوام الاولى من عمره ثم انتقل الى العباسية لكنه ظل مشدودا الى الحواري والازقة والاقبية . الى الجمالية الى الناس الذين عرفهم وعرفوه ثم كان المكان محورا لاهم واعظم اعماله الادبية . كانت هذه الامكنة او القاهرة القديمة في العشرينات مركزا لسكن الطبقة المتوسطة وكبار التجار والموظفين وكانت ابنية واحياء الجمالية ذات تركيبة اجتماعية غريبة . في الحي الواحد قصر به حديقة غناء وبجانبه بيت متوسط تسكنه اسرة تاجر وقربه كذلك مساحة ضخمة تسكنها عشرات الاسر الفقيرة . هذا الواقع صوره محفوظ اصدق تصوير في معظم


● جمال الغيطاني .


● صندوق السيسم .. للفنان يحيى شريفي

زمنٌ وانقضى
قال اشياءه . ومضى
زمنٌ جاء من جعبة الدهر
يحكي لنا
. من صناديق اجدادكم تخرجون
...
على غفلة
...
ويرسم احلامنا قبلنا
...

زمنٌ تلك اشياؤه
وانتهى

م . ز

افتتاح مهرجان دمشق الحادي عشر للفنون المسرحية

ندوة فكرية عن الموسيقى وعلاقتها بالنص والشعرية المسرحية

دمشق / افتتح يوم الخميس الماضي في العاصمة السورية مهرجان دمشق الحادي عشر للفنون المسرحية بمشاركة ١٦ دولة عربية اضافة الى اتحاد الفنانين العرب والاتحاد السوفيتي والمانيا الشرقية

وافاد مصدر مقرب من لجنة تنظيم المهرجان ان عدد الفرق المشاركة في المهرجان الذي سيستمر حتى العشرين من الشهر الجاري بلغ ٢٧ فرقة تضم ٦٤١ ممثلا وعددا مماثلا من التقنيين سيقدمون عروضهم في خمس صالات دمشقية تتسع لحوالي ٢٥٠٠ مشاهد ويقدم المسرح الوطني التونسي عرضا ضخما في صالة الفيحاء الرياضية بدمشق وهي تتسع لحوالي عشرة الاف متفرج وهذا العرض للمخرج التونسي محمد ادريس تحت عنوان يعيش شكسبير .

ويشارك المسرح القومي السوري في ستة عروض هي السنديان من تاليف رياض عصمت واخراج محمد الطيب وحكاية جيسون وميديا من تاليف واخراج جهاد سعد والحارس لهارولد بنتر واخراج محمد عطواني وسكان الكهف لوليم سارويان واخراج الفنان السوري الراحل فواز الساجر ورحلة حنظلة من اعداد سعد الله ونوس واخراج ايمن زيدان .

ومن المتوقع ان تشارك فرق المسرح الجامعي والشبيبي وفرق المسرح العمالي ونقابة الفنون وهي فرق سورية بعروض لم تختر بعد .

على صعيد المشاركة العربية يقدم مسرح الارض التونسي مسرحية حبة رمان من تاليف واخراج نور الدين الورغي وتشارك فرقة المسرح الوطني مسرحية يعيش شكسبير .

ويساهم لبنان باربعة عروض هي العتب على البصر من اعداد واخراج يعقوب شدراوي وفرقة شاق حبيبي بعرض ليماني ومختبر المنارة مسرحية رصاصة طائشة من تاليف واخراج رئيف كرم وفرقة مشهور مصطفى بعرض «اسود ع ابيض» من تاليفه واخراجه . وافادت مصادر مقربة من المهرجان ان ثمة جهودا تبذل لاستضافة مسرحية منصور الرحباني صيف ١٨٤٠ .

المسرح القومي في السودان سيقدم عرض «ملامح السيد السلطان» من تاليف على الفكي واخراج حسبو محمد عبدالله وتشترك ليبيا بمسرحية الباب المفتوح من تاليف محمود دياب واخراج مفتاح كهلول

١٦ دولة عربية و ٢٧ فرقة و ٦٤١ ممثلا

وهربت الخادمة !!

كعادتهم لايستيقظون إلا على صوت الخادمة وهي تنادي معلنة موعد طعام الافطار .. وكانهم اليوم غطوا في سبات عميق حتى قاربت الساعة الثانية عشرة ظهرا .. لاول مرة تستيقظ الأم بنفسها نظرت الى الساعة فاذا بها تشير الى الحادية عشرة والنصف ظهرًا فالاطفال لم يذهبوا الى المدرسة والأب مازال يتقلب على فراشه غضبت .. وصرخت باعلى صوتها .. « هوتيما ..

هوتيما » سألقنك الويل لماذا كل هذا الكسل الا تعرفين كم هي الساعة الآن ؟!
الهدوء يخيم على المنزل « هوتيما » لا تجيب !! .. ازداد غضب الأم وثارت ثائرتها واتجهت الى غرفة الخادمة ودفعت الباب بقدمها فكانت المفاجأة « هوتيما » ليست موجودة بالدار هربت وحملت معها كل ما تستطيع من مجوهرات عمّتها .



صاحت الام باعلى صوتها مستنجدة وسحبت الفراش من على زوجها فنهض مندهشاً واخبرته بان الخادمة قد هربت ومعها مجوهرات ثمينة .

فما دامت الخادمة قد هربت وحصل ما حصل اخبروا جريدة البلاد لتناقش القضية من خلال الجهات المتعلقة بالموضوع وتطرح تساؤلاتها عليهم

في البداية تقول السيدة « ن . س . ا » كنت في احد الايام ازور جارتي ومكثت عندها قرابة الساعتين عدت بعدها الى المنزل وقبل ان ادخل سمعت احد اطفالي يصرخ واتجهت نحوه مسرعة لا اعرف ما السبب وبدخولي الى الغرفة وجدته في حالة سيئة جدا فوجهه محمر والعرق يتصبب من على جبهته وحالته لاتسر .. ضممت ابني الي وفي حالة غضب ناديت الخادمة بصوت مرتفع فلم تجب ففتشت عنها في كل المنزل فلم اجدها فالاطفال الباقون خرجوا للعب فهاتفت كل الجيران لاسالهم عن الخادمة فاجابوا بانهم لم يروها .

وعندما وصل زوجي واخبرته بالامر وبما جرى اخذ يبحث عنها طوال اليوم وعاد في وقت متاخر ولكن بدون فائدة وعلى الفور قمنا بابلاغ الشرطة وقامت باجراء اللازم وبعد يومين اتصلت بنا الشرطة واخبرونا بانهم قد وجدوها عند احدى صديقاتها وفي اليوم التالي عملنا الاجراءات اللازمة لمغادرتها ..

وتقول السيدة « ن . س . ا » : نصيحتي لكل ربات البيوت الا يتركن اطفالهن في ايدي الخادمات ومن خارج المنزل حتى لايحصل لهن مثلما حصل لي مع طفلي الصغير الذي لايتعدى عمره السنتين .

دور الشرطة

توجهنا الى قسم شرطة الشرفية وقابلنا المقدم / عبدالله بن معيض الحارثي فقال :

في الحقيقة ان مشكلة هروب الخادمات اصبحت متفشية في وقتنا الحاضر والاسباب في ذلك كثيرة ومتعددة ودور اقسام الشرطة في هذه المشكلة يتبلور في الحفاظ على الامن والقبض على المتخلفين الذين يقيمون في المملكة بطريقة غير مشروعة .

ويضيف المقدم الحارثي / دورنا في هروب الخادمات يكون بعد ابلاغ الكفيل لنا بعملية الهروب ونقوم بعمل اللازم حيال هذه المشكلة على النحو التالي :

- التعرف على اوصافها وصورها حسب المعلومات الواردة من الكفيل وابلاغها الى جميع الاقسام في المملكة

- سؤال السفارة التي تنتمي اليها الخادمة عما اذا كان متوفرا لديها اي معلومات عن الهاربة .

- سؤال الكفيل عن كل المعلومات المتعلقة بالهاربة وهل سبق ان قدمت الى المملكة قبل هذه المرة ام انها المرة الاولى لان هذه النقطة مهمة جدا فقد يكون لها اقارب او اصدقاء او معارف تلجا اليهم .

نقوم بعدها بالتحريات اللازمة والبحث في كل الاماكن المتوقع وجودها فيها . وبعد العثور عليها نجري معها التحقيق اللازم ونستدعي الكفيل ونسأله عما اذا كان راغبا في الاحتفاظ بها اولا واذا رفضت الاقامة فان الكفيل يقوم بترحيلها وعمل اللازم حيال هذا الموضوع . وفي الغالب فان الخادمات الهاربات قد يكن متهمات من لدى الكفيل بسرقة بعض الاغراض وهنا يتم الارجاع لكل ذي حق حقه .

زوجتي اجبرتني

اما المواطن ف . ن . غ .. فيقول :

انا في الحقيقة لا احتاج الى خادمة فاسرتي صغيرة وزوجتي تقوم بالاعمال المنزلية خير قيام ولكن زوجتي اجبرتني على استقدام خادمة تمشياً مع الموضة لان كل الجيران حسب قولها لديهم خادمات . وبعد الالحاح في الطلب وافقت على طلبها وقمت بالاجراءات الخاصة بطلب الاستقدام وبعد شهرين وصلت الخادمة ومكثت عندنا سنة ونصف وبدات مشكلة جديدة فزوجتي دائما في عراك وشجار معها واستمر هذا الحال طويلاً فزوجتي ترى انها لاتقوم باعمال المنزل كما يجب والخادمة ترى انها تتعب كثيرا في العمل . المهم ان المشكلة استمرت حتى جاء اليوم الذي هربت فيه فقمت بالبحث عنها ولكنني وجدتها عند الجيران وحاولت ارجاعها ولكنها اصرت على عدم العودة الى المنزل واصرت على السفر فقمت بتسفيرها الى بلدها والان انا مرتاح بدون خادمة .

اين يلجأن

نعود الى المقدم / عبدالله بن معيض الحارثي . فهو يقول حول الاماكن التي تلجا اليها الخادمة عند هروبها

غالبا ما نجد الهاربات لدى سفارات بلدهن او في بعض المنازل التي تتستر عليهن او في الشوارع العامة وكثيرا ما نجدهن يلجان الى طريقة خبيثة في الهرب وهي اللجوء الى المسجد الحرام هربا من رجال الامن

وعلى العموم فان رجال الامن ساهرون على متابعة كل شاردة وواردة حفاظا على استتباب الامن وراحة المواطن

ظروفي أجبرتني

السيدة - م . ع . س - تقول . انا في الحقيقة من السيدات اللواتي لا يؤيدن وجود الخادمة في المنزل ولكن الظروف هي التي اجبرتني عليها فانا ام لستة اولاد الى جانب عملي الذي ياخذ مني معظم وقتي فانا لا استطيع ان اوفق بين المنزل والعمل فقمت باستقدام خادمة ومكثت لدينا فترة معينة وكانت في البداية تؤدي عملها على اكمل وجه ولكن بعد مرور شهر تقريباً على اقامتها بدات علامات التغيير تبدو عليها فاصبحت كسولة جدا وتنهمك في التفكير معظم وقتها مما يؤدي الى اهمال المنزل والاعمال المناطة بها فلم يرضني ذلك الحال وقررت ان اجلس معها

وناقشها في امورها الشخصية لكي اعرف ما الذي غير حالها وفي البداية اصرت على عدم اجابتي عن اسئلتي وخاصة انها لاتتقن العربية بشكل سليم واحاولت معرفة السبب مرة اخرى فوجدت في النهاية انها مخطوبة وخطيبها في اندونيسيا حيث لاحظنا كثرة الرسائل البريدية التي تصل اليها واخبرتني بان خطيبها قال لها اذا لم تعودي فساقوم بفسخ الخطوبة وهي كما تقول تحبه ولا تريد فسخ الخطوبة وعندما عرفت ظروفها وقلت لها ما دام الامر كذلك فيحق لك المغادرة وفعلا غادرت الى بلادها .

وتضيف السيدة « م . ع . س » اما مشكلة هروب الخادمات فانا الاحظها تحصل لمعظم صديقاتي وهذا مايجعلني افكر الف مرة قبل ان استقدم خادمة اخرى .

عملية الهروب

التقينا برئيس قسم التحقيق في قسم شرطة الشرفية الرائد عيضة سعد الثقفي فحدثنا قائلا :

من خلال الحالات التي تصلنا دائما حول هروب الخادمات ويتم التحقيق فيها فانني استطيع ان اقسم عملية الهروب الى قسمين ..

- في بعض الاحيان تهرب الخادمة من المنزل وتلجا الى قسم الشرطة وخاصة اذا لم تكن تعرف احدا او لم يسبق لها ان اتت الى المملكة وفي هذه الحالة نستدعي الكفيل ونبحث معه اسباب الهروب وعما اذا كان هناك اية مفقودات للكفيل او مطالب وبالتالي يتوقف ترحيلها او عدمه على رغبة الطرفين .

- في الغالب تكون الهاربة عارفة بالوضع ولها معارف او اقارب وخاصة اذا كان قد سبق لها القدوم الى المملكة وهنا تقوم باللجوء الى المعارف او الاقارب او الى سفارة بلادها وهذا مايجعلنا في موقف حرج مع بعض السفارات لعدم تعاونهم معنا ونضطر هنا الى عمل كل ما من شانه الحفاظ على الامن .

ويضيف الرائد الثقفي : ان معدل هروب الخادمات يزداد تبعاً للازدياد المطرد في الاستقدام ومعدل هروب الخادمات شهرياً يتراوح ما بين ١٠ الى ١٥ خادمة .

أربعة عشر هاربا وهاربة

ومن حسن الصدفة اننا وجدنا ضالتنا اثناء تجوالنا في قسم شرطة الشرفية فقد كان التحقيق جاريا في قضية هروب خادمات وعمّال تم القبض عليهم مؤخرا فسالنا الرائد / عيضة الثقفي عن القضية وتوابعها فحدثنا قائلا :

تم القبض مؤخرا على اربعة عشر هاربا وهاربة يحملون الجنسية الاندونيسية منهم ثماني نساء وستة رجال اثناء لجوئهم الى بيت احدى السيدات والتي كانت تستغل هذا البيت في طريقة غير مشروعة وبالتحري والبحث استطعنا ولله الحمد القبض عليهم جميعا فاتضح ان الثماني نساء كن يعملن خادمات في منازل مختلفة وهربن منها ومنهن من تحمل اقامة نظامية والاخريات بدون اقامات ولجان الى المنزل المذكور منذ فترة والان كما ترى يجري التحقيق في قضيتهن .

وجها لوجه

اثار هذا الموضوع فضولي فاستأذنت المقدم الحارثي والرائد الثقفي في مقابلة الهاربات واجراء بعض الحوار .. وكنا توقعنا رحبوا بهذه الفكرة فقابلت هؤلاء الهاربات ومع انهن لايتكلمن العربية او لا يرين استطعت ان احصل منهن على اطراف المواضيع واليك الخبر .

ثماني نساء اندونيسيات يقعدن في انتظار التحقيق معهن سالتهن عن سبب هروبهن فاجابت واحدة منهن ولا اظنها صادقة تقول :

- كنت مريضة منذ فترة فذهبت الى الطبيب واعطاني اجازة لمدة شهر فطلبت من الكفيل ان اسافر الى بلدي ولكنه رفض ولهذا هربت .

- ولعل ما يثبت عدم صدقها قولها . قدمت الى المملكة في ٦ رمضان واستمررت الى نهاية شهر ذي الحجة وهربت في شهر محرم ومنذ ذلك الوقت وانا عند قريبي في بني مالك .

حاولت مع الاخريات ولكن دون جدوى فواحدة منهن تقول . قدمت الى المملكة منذ سبعة اشهر وهربت ولجات الى ذلك المنزل المذكور .

وحول السؤال عن اقاماتهن اتضح ان اربعاً منهن يحملن اقامات والباقيات لاتوجد لديهن اقامات .

بعدها سالت الرائد عيضة الثقفي ماهو مصيرهن فاجاب . سوف يتم التحقيق الكامل معهن وبموجبه نتخذ الاجراءات اللازمة .

مكتب الاستقدام

مكاتب الاستقدام تعتبر الشريان الذي يغذي المواطن بالعمالة الاجنبية ومنها الخادمات اتجهنا الى مكتب الاستقدام بالمنطقة الغربية فكان لنا هذا الحوار مع الاستاذ عبدالله علوان مدير مكتب الاستقدام بالمنطقة الغربية .

فحول الاسباب التي تجعل الخادمة تهرب يقول .

لاشك ان ظاهرة هروب الخادمات ظاهرة باتت تشكل الجانب السلبي منها واعتقد ان المنطقة الغربية تنتشر فيها هذه الظاهرة بشكل اكبر من غيرها وربما يكون ذلك ناتجاً عن قرب المنطقة من الحرمين الشريفين حيث اصبح من الصعب تتبع الخادمات الهاربات وهذا بلاشك راجع لعدة اسباب . اما لوجود بعض القريبين في مكة وجده يلجان اليهم او لجوئهن الى مكة المكرمة بجانب الحرم الشريف . او لوجود من يحرضهن على الهرب نتيجة دفع مبلغ اكبر للعمل . او لسوء معاملة الاسرة نفسها للخادمة وهذه نسبة قليلة .

حيث نجد ان بعض الخادمات بعد وصولهن بمدة قصيرة قد لاتتجاوز فترة اسبوع او اكثر يهربن من كفلائهن الاصليين وهذه ظاهرة ملفتة للنظر خاصة وانه من الصعب لهؤلاء الخادمات باعتبارهن نساء يصعب عليهن التعرف على المناطق او العناوين بهذه السرعة حتى تستطيع الهروب .

الحل المناسب

وعن الحلول المقترحة لهذه الظاهرة يقول مدير مكتب الاستقدام بالمنطقة الغربية

في رايي ان المواطن يلعب دوراً كبيراً في عملية الحد من عملية الهروب فهو الاول والاساس في العملية فالواجب عليه الا تعمل لديه الخادمة او غيرها الا وهي تحت كفالته وفي حالة هروب الخادمة يجب مباشرة تبليغ السلطات المعنية بمجرد هروبها وحقيقة ان للمواطن دوراً كبيرا في هذه المسالة وهو عدم تشغيل الخادمة التي ليست تحت كفالته حتى لايجدن اي منفذ للهرب او التستر عليهن وفي هذه الحالة فانهن سيتجهن مباشرة الى السلطات المعنية لعدم وجود من يأويهن وخاصة كما قلت انهن نساء

موضة الاستقدام

وحول كثرة انتشار عملية استقدام الخادمات يقول الاستاذ عبدالله علوان :

انا اعتقد بان هذا يعود بالدرجة الاولى الى وعي المواطن فهو يعرف مصلحة نفسه ووضعه قبل كل شيء وليست المسالة مقتصرة على ظروفه الاسرية سواء كان عنده طفلان او اكثر بقدر ما لديه من وعي كاف لحاجته الفعلية الى الخادمة فالناس مختلفون في ظروفهم وليس الاطفال هم المعيار الذي على اساسه يستقدم المواطن خادمة او غيرها

غبت ساعتين وعدت فلم أجدها !

• عمدة الحي : تقوم بالتحري عن الهاربات من الخدم

• صاحب مكتب استقدام : اسباب كثيرة تجعل الخادمة تهرب

• رجل امن : نحن ساهرون على خدمة المواطن وهروب الخادمات ظاهرة

• انهن يلجأن الى الحرم الشريف ؟!

• نرجو تعاون السفارات معنا

• تستر بعض المواطنين يزيد المشكلة

• البعض يقوم بتشغيل الخادمات الهاربات



● المقدم عبدالله معيض الحارثي
● الرائد عيضة الثقفي
● محمد طيب قستي .. صاحب مكتب استقدام
● علي بن صالح القحطاني

تأخير الراتب والمعاملة القاسية تجعلنا نهرب الى السفارة

● الاستاذ عبدالله علوان مدير عام مكتب الاستقدام بالمنطقة الغربية يتحدث للبلاد

زوجتي طلبتها وبدورها «طفشتها» فهربت

إقبال متزايد

وعن نسبة الاستقدام للخادمات يقول مدير مكتب الاستقدام الاستاذ عبدالله علوان

رغم وجود هذه الظاهرة فاننا نرى الاقبال يزداد على الطلبات من المواطنين وهذا طبعا يرجع الى الظروف الخاصة بالمواطن كما قلت . والدولة رعاها الله امنت للمواطن جميع سبل الراحة ولعل مايجعل بعض الاسر في حاجة الى الخادمة هو ان بعض الزوجات يعملن في التدريس او اعمال اخرى وبصراحة فان النسبة في استقدام الخادمات قد زادت عن العام الماضي بنسبة ٣٠٪ .

دور العمدة

■ قد تهرب الخادمة الى احد الاحياء ولكن هذا الهروب لايدوم طويلا فهناك من هم قائمون على الاحياء ورعايتها وهم العمد .

التقينا بعمدة حي العزيزية الشيخ « علي بن صالح القحطاني » فعن هروب الخادمات واسبابه يقول :

تغير ظروف المعيشة للخادمة قد يكون له دور في عملية الهروب فالخادمة القادمة من شرق اسيا مثلا تجد نفسها في وضع اجتماعي جديد ومختلف فالواجب على كفيلها ان يراعي هذا الجانب حتى تاخذ الخادمة على التكيف مع الوضع الجديد .. لذلك يتوجب على ربة البيت المعاملة الحسنه تجاه الخادمة وعدم استعمال القسوة والعنف معها فهذه امور انسانية مهمة لبقائها لدى كفيلها ولادائها لواجبها . كما يجب ابعادها عن مصاحبة رفاق السوء من ابناء جنسها خاصة الذين قد يؤدون بها الى مزالق الشر او تهريبها وتشغيلها لدى شخص اخر للاستفادة من ورائها ماديا وهذه الحالات كثيرا ماتحدث

نقوم بالتحري

■ وحول دور العمدة في حالة هروب الخادمة يقول عمدة حي العزيزية . عندما نعلم بهروب الخادمة من كفيلها فاننا نقوم بابلاغ قسم الشرطة للتعميم عنها ونقوم نحن بدورنا بالتحري عنها في حدود المحلة ونسأل الكفيل عن الاشخاص الذين يترددون على منزلنا خاصة من ابناء جنسها وعن مقر اعمالهم وسكنهم

ويضيف الشيخ / علي القحطاني عمدة حي العزيزية

انا بدوري هنا انصح الاخوة المواطنين بعدم تشغيل الخادمات اللاتي لايحملن اقامات نظامية لان ذلك يعتبر مخالفة للانظمة التي تعاقب كل من يأوي او يشغل شخصا لايحمل اقامة على كفالة او معار بطريقة رسمية لان ذلك سبب الكثير من المشاكل

الهروب الى السفارة

■ السفارات هي الملجأ الذي تلتجيء اليه الخادمة بعد هروبها من كفيلها فمجرد ان تدخل الى سفارة ما لاتصدق عينك مايراه فهل صحيح ان كل هذه الاعداد الكبيرة هاربات وماهي الاسباب

السفارة الاندونيسية هي الاكثر عددا وعدة في هذه المشكلة اتجهت اليها فوجئت باعداد لاتحصى من الخادمات الهاربات طلبت من المسئول ان اقابلهن وبالفعل كان لي ما اردت وتمت المقابلة في مكتب الاستاذ محمد قستي بأربع خادمات هاربات من كفلائهن ولانهن لايتكلمن العربية قام بالترجمة الاستاذ احمد سالم ناصر مدير مكتب محمد امين زقزوق وكان لنا هذا الحوار معهن علما باننا لن نذكر الاسماء الحقيقية لهن وانما سنكتفي بالرموز وهذا يرجع الى طلبهن اولا والبعد عن الشوشرة ثانيا ولكن هذا الحوار حقيقي واكيد ومستند على الادلة واليكم الحوار

في البداية التقينا بالخادمة (د ب)

تقول قدمت الى المملكة للعمل كخادمة عند كفيل منذ ثمانية اشهر وبعدها هربت الى السفارة وفي فيها الان ثلاثة اشهر اي ان مجموع اقامتي في المملكة احد عشر شهرا

اما اسباب هروبي فتقول كانت المشاكل كثيرة منذ قدومي الى هذا المنزل للعمل فيه فكفيل يظلمني كثيرا من حيث الاكل والشرب والنوم واهله كانوا يغيرون مني فزوجته كانت تتصور وجود علاقة مابيني وبين زوجها لهذا اصبحت تشدد علي وتراقبني دائما وانا والحمدلله بريئة من هذا الشيء . اما من ناحية المرتب فانني قد استلمته كاملا وكذلك فان العمل في البيت ليس مرهقا . وحول قدومها الى المملكة تقول · اول مرة اتي الى المملكة وليس لدي اي فكرة

ثلاثة اشهر في السفارة

■ ثم التقينا باخرى وهي (د م) فتقول جئت الى المملكة منذ تسعة اشهر وعملت لدى كفيل لمدة ستة اشهر هربت بعدها الى السفارة ولي فيها ثلاثة اشهر . وانا اول مرة اتي الى المملكة

وحول تطابق مدة هروبها مع سابقتها حيث ان كلاهما هربتا منذ ثلاثة شهور تقول انا لا اعرفها ابدا الا من السفارة فهي من جاوة الشرقية وانا من جاكرتا

وعن سبب هروبها تقول هربت لان كفيلي لم يسلمني راتبي عن الاشهر التي قضيتها في خدمته .

اما كيف هربت فتقول هربت من المنزل واتجهت الى السفارة وبعد اربعة ايام جاء كفيلي الى السفارة وتعهد بصرف راتبي كما تعهد بان يهيء لي الجو المناسب وعدت معه بالفعل ولكن مر اسبوع ولم يصرف لي شيئا ولم يوف بعهده مما اضطرني الى العودة مرة اخرى الى السفارة

وعندما وصل الى مقر عمله وجده قد سافر الى القاهرة للعلاج وانا سابقي في السفارة حتى يصرف لي راتبي وعندها يقرر اذا كان سيبقيني او سيسفرني عني

وحول عدد الاسرة التي كانت تعمل لديها تقول تتكون الاسرة من اربعة عشر شخصا يختلفون بين اطفال وصبيان وكبار

هاربات يوميات

■ بعدها التقينا بالخادمة الثالثة وهي (س ا) تقول انا في المملكة من اكثر من واحد وعشرين شهرا سبعة عشر شهرا اعمل لدى كفيل هربت بعدها واتجهت الى السفارة وانا هنا منذ اكثر من اربعة اشهر .

وعن سبب الهروب تقول العمل مرهق جدا فالاسرة مكونة من خمسة عشر شخصا وانا الوحيدة التي تعمل كل شيء وكذلك فانني لم استلم الراتب من سبعة اشهر

اما عن سبب الموجودات في السفارة من الخادمات الهاربات فتقول يصل الى السفارة يوميا مابين اربع الى سبع خادمات هاربات من كفلائهن

وتضيف ارسل كفيلي احد الاشخاص الى السفارة ومعه شنطتي وجواز سفري ولم يرسل راتبي عن مدة الخدمة التي قضيتها لديه مما اضطرني للبقاء

وسألناها لماذا لاتلجأين الى اقسام الشرطة بدلا من السفارة فاجابت انا اقدم الى المملكة لاول مرة لهذا فانا لا اعرف شيئا عن وضع البلد بالاضافة الى انني لا اتكلم اللغة العربية لذا فانني اعتقد ان سفارة بلادي هي الانسب .

لم يعطني حقوقي

■ الخادمة الاخيرة التي التقينا بها في السفارة الاندونيسية هي (ن ع) تقول

جئت الى المملكة منذ ثمانية اشهر وهربت من كفيل منذ اربعة اشهر لجات الى السفارة فكفيلي لم يعطني حقوقي وقد طلبت كثيرا ولكنه رفض فانا لم اتي الى هنا الا لكي اكسب المال ومادام لايوجد مال فانا من الطبيعي ساهرب .

الخادمة (ن ع) تتكلم العربية بطلاقة لذلك اعتذرت من الاستاذ احمد سالم ناصر حتى اتكلم معها شخصيا .

تواصل حديثها فتقول ان كفيلي متعدد الاسفار واتهمني بالاستهتار والاهمال في العمل مع العلم انني كنت اقوم بواجبي خير قيام فالاسرة صغيرة مكونة من خمسة افراد فقط . فانا اريد راتبي ولا اريد ان اعمل لديه ثانية مهما كان مع العلم انني اتيت الى المملكة لاول مرة ولا اعرف احدا هنا وهؤلاء اللاتي معي لم اعرفهن الا من خلال السفارة

وحول ماذا تفعل في السفارة تقول انا اجلس في السفارة بدون اي عمل وقد مللت الجلوس فانا اريد ان اعود الى بلدي ولكن بعد ان اخذ مستحقاتي

ولمكاتب استقدام الايدي العاملة رأي

■ التقينا بعد ذلك بالاستاذ / محمد طيب حسين قستي وهو صاحب مكتب استقدام بجدة فحدثنا قائلا

ان هناك اسبابا عديدة لهروب الخادمات اهمها وجود بعض الخادمات بطريقة غير مشروعة واللاتي يعملن لدى بعض الاسر برواتب تتراوح مابين الالف والالف وخمسمائة ريال بينما الخادمة المستقدمة بطريقة قانونية يبلغ مرتبها ٦٠٠ ريال فقط . والسبب في كون بعض الاشخاص يستقدمون خادمات بطريقة غير نظامية هو ان صاحب الاسرة لايستطيع الحصول على خادمة لانه غير مستوف لشروط الاستقدام حيث من شروط الاستقدام للخادمة ان تكون الزوجة لاربعة ابناء او بنات اعمارهم متقاربة وفي طور الحضانة وكذلك فان النظام لايسمح باستقدام اكثر من خادمة واحدة فضلا عن ان طلب الخادمة المستقدمة يستلزم دفع مصاريف اضافية على الراتب وهي مصاريف الاستقدام من تذاكر سفر ومصاريف اتعاب الشركة .

اجازة الخادمة

■ وهناك سبب اخر لهروب الخادمات المستقدمات وهو ان الخادمات اللاتي يعملن بطريقة غير نظامية يتمتعن باجازة قدرها يومان في الاسبوع بينما ليس من حق الخادمة المستقدمة نظاميا ان تحصل على هذه الاجازة الامر الذي يغريهن للهروب .

تدخل السفارات

■ مكتب العمل والعمال يعتبر ان حل المشكلة التي تنشا بين الخادمة والكفيل ليست من اختصاصه ولهذا فان جميع الاشكالات التي تنشا بين الطرفين تحل اما عن طريق السفارات او المكتب الذي قام بالاستقدام او عن طريق الشرطة ولذلك فانه من المفروض ان يكون لكل مكتب خاص بجلب الايدي العاملة سجل كامل للخادمة والكفيل يحتوي على كل المعلومات اللازمة بحيث يمكن الرجوع اليه لدى نشوء المشكلة .

وهناك ايضا سبب اخر لهروب الخادمات هو طلب العودة الى بلادهن بعد مرور ثلاثة اشهر فقط من الخدمة فقد ثبت ان بعض الخادمات اذا حصلن على رواتبهن بطريقة منتظمة من اول شهر فانهن في الغالب يهربن بعد ثلاثة اشهر فقط لان هدف الخادمة في هذه الحالة هو الحصول على مبلغ كانت في حاجة له .

سوء معاملة الكفيل

■ ومن اسباب هروب الخادمات ايضا سوء معاملة الكفيل او الزوجة او الابناء وهنا تضطر الخادمة الى الهروب واللجوء الى سفارة بلادها طلبا للحماية

كما ان بعض الكفلاء يتباطاون في منح الخادمات استحقاقاتهن مما يضطرهن للهروب وايضا قد يكون الارهاق في العمل سببا للهروب .

حقوق للخادمة

■ يقول الاستاذ / محمد قستي هناك انظمة جديدة سوف تظهر من وزارة القوى العاملة الاندونيسية وهي اكثر جهة يتم التعامل معها في مجال جلب الخادمات وهذه الانظمة سوف تنظم لاول مرة حقوق مشروعة للخادمة كانت غير موجودة اصلا مما سيخفف من مشاكل هروب الخادمات وهذه الحقوق تشتمل على

- اجازة اسبوعية للخادمة قدرها يوم واحد هو يوم الجمعة

- ساعات محدودة للعمل اثناء اليوم لاتتجاوز الـ ١٤ ساعة على ان تقسم على فترتين صباحية ومسائية .

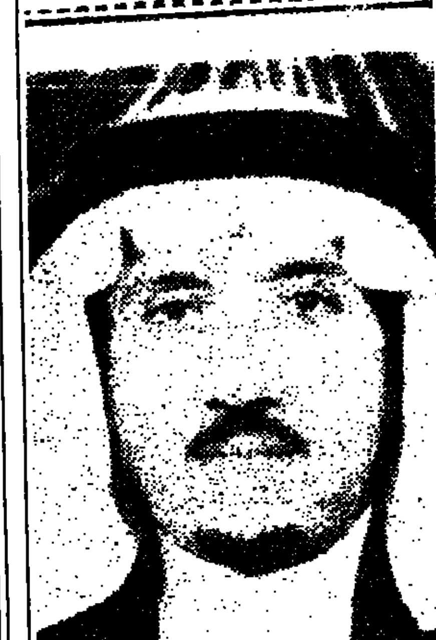
- ضمان كاف لصرف رواتبها بانتظام بعد مرور الثلاثة الاشهر الاولى حسب الاتفاق المبرم

- ضمان اداء مناسك حجها مرة واحدة كل سنتين على حساب الكفيل

ويقترح الاستاذ / محمد قستي ان يعطي مكتب العمل والعمال قضايا الخادمات بالذات وضع ضوابط واضحة تضمن حقوق الكفيل والخادمة للحد من المشاكل في هذا الخصوص

ماذا تقول لهؤلاء
ماذا تقول لهؤلاء
منصور محمد العمري

ماذا تقول لهؤلاء ؟



عبدالعزيز النقيدان

●● الأستاذ الشاعر عبدالعزيز النقيدان (شاعر القصيم) الكاتب المعروف وسكرتير نادي القصيم الأدبي بدأ حياته الشعرية منذ صغره حتى قال عن نفسه أنه أحب الأدب دون معلم وأحب الشعر دون موجه والنقيدان له صولات وجولات في الشعر ومؤلفات ودواوين شعرية بالإضافة إلى مشاركاته الثقافية ومساهماته في بعض الصحف استضفناه في هذه الصفحة فكانت إجاباته كمايلي :







● حمد الجاسر

● حمد الجاسر : في أسلوبك البلاغة المحببة والصدق وتحري الدقة





● عبدالله بن خميس

● عبدالفتاح أبو مدين : حبك العلماء والعباقرة جعلك محرجا

● محمد الفهد العيسى : لا يقل جهدك في التمثيل خارج الوطن عن المشاعر الصادقة للوطن

● مجلة اليمامة : أرجو أن تقلل من العامية

هذه اراء خاصة يملكها اصحابها ولاتعكس وجهة نظرنا كصحيفة [illegible] ننشرها كاملة دون اى تدخل منا لاننا ندرك ان السائل والمسئول على [illegible] الوعى والادراك ولذلك فانهما [illegible] مسئولية [illegible] لانه [illegible] وجهة نظر فرد .. ولايعكس وجهة نظرنا نحن .

وليس لدينا اي مانع في ان نتلقى [illegible] اراء مقابلة ايمانا بالحوار [illegible] للود قضية كما يقولون .. وهذا ايضا سوف لن يكون [illegible] ملامحه) ايمانا منا بوجود [illegible] وسلامة النوايا [illegible] ترتفع فوق كل اسفاف .

كذلك ننشرها لان الهدف من الصفحة هو اقامة جسور من [illegible] وتبادل الراى والدعابة الخفيفة بين اكثر من طرف .

ونحن في «البلاد» عندما نفتح باب الحوار .. على مصراعيه [illegible] المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الاطراف جميعا [illegible] المزيد من قبول القارىء وتفهمه لهذا اللون من المواد الصحفية [illegible]

● خليل الفزيع « تسخين الطبيخ » باتجاه عتبك على أدباء العرب !!

د. عبدالله الغذامي : نريد التوجه برصد أمين وتنظير عميق لأدبنا ونقله إلى الغرب

عبدالله بن خميس الساحة الصحفية بحاجة إليك

عبدالله بن ادريس أمل أن يكون نادي الرياض الأدبي نشاط يتلاءم مع جمهوره

د. حسن الهويمل لعلك تكتشف شاعرا تنميه .. أو كاتبا تغذيه .. أو قصصيا تأخذ بيده

● عمران العمران : ماذا بعد « من اعلام الشعر اليمامي » ؟

● عبدالله بن ادريس

● د. حسن الهويمل



● خليل الفزيع

● د. عبدالله الغذامي

● حمد الجاسر :

■■ اتمنى ان يطيل الله في عمركم وتبدا رحلة اخرى إلى الجزيرة بعد ان ذللت الصعاب وكثر العلماء والمحبون للآثار والتراث .. تدون فيه الزهرات الناضرة عز نضارة هذه الجزيرة بعد تعدد الجامعات وربط شبكة الأسفلت وهو عمل ينتظر من استاذ الجيل . ففي أسلوبك الماتع البلاغة المحببة والصدق وتحري الدقة والتخصص في علم الآثار والحضارة .. وإن الدين والعقل والحكمة والوطنية الصادقة قل ان تتجمع في رجل واحد وحين تتم هذه الرحلة ستتمخض عن كتاب ثمين اسمه (الحضارة المعاصرة للجزيرة العربية) ويُمهد السبيل لهذا الكتاب حتى يصل إلى مكتبات الغرب مترجما حاملا قديم الجزيرة العربية وحاضرها وأسلوب حياتها ودخولها العالم التقني وخطواتها الواثقة لبناء صرح المستقبل .

● عبدالله بن خميس :

■■ عشقت اللغة والأدب مبكرا واستفدت وافدت شيخا وقورا يعجبني فيك نزاهة الهدف وجلال المبدأ والوطنية المتاصلة حين تقول شعرا

لست من يكين استوحي الهدى××إنما اطلبه من يثرب

في مؤلفاتك مايزيد محصلة القاريء .. ويعد مرجعا للثقافة استطعت ان تجمع بين الاهتمام بعمالقة الشعر العربي والمبرزين من العامية .. واعرف ان فضيلتكم لا يؤيد الأمية ولا العامية ولكنه سبر ودراسة وإعجاب واستشهاد في المواقف . وقد بعدت قليلا عن الساحة الصحفية وهي بحاجة إليك .

● عبدالفتاح أبو مدين :

■■ من خلال مجلة الرائد وفي أواخر السبعينات الهجرية من علم الف وثلاثمائة تم التعارف والمشاركات فيمايخدم الفكر والادب .. فتحت قلبك ومجلتك للشداة ووجهت وشجعت كنت حليما رغم تصارع الديوك ومعارك الجدل .. واتحت الفرصة للاقلام الشابة ان تظهر وتعرف .. كنت محبا للعلماء والعباقرة .. وحبك لهم جعلك في موقف حرج .. وهل نسيت حين كتبت بالخط العريض وفي الصفحة الاولى من الرائد . رحم الله الزيات - .. وحين اشرق صباح الغد واذا الأستاذ الكبير احمد حسن الزيات على مكتبه رئيسا لتحرير مجلة الأزهر بالقاهرة .. ليس هذا تسرعا وإنما اهتمام بشان الكبار وقد فرح الزيات بهذا الاهتمام وشكر الفكر السعودي الذي يجله .. نادي جدة الأدبي من الاندية النشطة وانت فيه الشمعة المضيئة .

● ابراهيم البليهي :

■■ انت رجل الثقافة والإدارة .. تركت بصمات لا تنسى فوق كل ارض كنت مسئولا عن بلديتها .. لم تسأم الترحال من بلد إلى بلد تجاوبا مع المصلحة والإبداعات الحضارية في الوطن النامي .. وحين ترسي سفينة العمل في منطقة القصيم بدأت تجني ثمار العمل في الجوائز والدروع وخطابات الشكر عبر الصفحات في الصحف المحلية ومن المسئولين اتمنى لكم وللمسئولين في البلديات كل عون وتوفيق لتحقيق كل الطموحات .

● عبدالله بن ادريس :

■■ أستاذ عزيز عرفناه عن طريق شعراء نجد المعاصرين من خلال مؤلفه (شعراء نجد المعاصرون) شعره في شبابه فيه الحياة والقيمة الجمالية والفكرية والتعبير بروح الانفعال المحبب . وشعره الآن فيه حكمة التعقل وانكماش التجديد .. وأخذ عليك إهمال كتابك الآنف الذكر لشيخنا عبدالله بن خميس لماذا لم تترجم له وتبرز نماذج من قصائده وهو أسبق الشعراء المعاصرين إلى قمة الإبداع .. لنفرض ان الأستاذ ابن خميس اعتذر . امامك قصائده منشورة في الصحف داخل المملكة وخارجها وممكن دراسة الشاعر من خلال نصوصه الشعرية .. كما أمل ان يكون للنادي الأدبي بالرياض نشاط يتلاءم مع الجمهور الواعي والعاصمة العريضة والأنظار المترقبة .

● محمد الفهد العيسى :

■■ لايقل جهدك في التمثيل خارج الوطن عن المشاعر الصادقة للوطن عشت مع نبضاته واحلامه وافراحه في ثوب شعري قشيب اذكته التجارب في تعبير بارع محكم .

● د. عبدالله الحامد :

■■ مذهبك الواقعي في النقد .. وشعرك الجيد موشى بالفن والتجربة جعلك تجمع بين الواقعية والفن . وهما مزيج لتقديم مادة شهية فيها نضج التجربة وجمال الصياغة .. واتساق الفكر مع الخيال والإبداع .

● د. حسن الهويمل :

■■ صديق الكتاب .. يضرب للحصول عليه اباط الإبل .. أراك وسط معمعة من العمل علك تجد فيها حقا لأهلك ولربك ولنفسك .. قدت نادي القصيم الأدبي واحسبك وحدك في الميدان .. يدك في القديم ويد اخرى في الجديد .. واهم شيء الإيمان والاقتناع ووضوح الهدف وخدمة الاجيال ارجو أن يمد النادي الأدبي يدا للمواهب في طلبة المدارس ورواد الأندية الرياضية علّه ان يكتشف شاعرا ينميه أو كاتبا يغذيه او قصصيا يأخذ بيده . والسؤال ماذا عملت الأندية الادبية للأجيال القادمة ؟؟

● ناصر سليمان العمري :

■■ استاذي الجليل كنت ناقدا اجتماعيا ووطنيا بصدق وعدالة ونزاهة ثقافتك يغذيها الإيمان ونقدك محاط بإطار المعرفة . اتمنى ان تكون راضيا عن هذا الجيل .. لقد وصفته قبل عشرين عاما بانه جيل جهول فهل ارتدى ثوبا ثقافيا وعلميا جديدا ام انه في رأيك لا يزال جهولا ؟

● ابراهيم أمين فودة :

■■ بصماتك لا تزال واضحة في نادي مكة الأدبي .. وقد جئنا اليكم في عام مضى نحن شعراء القصيم واحيينا امسية شعرية .. كنت وقتها في مصر وقد غمرنا الأخوة سكرتير واعضاء النادي بكل محبة اذكر منهم الدكتور زيني والأستاذ نيازي .. والأستاذ كتوعة . وقد اطلعت على مؤلفاتك فيها عمق التجربة وصدق التوجيه وشعرك فيه البلاغة والوضوح والإمتاع .

● نادي التعاون :

■■ اتحشم ان الوعي الذي يعيشه الرئيس والاعضاء والمنتسبون والمشجعون سيتيح للنادي ان يساهم في بناء الفكر مع بناء القدم . والحضور الذي نشاهده عند النشاطات الفكرية لدى النادي اكثر من حضور الصالات الاخرى وحين يقوم المسئولون في نادي التعاون بإنشاء صالة للمحاضرات فإن المزيد من النشاط الفكري سيواجه المجتمع قريبا بإذن الله .

● أحمد محمد جمال :

■■ رجل جيل في التربية والتوجيه عبر القنوات الإعلامية المختلفة نستفيد معا حين يشرفنا المولى بالجلوس على مائدة القرآن .. ولا نزال بحاجة إلى من يعرف كيف يعظ ؟ ومن يعظ ؟ ويطبق قول الله تعالى (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة) كم لريد أن تدارسوا هذا الأمر وتحددوا المواصفات التي يجب تحققها في الواعظ . انت معي ان العلم قبل القول والعمل . وان قلمك المتمكن من العلم والعقلانية قادر بإذن الله ان يوجه الواعظ الى معرفة الحلال والحرام قبل ان يقول للمخاطب استرسل او امسك وفقكم الله .

● عبدالرحمن العشماوي وعبدالمحسن الحليت :

■■ لصفات رائعة تربط بينكما اخاطبكما معا .. وثقا أن الشجرة المثمرة هي التي تحصب بالحجارة .. ومهما قيل عن تقريرية وخطابية العشماوي وعن دمج عبارات (نزارية) في شعر الحليت فإن هذا الغبار يثيره الحاقدون الذين يحاربون الأصالة والإبداع العربي . في شعركما دواء لجروح الامة .. وتطهير للجسد الذي يتمرغ في الوحل . لقد انقذتما أسلوب الشعر بعد أن كاد يحتضر بحرارة الانفعال في تصوير الموقف مجردا عن التبعية المطلقة جعل لكما قاعدة شعبية عريضة . إني اكبر في شعركما صبغته بلون الوطن وصياغته من تراب الارض .. وينجح الشاعر حين يغني للأمة بلغتها ومن بيئتها . لا بلغة فقه اللغة . ولكن مع هذا استقطاب نفسية المستمع او القاريء عن طريق اللمسات الشعرية التي لم تدنسها اتجاهات الأدب الغربي حين يكون بنيويا او حداثيا .

● نادي القصيم الأدبي :

■■ اضع هذا النادي وسطا بين الأندية حين اصنفه وإذا كان به رئيس متحمس فهو يحتاج إلى اجنحة .. إن اى عمل فني يهم الجمهور خصوصا في ميدان العلوم يحتاج إلى قطاع بشري مختلف التخصصات . والنادي حاليا بلا اعضاء متكاملة لها دورها في التخطيط والتوجيه والمتابعة لهذا يد واحدة لا تصفق .

● خيرية السقاف وجهير المساعد :

■■ د . خيرية . والأستاذة جهير : من الصور الحية لتطور قلم المراة التي لم تشغلهما الحياة الزوجية عن المشاركة في دنيا البحث عن المتاعب وبنفس طويل وصبر فائق . في قلميهما تصوير وجدانات المراة والتحليل الواقعي للمجتمع . مساهمتهما لم تكن في محيط المراة وإنما تتسع شاملة خارطة الوطن وتركيبة المجتمع قرات لك يادكتورة خيرية قصيدة خرجت منها بانك كاتبة فحسب اما شاعرة فلا . ورحم الله امرءا عرف قدر نفسه .. اما الأخت جهير فطول نفسها احيانا في الموضوع وفي جريدة يومية يقطع التواصل لغير المتفرغ .. إنني اكره أن يقال ادب نسائي أو شعر نسائي .. بل هو جزء من المجتمع وللمجتمع .. ان فيه المجازات . والصور والرموز والايقاعات . فيه القيمة الخلقية والفكرية والأضواء المعايشة لهموم الإنسان فهل يُحصر هذا في ادب نسائي . هل توافقان ؟

● عمران محمد العمران :

■■ ماذا بعد من « اعلام الشعر اليمامي » كم نتوق إلى تقييم حديث لشعراء اليوم ممن عاش الماضي العريق .. والحاضر المزدهر والمستقبل الباسم . حين رأست تحرير جريدة الرياض قبل سنين ... تقف على يديكم جيل اهتم بالتراث ودافع عنه ولم تجرفه الرمال الزاحفة متخاذلا امام كل افرازات الغرب . هل لديك بحوث لم تر النور ؟ .. أم قصائد لم تنشر .. ام ان شعرك لا يقراه إلا الخواص انت وسط الحياة في مسئولية قدرت كل ابعادها (وجعلنا من الماء كل شيء حي) اشكر ثقتك واحتفظ برسالتك حين دعوتني للمساهمة كتابيا في جريدة الرياض عام ١٣٨٦هـ .

● خليل الفزيع :

■■ أستاذ خليل كيف البحر والموج والشواطيء النظيفة . كيف الشعاع القوي المنبثق كل صباح بقوة وحيوية وانتشار . جريدة اليوم . كنا نقرا جرائد المنطقة الشرقية كل أسبوع .. واليوم نقراها . والحمد لله . بعد ساعات قليلة من صدورها قرات بإعجاب عتبك على أدباء العرب الذين يدبجون مقالات ويكررونها عن طريق . الكربون . ويوزعونها على اكثر من صحيفة .. إنهم كبار ومن كتاب الزوايا اليومية .. ولقد كتبت مقالا اناقش هذا الاتجاه بعنوان (تسخين الطبيخ) هؤلاء ينشرون مقالاتهم المكربنة في الصحف المشهورة خارجيا وداخليا .

● د . عبدالله الغذامي :

■■ لقد عرّفتنا عن الأدب والنقد الغربي بكل ازقته ومنعطفاته ومافيه من حداثية وبنائية ولا يصح لغة (بنيوية) وإنما تقول بنائي او بنوي . ولكنا بحاجة إلى مثلك ممن يُعرّف الغرب بالأدب والنقد العربي إن الأدب العربي يسيدي بشعره ونثره . ماضيه وحاضره ومستقبله قنديل تعلقه انت وغيرك من ادباء العرب في اعز مكان . ولو كان صرير الاقلام في منهجية فاعلة لترجمة روائع الأدب العربي وشعره إلى اللغات الأجنبية لعرفنا الغرب اكثر من معرفتهم ساخرين بالف ليلة وليلة . والخنساء ورابعة العدوية . هل الأدب العربي في نظر الغرب هو كتاب واحد وامراتان فقط ؟ إننا نريد من طاقات الدكتور الغذامي وامثاله ان تتوجه برصد أمين وتنظير عميق لأدبنا المحلي ونقله الى لغة الغرب مصورا كل التجارب ومعايشا كل المواهب .. ومشيدا بالمباديء الكريمة والإبداع الفني إننا نريد من العرب ان يلبسوا ادبهم ثوبا قشيبا زاهيا يشع في مكتبات الغرب وعن طريق العرب وليس عن طريق المستشرقين نستطيع التعريف باصالة العرب وعلمهم وفنهم وسبقهم في العلوم التجريبية والإنسانية .

● محمد الوعيل :

■■ ركن هام في جريدة الجزيرة وشاب يتفاعل مع العمل الصحفي لتحقيق الإبداع اشتهر بلقاءاته مع المعمرين والمفكرين ومالهم من اثر في محصلة القاريء . اتمنى ان يحقق رغبة القراء في إصدار مؤلف يتناول البارزين جدا من ضيوفه او ضيوف الجزيرة . والأستاذ الوعيل لديه قدرة فائقة في الحصول على المعلومات من هؤلاء وبرصد نكي تتواصل الإجابات والمواقف والإحراج احيانا . اتمنى له التوفيق .

● راشد فهد الراشد :

■■ كاتب شاب متفاعل مع المجتمع يظهر حينا ويغيب احيانا .. ولعله يتفق ورأي زميلنا الدكتور عبدالرحمن الشبيلي الذي يرى ان على الكاتب ان يتوقف إذا لم يرض عن فكرته او موضوعية مايطرح . واهم شيء ان نقتنع بما نكتب .

● اتصالات القصيم :

■■ قرات في الصحف أن التوسعة الحالية ستشمل المدن المحرومة وارجو لها التوفيق .

● عبدالعزيز المسند :

■■ الشيخ الوقور المجاهد في كل مجال إعلامي . ابتسامة مشرقة وتواضع جم وحيوية الشباب وحكمة الشيوخ ارجو ان يستفيد المجتمع من كل مساهماته الإعلامية .

● عبدالعزيز العبدان :

■■ الدبلوماسية في العلاقات الإنسانية خارج الوطن وداخله الكرم والوفاء والايثار .. حينما كان مديرا للتعليم في الطائف من علم ١٣٧٩هـ كان الطلاب يسمونه المدير الباسم أمل له طول العمر .

● مجلة اليمامة :

■■ رصيد يضاف الى حضارتنا الفكرية في الإخراج والتبويب وطرح الموضوعات ويعجبني فيها قضية الاسبوع وصوت المواطن وارجو ان تقلل من العامية عن طريق حذف صفحات الأدب الشعبي أو العامي على الأصح .

● محمد موسم المفرجي :

■■ استاذ يؤيد التجديد والمعاصرة في إطار من المباديء المهذبة الخلاقة . وجعل من ملحق الندوة وهج الدفاع عن المثل العليا والوقوف دون هدم لغة الشعر العربي وأصالته وكان هو وزملاؤه وملحقه محل الاهتمام .

● جريدة القصيم :

■■ طيف مر واحتجب لازال المجتمع ينتظر عودة هذا الشعاع لدعم مسيرة الفكر وتغذية المواهب والتعريف بمنطقة هامة في عهد المسيرة الحضارية الظافرة .

● الملاحق الأدبية :

■■ يبدو ان الملاحق الادبية اغتنت بالموظفين من المحررين داخل الجريدة حتى انك ترى في الملحق الواحد عدة بحوث وتحليلات باسماء مستعارة وهذا يدل على عدم مشاركة الوسط الأدبي للملاحق . واستثنى ملحق الأربعاء من المدينة فهو غني بمساهمة الأباء والأبناء من المبدعين في كل مجال .

● حمد القاضي :

■■ شاب فكه نقي السريرة جعل من المجلة العربية عروسا يعشقها الجميع اتراك ياابا بدر ستدخل يوما ما مع شيخ الصحافة ابو عبدالرحمن بن عقيل ام انه كفاك التغاضي عن حمد القاضي . قل له يااستاذ حمد . ياشيخ ابو عبدالرحمن الإقناع ليس بالهراوة وإنما بالحكمة والموعظة الحسنة .

● صالح الوشمي :

■■ أستاذ طموح تفتحت عيناه على حب الآثار والبحوث الحضارية واستطاع ان يوفق بين العمل والحصول على المؤهلات بجدارة وهو يعد للدكتوراه اما الشعر لديه فقد تصوح نبته وعسى ان يعود من جديد بعد الفراغ من الدكتوراة .

● عبدالرحمن بن عبدالله المشيقح :

■■ رجل وطني غيور وطموح . تفرغت اخيرا لاكمال دراساتك والمعاجم التي تؤلفها . النادي الأدبي في القصيم محتاج للمزيد من الجهود والتفاعل مع مواهب المجتمع وانت عضو بارز فيه ومؤهل للمشاركة البناءة .

● عبدالعزيز النقيدان :

■■ رجل اجتماعي كافح في سبيل التعليم حتى حصل على الشهادة الجامعية مبكرا من مكة المكرمة وجد نفسه يحب الأدب بدون معلم ويحب الشعر بدون موجه يتحمس للمباديء وللغة العربية ولتراب الوطن .. لا يؤمن بان زامر الحي لا يطرب ففي هذا انهزامية وإنما يؤمن بان ابن الوطن وابن الحي الموهوب يحقق المعجزات .

ALBILAD البلاد
العدد ٩٠١٣ السبت ٣ ربيع الثاني ١٤٠٩هـ الموافق ١٢ نوفمبر ١٩٨٨م
٥

الادمان أ... ـتقبله

وحرمه من الطيران !

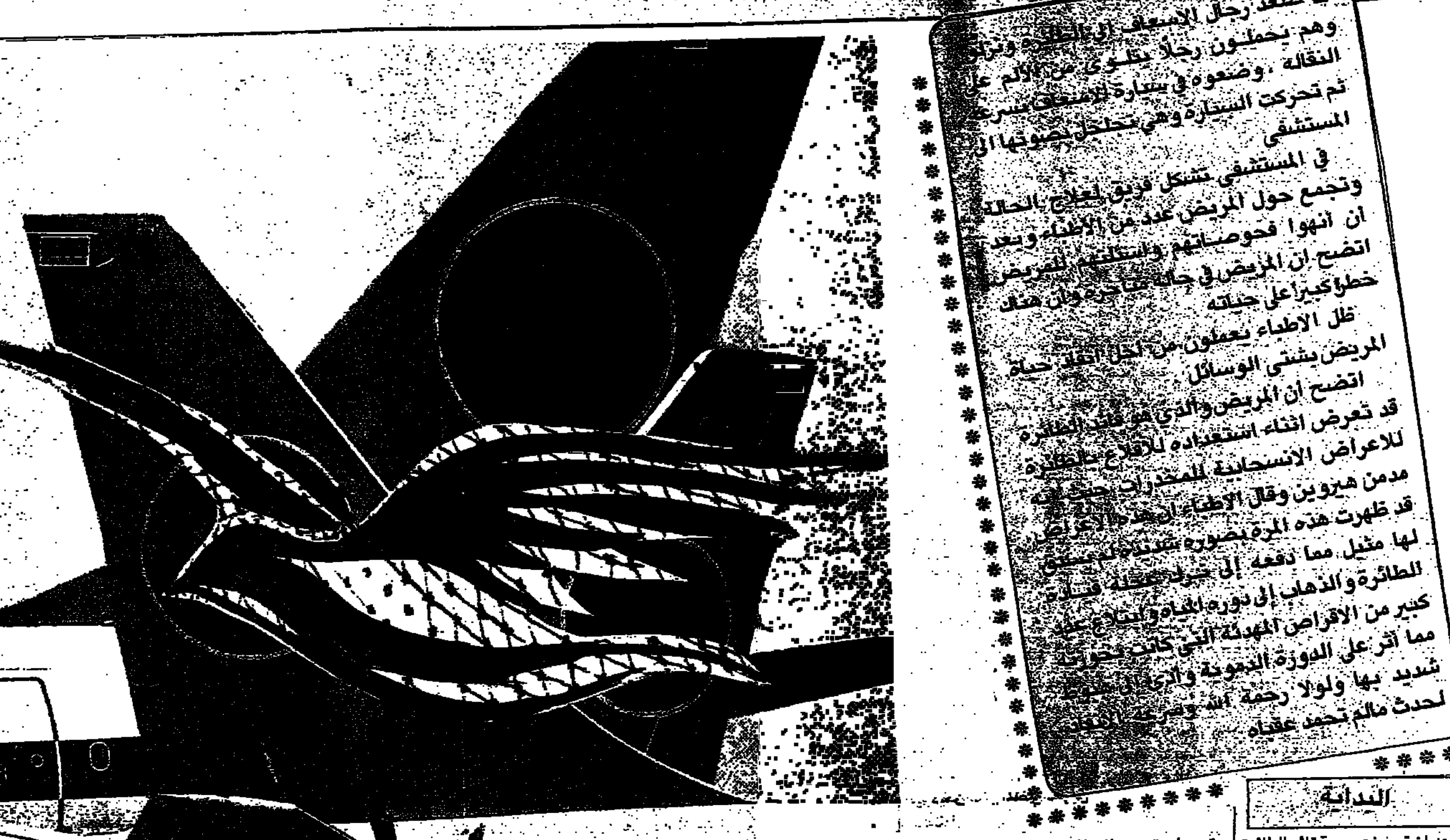
■ صعد رجال الاسعاف الى الطائرة وهم يحملون رجلا يتلوى من الالم على النقالة ، وضعوه في سيارة الاسعاف ثم تحركت السيارة وهي تجلجل بصوتها الى المستشفى بسرعة.

في المستشفى تشكل فريق لعلاج الحالة وتجمع حول المريض عدد من الاطباء وبعد ان انهوا فحوصاتهم واستلهم للمريض اتضح ان المريض في حالة متأخرة وان هناك خطرا كبيرا على حياته.

ظل الاطباء يعملون من اجل انقاذ حياة المريض بشتى الوسائل.

اتضح ان المريض والذي هو قائد الطائرة قد تعرض اثناء استعداده للاقلاع بالطائرة للاعراض الانسحابية للمخدرات حيث انه مدمن هيروين وقال الاطباء ان هذه الاعراض قد ظهرت هذه المرة بصورة شديدة لم يسبق لها مثيل مما دفعه الى ترك قيادة الطائرة والذهاب الى دورة المياه وابتلاع عدد كبير من الاقراص المهدئة التي كانت بحوزته مما اثر على الدورة الدموية وادى الى هبوط شديد بها ولولا رحمة الله وسرعة الاسعاف لحدث مالم تحمد عقباه.

* * *



البداية

■ بعد ان تحسنت صحة قائد الطائرة بعض الشيء ذهبنا اليه ليروي لنا كيف وقع في هذه الورطة .. قال لنا وهو يروي قصته من البداية .

الطيران

■ مهنة كانت تسري في دمي منذ طفولتي مما جعلني اسعى جاهدا كي اصبح طيارا .

أسرتي تمتلك الكثير ويمكنها ان تشترى لى طائرة خاصة اشبع بها هوايتي ولكن الظروف لعبت دورها ورشحت لبعثه دراسية الى الولايات المتحدة الامريكية ودرست فنون الطيران ونجحت رغم كل الظروف التي مرت بي لكن ارادة الله جعلتني اتحمل كل شيء حتى جاء يوم التخرج وكان ترتيبي مرموقا وعدت الى بلادي احمل شهاداتي كي ارفع راس ابى الذي لم يدخر جهدا في سبيل اسعادي ونجاحي .

وبعد مرور مايقارب العشر سنوات هى الخبرة والعمل الشاق شعرت بالملل من كل شيء فتكرار الحياة اليومية وحياة الرحالة ولحظة هبوط واقلاع الطائرة اثرت كثيرا على صحتي حتى ابيض شعر راسي .

فلا احد يشعر بصعوبة هذه اللحظات سوى قائد الطائرة .

فهى اللحظة الفاصلة بين الحياة والموت على الرغم من الثقة الدائمة في دقة وخبرة الجهاز الفني المشرف على صيانة المحركات وكذلك كفاءة العاملين في ابراج المراقبة الا ان هذه اللحظات دائما ما تكون في حاجة الى يقظة تامة .

مشاكل اسرية

■ ولم تكن هذه كل المشاكل التي اعانيها ..

هناك في الجانب الاخر كانت المشاكل الاسرية .. لم يعد البيت هو المكان المريح الذي تطمئن اليه نفسي بعد طول السفر والترحال كل فرد في المنزل اصبح مشكلة في حد ذاتها ..

ابنى الاكبر يريد الزواج من فتاة قبل اتمام دراسته .

وكذلك الحال بالنسبة لابنتي رفضت الانصياع لاوامرى وقررت دراسة الكمبيوتر وتركت التعليم الجامعي بحجة ان زميلاتها وصديقاتها لم يجدن عملا حتى الان بعد التخرج هذا بالاضافة الى انها تريد ان تدرس الاعلام ولم تجد هذا التخصص امامها .

وبالنسبة لزوجتي التي لم تعد تهتم بشيء سوى الرغبة في تقليد بعض السيدات اللاتي يسافرن الى الخارج لقضاء عطلة نهاية الاسبوع فهى تعمل والعمل يرهقها وتريد الاستمتاع باوقات الفراغ .

كل هذه الهموم جعلتني اعاني الكثير زوجتى اصبحت في واد واولادى في واد اخر هل هناك حل لهذه المشكلة هذا السؤال ماجعلنى حائراً ابحث عن اجابه له لعدة شهور .

وزوجتي هجرت غرفة نومها بحجة انها تريد ان تحافظ على هدوء اعصابها وتنام في غرفة مستقلة على نغمات الموسيقى الهادئة !!

الهروب من الواقع

■ فضلت أن استمر في قضاء وقتى كطيار وعلى ان ازيد من عدد ساعات

● الشيطا... و...ين لي فعالجت الخطأ بالخطأ

الطيران واسافر عدة رحلات دون ان افكر في صحتى واعصابي المتوترة وذلك املا في النسيان وذات يوم مشؤوم تأخرت الطائرة عن الاقلاع لعطل فنى وجلست في الفندق لبضع

● احذروا النفس ووساوس الصدور

ساعات ودعتني احدى الفتيات الجميلات من نزلاء الفندق الاوروبى على شراب الخمر ولكننى رفضت ــ

وبعد حوار بينى وبينها حضرت سيارة الشركة لتخبرنا بانتهاء العطل وانه حان موعد الاقلاع .

ولا ادري مافعلته بي تلك الفتاة والتي تتحدث الفرنسية والانجليزية والايطالية بطلاقة بارعة وقالت اتمنى لقاءك الاسبوع القادم في نفس المكان .

موعد مع القدر

وبالفعل اخذت اجازة وسافرت اليها ليجمع بيننا لقاء ودي على امل أن اعرض عليها الزواج ولا ادري هل انني كنت متسرعا في طلبي ام لا مما دفعها للضحك وقالت لى انك لاتعرف عني شيئا سوى المظهر الخارجي وبعد محاولة في الاقناع .

تأكدت انها مصرة ولا تريد الزواج مني وقالت انها مرتبطة وحضرت الى هذا البلد (باريس) بغرض النسيان فهى كانت تعاني من صدمة عاطفية وقصة حب فاشلة حيث خانها زوجها وتطلقت منه بعد ان اكتشفت حقيقته وودعتنى بابتسامة حائرة تعنى اننا لن نلتقي بعد الان ونعتبر هذه الايام الجميلة التى جمعت بنا وسط الطبيعة الساحرة ماهي الا صداقة بريئة بين اثنين مريضين نفسيا .

وفي الصباح نزلت الى بهو [قاعة] الفندق وسألت عنها في الاستعلامات وعلمت بسفرها هربا مني كى لاتكرر قصة اخرى فاشلة لان جراحها القديمة مازالت تنزف وتحتاج الى سنوات عديدة كى تلتئم .

مخدرات بالسيارة

■ وفي طريقى الى العودة من الريف الى المدينة تعطلت سيارة الاجرة ونزلت احمل حقيبتى على امل ان تقف لى سيارة اخرى ووقف لي .

سيارة من الطراز القديم موديل ١٩٤٠ تعمل بالمنافيلا .

كان يقود هذه السيارة رجل عجوز يبلغ من العمر السبعين عام وهو من اصل ايطالي ويتحدث الفرنسية والانجليزية ودار بيننا الحديث وسألته عن سر امتلاكة لهذه السيارة حتى الان .

تردد الرجل عدة لحظات عن الاجابة وبعد لحظات قال إن هذه السيارة تحميني من أعين الشرطة لاننى اضع فيها المخدرات دون ان تثير ادنى شبهه لان بها مخابىء سرية كذلك اننى متقدم في السن وامتلك مزرعة صغيرة وكل ستة اشهر اقوم بجني المحصول الزراعي واذهب الى التاجر الكبير واعطيه الكمية دون ادنى متاعب .

وفي نهاية الحديث وقبل ان يوصلني لمحطة القطار اعطاني هدية صغيرة وهى كيس هيروين لايتعدى ١٠ عشرة جرامات .

وقال انه لك لان وجهك جلب لى الحظ لقد وفقت في بيع المحصول بسعر مرتفع يقارب الضعف عما كان في الماضي .



الكيس في يدي !

عندما عدت الى الفندق .. تذكرت كيس الهيروين الذي اعطاني له هذا الرجل . جلست اتفحصه وأتأمل هذه المادة العجيبة وكيف تفعل ماتفعله بالناس على حد سماعي ..

وكنت ارى الكثير من الشباب في اوروبا يأخذ الهيروين ويعيشون حياة لاهية ويقولون ان الهيروين ينقلهم الى حياة حالمة جميلة ينسون فيها همومهم ومشاكلهم .

الأن انا جالس في غرفتي في الفندق وحيداً غارق في مشاكلى خيالى يروح هنا وهناك اتذكر رتابة حياتي وكثرة ترحالي وهروبي من بيتي واسرتي وزوجتي وتزداد المشاكل في راسي وتتضخم ويغريني الشيطان اكثر واكثر .

وشممت الهيروين

■ ودفعني فضول التجربة ، وفتحت



الكيس وشممت الهيروين ورحت في خيالات عجيبة ، وفجأه وجدتنى اعيش في احلام جميلة ، وتغيرت الصورة امامي تماما وشعرت بالهموم تنزاح من على صدري والدماء تجرى في عروقى والحيوية تدب في كياني .. ورحت في سبات عميق ..

أخيرا .. مدمن !

■ لم استيقظ الا على صوت المدينة الصاخبة بعد ان دبت فيها الحياة .. قمت بتثاقل شديد وما أن جلست على الفراش الا وشعرت بالام مبرحه في جسدي وراسي تكاد تنفجر من الصداع ارتديت ملابسي بسرعة ونزلت ابحث عن الهيروين في كل مكان وظللت على هذا الحال طوال فترة اقامتي في ذلك البلد حتى عدت الى عملي وكنت كلما نزلت في بلد ما أبحث عن المخدرات وهكذا أصبحت حياتى السفر والهيروين فقط وجاء هذا الاخير ليبعدني نهائيا عن اسرتي .

وكثيرا ما كانت تنتابنى الاعراض الانسحابية وانا في كابينة القيادة وأحيانا كنت استطيع التحمل حتى الهبوط حتى جاءت هذه الحادثة والتى لم استطع التحمل فيها وكادت تحدث كارثة بالطائرة لولا قيام مساعدي بالمسئولية .

توبة وندم

■ لم أكن اتوقع أن يحدث لى ماحدث لقد كان هذا الحادث بالنسبة لي كالقشه التى قصمت ظهر البعير ..

هذا الحادث يحمل معاني كثيره بالنسبة لي .

يعني حرماني نهائياً من الطيران ويعنى تحطيم مستقبلي .. لقد جعلنى هذا الامر افكر وأفكر كثيراً واعيد حساباتي وها أنا الأن والحمد لله عزمت باصرار على الاقلاع عن هذا السم ولولا عناية الله ورحمته لضاع كل شيء .

وأنا الأن أرقد على السرير الابيض فقد عزمت على التوبة النصوح والعودة لاهلي وبيتي واولادي والبعد عن الهواجس ومازينه لى الشيطان بعد ان شعرت بالندم وبعد ان شعرت حقا بالنعمة التي كنت فيها رغم وساوس الصدور وماتخفيه الانفس . ومهما كانت المشاكل العارضة في حياتي فان معالجة الأمور الخاصة بحياة الانسان ادركت مثل العقلاء انه لايجب ان تواجه بالأخطاء والدمار والضياع .

تحية للبلاد

البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

أشرقت شمس البلاد بأنوارها
يوم لبست ثوبها الباهي الجديد
أشعلت لنوار عام ديارها
والأهالي حيَّت قدوم الوليد
نرقص وترقص لها أطيارها
والعذارى غنت اللحنِ وديد
والقلوب باحت لها أسرارها
والأيادي تكتب الغالي وتزيد
كلكم حيوا البلاد ورجالها
وادعوا تتقدم وتعطينا المزيد

● يحيى حسين قيراط
جدة

إليكيا أمي ..!

أحببت أن أرسل هذه الرسالة عبر جريدتي المفضلة (البلاد) في صفحة من القلب الى القلب .. إلى من أكن لها في نفسي كل حب واحترام وتقدير .. إلى من لها في قلبي كل الرحمة .. الى التي أجد عندها العطف والحنان والبسمة المشرقة .. الى التي ضحت بعمرها وحياتها من أجل اسعادي في هذه الحياة .. الى نور الدنيا ونور الآخرة .. إليك يا أمي مهما قلت فانني لن أفي حقك فجزاك الله عنا خير الجزاء .

● نوفة مزهر المنتشري
جدة

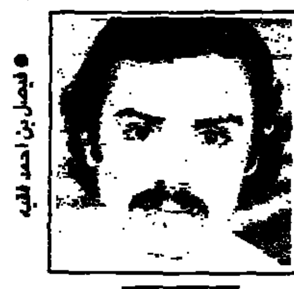


صديقي ما أخبارك ؟

الى صديقي / فاضل قايد سعد الوصابي ..

لقد اتت علي شهور طويلة ورسائلك منقطعة عني دون ان اعلم الاسباب ولا أرى لذلك داعيا لأن لابد ان تكون الرسائل بيننا مهما كانت الظروف . فلقد كنت في كل حين الصديق الوفي والأخ المخلص واذا كان قد حصل مني سوء فهم فارجو ان تصفح عني ولكن مهما يكن من الأمر فانني اعتب عليك في كلتا الحالتين لانني اعتز بصداقتك التي مضت عليها سنين .

● فيصل أحمد الوصابي



● فيصل بن احمد الفقيه

الـى ن . الجحدلي

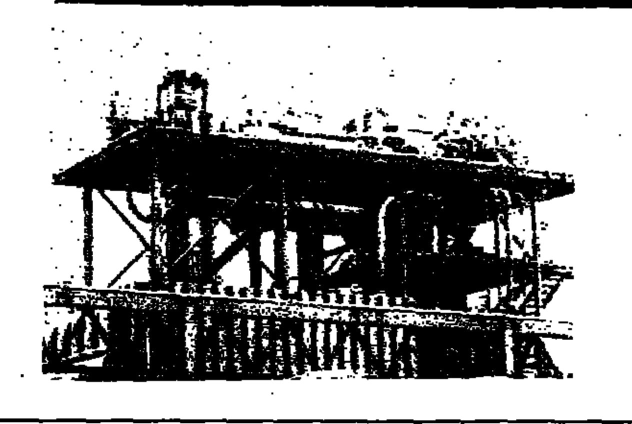
●● لم نجد في رسالتك ما يتوافق مع هذه الصفحة لذلك نقترح عليك المحاولة مرة اخرى لكتابة مواضيع ذات قيمة افضل يستفيد منها جميع القراء مع تحياتنا لك يا اخ ..ن . الجحدلي من ثول .

رسالة من القلب
عاش الفهد

عاش الفهد .. عاش الفهد
إسم وبنردده م القلب
عاش الفهد .. حبيب الشعب
هو كياننا .. هو الحب
ونعيش ونردد بحياته
الله يسعد لنا أوقاته
يحميه الله ..ويبنى بلادنا
كل ده من صالح اولادنا
ويزيده ربنا عزة وحكمة
فهدنا دايما عالي الهمة
ونعيش ونردد بحياته
الله يسعد لنا أوقاته
دايما مشغول بالتعمير
يبنى ويعلي بالخير
مشروعاته لأجل بلادنا
بلادنا حياتنا .. مليكنا أملنا
ونعيش ونردد بحياته
الله يسعد لنا أوقاته
يعمل دايما للاسلام
وحجاج بيت الله الحرام
واهتماماته بمكة تزيد
والحرم النبوى المجيد
ونعيش ونردد بحياته
الله يسعد لنا أوقاته

● فتحي جاد المولى
جدة

لنا مطالب ..!!



نحن سكان محلة الهنداوية بمكة المكرمة نعاني من تأخير وصول الماء الى منازلنا . فقبل التحلية كان الماء يصلنا مرة واحدة في الأسبوع وبعد التحلية أصبحنا يصلنا بعد أسبوعين وأحيانا ثلاثة اسابيع من كل شهر ..!! وقد أعيانا التعب من شراء الوايتات وشراء المياه الصحية وأملنا كبير بالمسئولين بمصلحة المياه بالمنطقة الغربية ..!! عبدالله عطية الحربى
مكة المكرمة

رسالة .. لوضع حل لهذا الخلل الفني ..!

يوجد اتصال عبر جسور شيدتها المحبة والعطاء والبذل والاخلاص من اجل ضمان تساوى الحقوق والعطاء لكل الأطراف المرسل والمستقبل .. حتى يتحقق الاتصال الفعال ويضمن رد الفعل الأمثل .. ولكن استحال هذا التوازن منذ لحظات قريبة ..

فما هو السبب الحقيقى لهذا الخلل الفنى ؟! وفنى لأنه بارادة أحد الأطراف .. ففى اعتقادي لن يكون السبب هو اهتمام باتصالات أخري عابرة .. وقد يجوز لعدم اكتمال المواصفات فى هذه الجسور المعنوية وعدم الاطمئنان لامكانيات هذه الجسور .. أو أن هناك تيارات مصحوبة بعدة شوائب يجب تنقيتها واستبعادها .. لذا يجب على جميع الأطراف عقد اجتماع أو لجنة عاجلة لاتخاذ قرار عاجل فى هذه المشكلة التى لا تحتمل الانتظار أو التأجيل .. والنظر إلى اختيار حل من عدة حلول ..

إما القيام بأعمال ترميم لقواعد هذه الجسور من الترابط .. أو إنشاء جسور جديدة تحت إشراف الأطراف ومساهمة كل منهم بما فى وسعه من طاقة مادية ومعنوية حتى يتجدد ويعود الاتصال وتلتقى المياه فى مجاريها . لتسود المحبة والوئام نفوس الجميع سواء على مستوى الاسرة أو افراد المجتمع .

● على محمد جبران القحطانى
جامعة الملك عبدالعزيز

تحية للملازم الغامدى

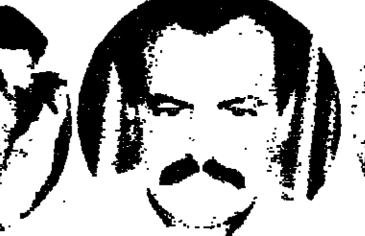
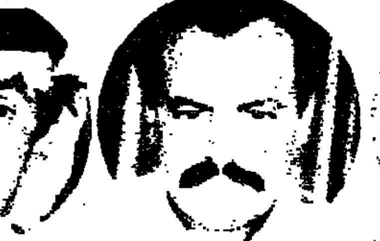
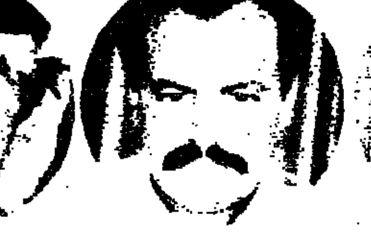
عبر جريدة (البلاد) وفى صفحة من القلب الى القلب أبعث برسالة تحية للملازم محمد عبدالله الغامدي بالطائف وأقول له فيها انني سعيد جداً بمنصبك الجديد الذى بلغته بجدك ورصانتك وحرصك وكم يسعدنى ويثلج صدري ان اجدك فى كل يوم وقد سجلت خطوة الى الأمام فاليك تهنئتى الحارة وأمنياتي لك بالتوفيق .

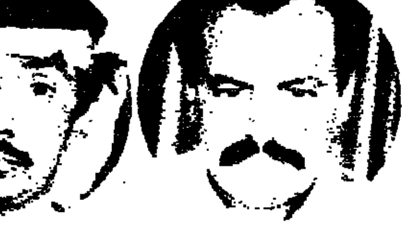
حامد على جمعان الغامدى
مستشفى الملك فهد للقوات المسلحة بجدة

تهاني تهاني تهاني تهاني










● ربيع سعيد زهران ● خالد خان ● عبدالكريم محمد ● النشمي محمد ● انور مصلح ● سيف محمد فايد ● عيسى حسن عازب ● جابر مصلح العليانى ● عيشان محمد عيشان ● عبداللطيف عبدالحميد

مناسبات

● محمد مطلق اللحياني من مكة المكرمة يهنىء عبدالعزيز بن عبدالمجيد الغامدى على مولودته الأولى ويهنىء هاني صالح الأحمدي بمناسبة حصوله على المركز الثاني بالعام الدراسي ويهنىء معتوق مطلق اللحياني بمناسبة المولودة الجديدة التي أسماها افراح ..

مولود

● سعود شباب العتيبي وعبدالله محمد الزهراني وحسين على المالكي وعبدالله هلال الزهرانى وناصر العتيبى ومحمد عبدالله الزهراني وحميد سعد العتيبى وزايد حامد المالكى وفالح عبدالله الزهراني وسعيد على الحسن يهنؤون زميلهم وصديقهم عمر دياب المالكي بمناسبة احتفاله بمولوده الأول .

عقد قران

● رفاعي شحاته يهنىء عصام عبدالعليم الشاوى من منسوبي جمعية الايمان الخيرية بجدة بمناسبة عقد قرانه على كريمة السيد محمد محمود عطيه .

عام جديد

● النشمي محمد حسن الحازمى من ضمد يقدم التهنئة بمناسبة العام الهجرى الجديد الى كل من .. محمد الضيف وأحمد الضيف

والى الشيخ علي بن خالد الحازمي والى ولديه احمد خالد ومحمد خالد الحازمي والى قبيلة آل خالد والى الأخوة عابد ابو شعلة وناصر غبيد وعلي مسوداني وخليل دعاك والى جميع الأصدقاء ..

العميد

● ربيع سعيد ربيع الزهراني يهنىء عميد الأسرة الجد ربيع عبدالله الزهراني بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي اجريت له في قدمه وتكللت ولله الحمد بالنجاح .

أحمد

● آل الصميلي يهنئون ابنهم الشاب عبدالله أحمد الصميلي بمناسبة قدوم ابنه الأول (احمد) جعله الله من مواليد السعادة .

عملية

● عبدالكريم محمد عبدالله جاليه الغامدي يهنىء عمه الغالي عبد اللطيف عبدالله احمد جاليه الغامدي بنجاح العملية الجراحية التي أجريت له في ظهره وسلامات .

أفراح × أفراح × أفراح

●● عبد السلام العجيري من منسوبى الادارة العامة لمدارس منارات جدة رزق وحرمه بمولودهما الأول الذى أسمياه (أحمد) حيث اقاما حفلا بهذه المناسبة .

●●●●●

●● المهندس عبداللطيف عبدالحميد سعدات عاد إلى جدة بعد أن قضى اجازته السنوية بالقاهرة احتفل خلالها بزواجه وذلك في حفل عائلي بهيج شهده حشد من الأهل والأصدقاء ..

●●●●●

●● الاستاذ خالد خان المدرس بالقسم الثانوى بمدارس الثغر النموذجية بجدة احتفل مساء يوم الخميس الماضي وسط حضور الزملاء والأصدقاء بمناسبة قدوم مولوده الأول .. ألف مبروك .

●●●●●

●● فايز احمد الطف الموظف بالخطوط السعودية رزق بمولوده البكر وقد اسماه (أحمد) جعله الله من مواليد السعادة .

مبجر مديرا لإدارة التوجيه



● مهدى مبجر

●● صدر قرار سعادة عميد شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز الدكتور محمد عمر نصيف بتعيين الاستاذ / مهدى مبجر مديرا لإدارة التوجيه الطلابى . بعمادة شئون الطلاب .

تهنئة أخوية

● زيني عالم يبعث بتهنئة أخوية الى شقيقته الجامعية سميرة عالم ويبعث لها التهاني الأخوية بمناسبة نقلها الى مكة المكرمة فى حقل التدريس وتعليم البنات باحدى المدارس الابتدائية ويهدي لها هذه الأبيات الشعرية :

أختاه ليتك تعلمين
أختاه ليتك تسمعين
اعترتني فرحة حينما انتقلتي
فأهلا بك في البلد الأمين
التدريس يحتاج جهداً
فاستمري بالعطاء كل حين

نجاح

● عيسى حسن عازب من مستشفى الثغر بجدة يهنىء كل من .. محمد محسن عازب وعداوى عيسى محسن عازب وعلى محسن عازب بمناسبة نجاح شقيقهم محمد عيسى محسن عازب ونجاح شقيقهم قاسم محمد عازب فألف مبروك .

سلامات

● يحيى بن سالم با علي يهنىء أحمد بن سالم با طرفي على سلامة والده سالم عبيد با طرفي وخروجه من المستشفى بعد قضاء عدة أيام ونحمد الله على السلامة .

مبروك

● أنور مصلح الجحدلي من ثول يهنىء شقيقته بدرية بمناسبة النجاح ويأمل لها أن تواصل النجاحات المتتالية في كل عام وفى كل خطوة ان شاء الله .

زواج

● يوسف علي يوسف الزهراني يهنىء منصور عبد الرقيب مثنى عقلان بمناسبة زواجه ويتمنى له حياة سعيدة .

عيد ميلاد

● يسلم صالح المشجري يهنىء أحمد عبيد المشجري بذكرى عيد ميلاد ابنته (أبرار) مع أجمل التهاني وعقبال مائة سنة .

المحل

● ابو أسامة من مكة المكرمة يهنىء صديقة ابو وجدى بمناسبة افتتاح المحل الجديد فألف مبروك ..

شهر عسل

● رضا زكريا احمد يهنىء أخيه سيد زكريا أحمد بمناسبة زواجه السعيد وسفره الى بلده مصر الشقيقة لقضاء شهر العسل هناك ..

زملاء الدراسة

● سعيد عبدالله سحمي من خميس مشيط يهنىء عائلة محمد بن كلشي على المولود الجديد ويهنىء زملاء الدراسة وهم ابراهيم عطية حقوى وخالد محمد عسيري ومحمد بهلون وعبد الكريم علي مسعود وعبدالله جبعان وجميع الأصدقاء .

هند

● أبو فهد المشجري يهنىء ابن عمه عمر على المشجرى بالرياض وذلك بمناسبة المولودة الجديدة (هند) أقر الله بها أعين والديها ..

اجازة

● أصدقاء وزملاء جابر مصلح العلياني يهنئون عودته من اجازته السنوية التى قضاها في تبوك حيث عاد الى أبها وقد باشر عمله في بريد ابها المركزى عوداً حميداً .

عقد قران

● الأصدقاء يهنئون عيشان محمد عيشان مدير مكتب مدير عام الشئون الصحية بعسير بمناسبة عقد قرانه على كريمة احد الأسر بمنطقة عسير .

عودة

●● نزار صدقة قدس وعبدالعزيز بيك وعلى بري يهنؤون زميلهم ابراهيم الاحمدى بمناسبة عودته من السفر مؤخرا ..

سيارة

●● عبدالله المزعل ومحمد النحاس ووديع لبان وجميع الزملاء والاصدقاء يهنؤون صديقهم عبدالصمد قلمبان بمناسبة السيارة الجديدة ويدعون له بالبركة ..

كوبون

الاسم : ....
العنوان : ....
رقم الهاتف : ....

لنشر تهانيكم يرفق الكوبون

استعمال الليزر لازالة التخثر نتائجه غير مؤكدة حتى الآن

●● محمد الحمدان من المدينة المنورة .. يقول :

منذ ست سنوات اصبت بشلل بالأطراف السفلى وتم العلاج منها بحمد الله الا انني منذ ذلك الوقت مصاب بجلطة دموية في الوريد الحوضي السفلي الايسر .. فهل يمكنني الاستفادة من التصوير بالرنين المغناطيسي خاصة من اسفل الظهر حتى اصابع القدمين وايضا النخاع الشوكي ؟ كما ارغب في ازالة الخثرة الدموية من فخذي الايسر بالليزر .

■ لم يذكر الأخ محمد الحمدان سبب شلل الاطراف السفلية الذى اصيب به منذ سنوات ولم يذكركم يبلغ من العمر وهل هو متزوج ام لا .

اما الوصف الذى ذكره فهو اعراض للمضاعفات الناتجة عن تخثر اوردة الساق وهذا التخثر يسبب اصابة صمامات الاوردة بخلل في وظيفتها مما يجعل التحكم في سريان الدم عائدا الى القلب غير طبيعي يؤدى معه الى بطء سريانه مما يؤدى الى تورم في الساق والاحساس بثقلها .

أما استعمال الليزر في ازالة التخثر بالاوعية الدموية فيعتبر في مراحله الأولية وانا اعرف انه يتم في الولايات المتحدة اما نتائجه فغير مؤكدة الى الآن .. ولعلمي ايضاً المقصود التخثر الشرياني وليس الوريدى .

اما بالنسبة لاعراض التنميل في الرجل اليسرى فمن الجائز انه ناتج عن بقايا ضغط على جذور المصاب هذه الساق ، ويظهر هذا الضغط بوضوح عند الجلوس خاصة إذا لم يكن في وضع مريح للظهر أو العمود الفقرى وهذا ايضا يفسر الشكوى الخاصة بالتحكم في البول .

ولا يلجأ الى التصوير بالرنين المغناطيسي للتاكد من التشخيص الاكلينيكي الا بعد استنفاد الابحاث الأولية البسيطة لعمل اشعة عادية على العمود الفقرى الذى سوف يحدد المكان الذى يجب التركيز عليه .

وانني انصح بعرض نفسك على طبيب مختص في الأمراض العصبية وآخر في جراحة الأوعية الدموية والله الشافي .

د / سمير عبد العزيز
إستشارى جراحة عامة - زميل كلية الجراحين الملكية بلندن - أدنبرا ورئيس قسم الجراحة بمستشفى النور التخصصي بمكة المكرمة

اجابة خاصة

ماسر :

● الطبقة البيضاء على اللسان

●● محمد . أ من جدة

منذ اربع سنوات أعاني من الام في منطقة السره واعلى البطن وتوجد طبقة سميكة بيضاء على لساني وملوحة في حلقي ، تخرج مع البصاق نقطة صغيرة بيضاء اللون تميل الى الاصفرار ؟ اتسوك مرتين في اليوم . اجريت الكثير من الفحوصات الطبية ولكن بلا فائدة ، هل هذه اعراض لمرض ما ؟ وما هو العلاج المناسب لها ؟

■ شكواك بوجود طبقة سميكة بيضاء على لسانك قد تنتج من حالات كثيرة وعلى سبيل المثال لا الحصر بعض انواع الحمى وارتفاع درجة الحرارة والتهابات الفم واللثة . التهاب بالحلق بعض حالات عسر الهضم والتهابات اللسان نتيجة نقص الفيتامينات .

اما بالنسبة لشكواك من الالام في منطقة السره واعلى البطن وذلك قد يكون عرض لاشياء كثيرة تحتاج لمراجعة الطبيب وعمل تحليل دم وإشاعات للوصول الى السبب لهذا المرض .

أخيرا فيما يتعلق بخروج قطعة بيضاء اللون مع البصاق وتميل الى الاصفرار فاهمية ذلك يعود الى هل انت تدخن ام لا ؟ هل انت تعاني من مرض بالجهاز التنفسي ام لا ؟ لذلك يفضل العرض على طبيب مختص وعمل اشعة على الصدر .

د / محمد بيومي
اخصائي الأمراض الباطنية
مستشفى بقشان العام

أسباب آلام الركبة كثيره ..

●● سعيد مبارك الضبوى من شروره

اشكو منذ سنه من الم شديد في رجلي اليسرى خلف الركبة في نهاية مفصل الفخذ مما لا يمكنني من الانحناء الى الاسفل . عولجت كثيراً « طبيعيا » بدون فائدة . ارجو الإفادة .

■ الآم الركبة لها اسباب متعددة وقد يظن البعض انها اسباب بسيطة ويهملها وسرعان ما تتعاظم المشكلة ويطول علاجها وتعتمد اصابات الركبة على طبيعة عمل المريض ونوع الرياضة التي يمارسها . وقد تكون هناك اسباب تدعو للتدخل الجراحي لا زالة غضروف مقطوع او جسم غريب داخل الركبة او بعض الانحناءات في العظام نفسه او نقص وقصور في الدورة الدموية للركبة . لذلك انصحك يا أخ سعيد بعمل فحوصات جديدة لتحديد سبب هذا الألم لمعالجته ببعض العقاقير او بالطرق الجراحية .

د / اسامه غالى
اخصائي جراحة العظام
المستشفى السعودي بجدة

مرض البول السكرى كيف يعالج ؟

●● أ . ع . ف من أملج

يسال عن أسباب ظهور مرض السكر ومدى خطورته على حياة الانسان وطرق علاجه ؟

■ قد يطول الشرح في هذا الموضوع فمرض البول السكرى ينتج عن ضعف إفراز هرمون الانسولين من غدة البنكرياس . واسباب هذا المرض كثيرة منها رئيسى كالوراثة وثانوى ناتج عن السمنة والافراط في الاطعمة السكرية والنشوية . وعلاج هذا المرض يعتمد اساساً على المريض نفسه فبمجرد اكتشاف البول السكرى عليه تجنب الاطعمة النشوية والسكرية ومحاولة التقليل من الوزن اذا كان زائدا (لا يتناسب مع الطول) وان يمارس المريض بالبول السكرى رياضة خفيفة يومياً . هذا بالاضافة الى ملاحظة السكر بالدم والبول يومياً مع مراجعة الطبيب المختص . وتكمن خطورة هذا المرض في عدم الاهتمام بعلاجه من البداية حيث تبدا نسبة السكر في الارتفاع وغالباً ما تكون المشاكل هى كثرة التهاب الجلد والاعصاب وتصلب الشرايين وضعف اللثة والاسنان والنظر واحب هنا ان انبه جميع مرضى السكر على اهمية الاهتمام بنظافة الفم ومراجعة طبيب العيون بصفة دورية وان كانت كل هذه المشاكل قابلة للعلاج بإذن الله الا ان الوقاية خير من العلاج .

● د . محمد جميعى .

د / محمد عبد الباسط جميعى
استشارى الامراض الباطنية
المستشفى السعودى بجدة

عليك الاقلاع فوراً عن هذه العادة

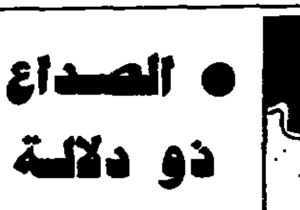
● ج . ك - من القصيم

عمرى اربعة وعشرون عاماً استعمل العادة السرية منذ عشر سنوات أحتلم كثيراً « في الأسبوع مرتين » يخرج مني سائل ابيض قبل وبعد البول . ماهى هذه الاعراض ؟ وهل هو مرض خطير ؟؟

■■ الأخ العزيز .. إن ما تشكو منه من إفراز ابيض اللون قبل وبعد التبول يعكس احتقاناً بالبروستاتا نتج عن كثرة الاستمناء وهو ليس بالمرض الخطير ومن السهل علاجه وعلى أن تقلع تدريجياً عن هذه العادة وذلك بالبعد عن مواطن إثارة الشهوات وشغل وقت الفراغ بما ينفعك .

علماً أن العلاج يتوقف على درجة الاحتقان الذى يحدده الفحص الطبى وبعد ذلك يتم تحديد الخط العلاجي سواء كان بالعقاقير او الاشعة القصيرة او غيرها .

د / محمود الرملى
استاذ الامراض الجلدية والتناسلية
جامعة الاسكندرية



● الصداع مرض ذو دلالة خطيرة

●● النشمي محمد الحازمى .. من ضمد

● يسأل عن سبب مرض الصداع وانواعه ؟

■ الصداع ليس مرضا في حد ذاته ولكنه احساس او احد اعراض الامراض وهو في مجمل الاحوال يعتبر احد الامراض لكنه ذو دلالة خطيرة احيانا والاحساس بالصداع يكون نتيجة احد هذه الاسباب .

● التهاب للاعضاء الحساسة للألم بالرأس مثل فروة الرأس وشريانها وعضلاتها .

● الموصل من اعضاء اخرى بالجسم مثل اضطرابات النظر او الاذنين او الجيوب الانفية والاسنان واللسان والحلق وكذلك كما يحدث الامساك وكذلك روماتيزم .

● اضطرابات الاغشية السحائية المبطنة مثل الالتهاب السحائي او النزيف السحائي وهذا النوع من الصداع ثابت وشديد الوطأة ولا يستجيب للمسكنات .

● توسيع او انقباض الأوعية الدموية بالرأس ويحدث الصداع في نوبات مثل حالات ارتفاع ضغط الدم وفي حالات الشقيقة او مرض الصداع النصفي وغيرها .

● الضغط المباشر بواسطة الاورام على الاعصاب الحساسة مثل العصب الخامس والتاسع والعاشر .

● اسباب نفسية والتوتر العصبي وهى تشكل النسبة الكبرى للصداع .

د / مدحت منير
اخصائي الأمراض الباطنية
مستشفى بقشان العام

الفحص اولا .. وتقرير الجراحة بعده

●● يوسف احمد عمر من المدينة المنورة .

عمر أخي ٣٤ عاما متزوج قبل سنتين ومريض قبل ١٥ سنة ويشكو من الآم في البطن . بعد التشخيص ظهر التهاب او تضخم في الطحال . ساءت حالته . عرض عليه ان يستئصال الطحال فهل يوجد بديل لذلك ؟

■ هناك اسباب كثيرة ومتعدد لتضخم الطحال وبدون الفحص الاكلينيكي ومناظره الابحاث بواسطة استشارى جراحة لا استطيع الجزم بان عملية استئصال الطحال في مثل حالتك سوف تعود عليك بالفائد .. انصح بعرض اخيك على جراح مختص ليتولى اجراء اللازم .

د / سمير عبد العزيز
استشارى جراحة عامة - رئيس قسم الجراحة بمستشفى النور التخصصي بمكة

عدم وجود حيوانات منوية لا يعنى انسداد فى المجرى

●● ل . م . لا . لا من الخرج

وجه استفسارات حول عدم وجود حيوانات منوية في السائل المنوى ووجود التهابات في البول وكيفية العلاج بالجراحة المجهرية الى الدكتور صبحى هويدى استشارى الجراحة المجهرية ونقل الاعضاء بمستشفى د / سليمان فقيه الذى اجاب بما يلي :

■ عدم وجود حيوانات منوية في السائل المنوى لا يعني بالضرورة وجود انسداد في مجرى المني حيث ان له اسباب اخرى متعددة تتعلق اساسا بحيوية خلايا الخصية ومقدرتها على انتاج حيوانات منوية بصورة طبيعية .

وينصح في حالتكم بعمل تحليل لهرمونات الغدة النخامية وكذلك تحليل عينة من الخصية .. وبالنسبة لعملية اخذ عينه من الخصية فهي عملية بسيطة جدا وينصح بالحصول عليها قبل اجراء اى تدخل جراحي لتاكيد التشخيص وتحديد امثل سبل العلاج .

اما بالنسبة لنتيجة العملية بالجراحة المجهرية فهي يقيناً تعطى نتائج افضل بكثير من الجراحة العادية لكنها لا تصل الى نسبة ١٠٠٪ على الدوام وعن مشاكل التبول التى ذكرتها فهى غالباً بسبب التهابات بمجرى البول .

اما بالنسبة لسؤالكم إذا كان لذلك علاقة بعدم مقدرتكم على الانجاب فإنه يصعب التاكيد نفياً او إيجابياً ولكن ممكن جداً ان تكون هذه الأمراض كلها نتيجة عملية التهابات مزمنة ومتكررة بمجرى الجهاز البولى التناسلي أدت الى إنسداد بمنطقة البربخ .

والعلاج السليم ان تعرض نفسك على استشارى متخصص لفحصكم وإجراء التحاليل والفحوص اللازمة ومن ثم تحديد سبل العلاج .

ويمكنكم الإتصال بي تلفونيا في اى وقت لتوضيح اى استفسار آخر لديكم كما يمكنكم ان ترسل لي بصور اى تحاليل اجريتها او سوف تجريها مع اى تقارير طبية لديكم وسوف ارد عليكم كتابة بمجرد تلقيها .

د . صبحى هويدى
استشارى الجراحة المجهرية ونقل الأعضاء
مستشفى الدكتور / سليمان فقيه

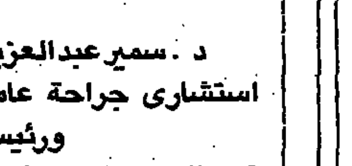


ربما كانت لحمية تستلزم الجراحة

●● ع . م . ع من الباحة

أنا فتاه ابلغ من العمر ١٨ عاما اعاني من حرقان في فتحة الشرج مع ظهور جزء صغير بحجم رأس الأصبع (الخنصر) وقد ترددت على عدة مستشفيات وطلب منى الكشف ولكني رفضت ذلك ، استخدمت علاجا لفترة طويلة ولكن يعود الجزء للظهور مرة اخرى . أريد ان اعرف هل هذا هو مرض البواسير واذا لم يكن كذلك فما هو علما بانني لم اصب بامساك .

■ يتضح من وصفك انك تعانين من وجود زائدة لحمية ولا يمكن العلاج دون التدخل الجراحي لازالة هذه الزائدة اللحمية فيجب عرض نفسك على استشارى جراحة للكشف ليقرر نوعية هذه اللحمية واعطاء العلاج الجراحي المناسب . وتذكرى ان الخجل في هذه الحالة لا ينفع ولا داعي له .



د . سمير عبد العزيز
استشارى جراحة عامة ورئيس قسم الجراحة بمستشفى النور بمكة









انقطعت الدورة ماذا افعل ؟

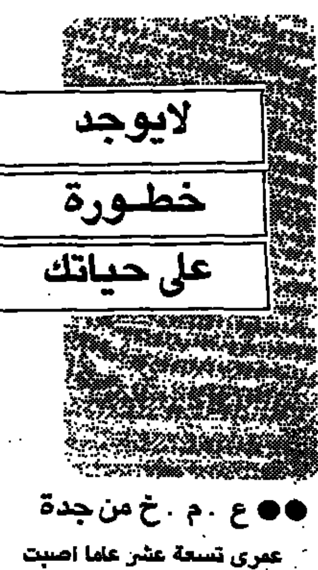
● ف . ح . س - من جدة

انا فتاه في الثانية والعشرين من العمر غير متزوجة اشكو من انقطاع الدورة الشهرية واجريت لي اشعة للغدة النخامية ولاحظ الطبيب وجود لبن في ثديي .. انني قلقه فهل لديكم العلاج .

■ اذا تبين بعد اجراء الأشعة على الغدة النخامية انها متضخمة واكبر من حجمها الطبيعي فهذا هو سبب انقطاع الدورة . وافراز اللبن من الثدي سببه زيادة في افراز هرمون هذه الغدة واذا كان الامر كذلك فان علاجك سيكون مستمراً مدى الحياة لعكس عمل هذا الهرمون ويجب ان تقومي بعمل تحليل للدم لمعرفة نسبته في الدم لمدة ثلاثة اشهر .

د / سامية حبيب
مستشفى الشاطىء بجدة

لايوجد خطورة على حياتك



●● ع . م . خ من جدة

عمرى تسعة عشر عاما اصبت بكسر في الحوض منذ سنة تقريبا امارس حياتي بصورة طبيعية ، ولكني اشعر بالام في منطقة الحوض والساق اليسرى بعد ممارسة الرياضة دائما ، علما بان القطعة المكسورة في الحوض ما زالت كما هى . فهل لها تاثير على حياتي في المستقبل .

■ نشكر السائل على رسالته ..

ولكن ينقصنا الكثير من المعلومات عن الوضع العام . والحالة الاجتماعية وأسباب الكسر ؟ أى هل السائل ذكر ام انثى ؟ متزوج او متزوجة وهل له أولاد ؟

وهل كانت المقارنة بين إشاعات متعددة ليبان ان القطعة المكسورة من الحوض ما زالت كما هى ؟

على كل مما ذكر في السؤال تبين بان اغلب الانشطة والرياضة تمارسها وهذا يعني بانه لا يوجد خطورة على الحياة أولا وللجواب على البقية من التفاصيل يفضل حضور السائل مع الاشعة القديمة حتى يتم الكشف الطبي من قبل الاخصائي في المستشفى واعطائك النصائح والارشادات العلمية السليمة .

د / ت . سونى
استشارى جراحة العظام
مستشفى بقشان العام

هكذا .. تعالج الصدفية

●● ابو احمد من مكة المكرمة ... يقول :

عمرى ٣٠ عاماً واصبت منذ سنة وشهرين تقريباً باعراض صدفية في الركبة انتقلت بعد ذلك الى المرفقين وهو يذهب فترة ثم يعود .. ماهو العلاج المناسب له ؟

■■ العلاج عادة في مرض الصدفية يكون احد العلاجات التالية

● إما ان يتناول المريض حبوب (البسورالين Psoralem) او التعرض مباشرة لاشعة الشمس في الصباح الباكر وعادة ثلاث جلسات اسبوعية كافية لمدة شهرين ثم تخفض الجلسات الى جلستين في الاسبوع لمدة شهر اخر ، وهذا النوع من العلاج لا يحتاج ابداً الى دهان موضعي وهو علاج سهل وعملي

● تطبيق موضعي لمادة السكينولين ٥٪ او ١٪ مرة باليوم لمدة ثلاثة اسابيع وهو دواء فعال جدا .

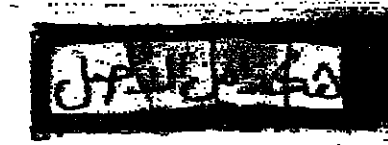
● حبوب او إبر الميتوزيكسات ولكنها تحتاج الى عناية طبيب وإشراف طبي وغالبا يتم تحت اشراف اخصائي .

● مراهم حمض الصفصاف مع الكورتيزون مع القطران وصفيا وهى العلاج الأكثر وصفا من الاطباء كعلاج (اللوكاكورين . او اللوكاسالين) مرتين باليوم .

د / ياسر بيطار
بمستشفى النور بمكة

●○ رسائلكم واستفساراتكم الطبية تصلنا على العنوان التالي :

استشارات طبية جريدة البلاد ص . ب : ٩٥-٧ جدة ٢١٤٦٢



مشواري مع الدكتوراه
مشواري مع الدكتوراه
عبداللطيف الغامدي

●● إذا كنا نلمس في عصرنا الحاضر اهتماماً متزايداً بالعلوم ونقلها من خلال دراستها أو نقل التكنولوجيا (التقنية) التي تنتج عنها . فإن هذا لم يأت من فراغ دون تكبد للمصاعب والتضحية بالشيء الكثير من الوقت والمال ، كذلك فإن هناك كفاءات مثابرة وطموحة تأخذ بأسباب العصر الحتمية في مواكبة الدول المتقدمة من حيث العلوم والعلماء الذين يندر وجودهم في اى مجتمع من المجتمعات .

●● عزيزي القارىء ـ في هذا الاسبوع من صفحتك هذه نأخذك في مشوار مثير للإعجاب ومثلج للصدر سيما وانه مع احد ابناء هذا البلد الحبيب ، ومع قدرة وطنية كافح وثابر حتى وصل الى مبتغاه !!

● من فوائد الرسائل الجامعية . وأهمها .

تعويد الدارس على طريقة البحث العلمى!

● ليس بالضرورة قبول كل رسالة تقدم !!

إبراهيم القاضي مع بعض الزملاء في حفل التخرج بجامعة ستانفورد الأمريكية

● أرى أنه لا داعى لرسالة الماجستير إذا كانت مرحلة تسبق الدكتوراة !!

● أقول وأضيف « ويل لأمة تتعلم بغير لسانها » !!

● عدم توافر المراجع فى موضوع بحثي من الصعوبات !

● كنت أستيقظ من النوم . منتصف الليل . لأذهب إلى الجامعة



● ابراهيم القاضي

متوارى مع الدكتوراه

■ ضيفنا في هذا الاسبوع في مشوار الدكتوراة هو د / ابراهيم عبدالرحمن القاضي استاذ مساعد بكلية الهندسة قسم الكهرباء ، حاز على البكالوريوس في الهندسة من جامعة الملك سعود عام ١٣٩٨ هـ . وعلى الماجستير في الهندسة الكهربائية من جامعة ميتشجان بالولايات المتحدة عام ٨٠ م اما الدكتوراة فمن جامعة ستانفورد بكاليفورنيا ـ الولايات المتحدة عام ٨٤ م .

وكان عنوان رسالته في الدكتوراه (نظام آلي لتوزيع الترددات وإدارة الطيف) .

عزيزى القارىء ـ عندما نتحدث إليك كفاءة ومقدرة اكاديمية في تخصص دقيق كالذى نحن بصدده مع د / القاضي وموضوع بحثه هو (إدارة الطيف وتوزيع الترددات) فإنك ستلمس قطعاً تمكناً من العلم ذاته من قبل صاحب الجهد والبحث المتخصص ، وهذا ما لمسناه في واقع الامر عندما حاورنا ضيفنا لهذا الاسبوع .

ضيفنا له مشاركات في عدد من المؤتمرات والندوات الدولية والعربية والمحلية . وهو ذو جهد وافر في مجال تخصصه وصاحب عضوية في عدد من اللجان ذات العلاقة . أى ان نشاطه ليس مقتصراً ومحصوراً على الجامعة . وهذا ما أحسبه ان يكون او يجب ان يكون صاحب تخصص دقيق ونادر .

الآن نتركك مع ضيف هذا الاسبوع

وللايضاح لمعنى (الطيف) في موضوع الرسالة تم طرح السؤال التالي على الضيف .

● هل لنا ان نعرّف للقارىء ما هو المقصود بكلمة (الطيف) في موضوع الرسالة ؟ وما هو استخداماته ؟

الجواب :

■ المقصود بالطيف هو تقسيم الموجات الكهرومغناطيسية حسب ترددها . فالموجات ذات التردد المنخفض من (صفر ـ ٢٠) كيلوهيرتز تسمى بالموجات الصوتية لأن صوت الانسان يقع ضمن هذا النطاق .

ـ ولكن الصوت هو موجات ميكانيكية وليس موجات كهرومغناطيسية .

اما الموجات التي يتراوح ترددها بين حوالي (١٠) كيلوهيرتز وحتى مليون مليون هيرتز فتسمى بموجات الراديو وتستخدم في الاتصالات اللاسلكية بما فيها الاذاعة والتلفزيون والهاتف السيار . واتصالات الأقمار الصناعية .

ـ اما الموجات الاعلى من ذلك فتسمى بالموجات تحت الحمراء او الموجات الحرارية .

ـ ثم تأتي بعد ذلك موجات الضوء المرئي ، ومنها مفهوم طيف الالوان السبعة للضوء . .

ـ ثم الموجات فوق البنفسجية . فاشعة إكس (المستخدمة في التشخيص الطبى وغيره) واخيراً اشعة (جاما) (التى قد تنتج عن الاشعاعات النووية) . والاشعة الكونية .

وقد كان موضوع الرسالة منحصراً في دراسة الراديو اوذبذبات الاتصالات التي تستخدمها في خدمات الاتصال اللاسلكية المختلفة

صلب الحوار

● لماذا اخترت هذا الموضوع بالذات ؟

■ لقد كان اختيار الموضوع محكوماً بعوامل عدة اهمها ان يكون في صلب التخصص العلمى الدقيق للدارس ، وأن يكون محدداً بحيث يمكن تعريف المشكلة بدقة . ثم دراستها لطرح حلول موفقة لها . وبالنسبة لي كطالب ينتمي إلى العالم الثالث . فقد كان من أولوياتي في اختيار الموضوع أن يكون ذا علاقة مباشرة باحتياجات بلدى المباشرة والبعيدة المدى . وأن يكون قابلاً للتطبيق في ظل الظروف الحالية لمعالجة مشكلة محددة .

وبالنسبة لموضوع اطروحتي حول (إدارة الطيف وتوزيع الترددات) فإن موضوع الاستخدام الامثل لطيف الترددات يكتسب اهمية كبيرة ومتزايدة في النمو المتسارع في استخدام الاتصالات اللاسلكية التي تمثل الجهاز العصبى لعالم اليوم . إن الزيادة الكبيرة والمطردة في انظمة الاتصالات اللاسلكية المدنية والعسكرية تمثل استنزافاً سريعاً لطيف الترددات المحدود . وتسبب مشكلات كثيرة في اداء هذه الأنظمة بفعل التداخلات والتشويش مما يعيق أداء هذه الانظمة . ويحول دون استيعاب خدمات اخرى . وبالنسبة لبعض الدول مثل المملكة فإن الاستخدام الأمثل للطيف الترددي يكتسب اهمية خاصة ومتعاظمة وذلك نظراً لظروف المملكة الخاصة واتساعها الجغرافي ومركزها المهم في العالمين العربي والاسلامى والمجتمع الدولى بصفة عامة . ونتيجة للنمو السريع الذى تعيشه . واعتمادها الكبير على الاتصالات وبالذات الاتصالات اللاسلكية واستعمالات الراديو .

وقد ادركت الحكومة اهمية إدارة الطيف والحاجة إلى استخدامه بأكثر الطرق كفاءة ، وبوجه خاص فإن قرار مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة في الخامس من شهر صفر عام ١٤٠٥ هـ . قد اعاد التأكيد على اهمية طيف الترددات وعلى ضرورة تنظيم استخدامه وتحسين استخدامه الاستخدام الأمثل . وعلى تبني طرق حديثة في إدارة الطيف الترددى .

ولقد كانت هذه الأهمية الحيوية للطيف الترددى واستخدامه الاستخدام الأمثل هي اهم الأسباب التى جعلتنى اختار هذا الموضوع بالاضافة إلى تطبيقه المباشر في حل مشكلات فعلية تعانى منها بلادنا مع بقية بلدان العالم . هذا بالإضافة الى وجود فرصة تحقيق إسهام علمي في دراسة هذا الموضوع المتشعب

● على ماذا ارتكز اختيارك لطريقة البحث في الرسالة ؟

■ تختلف طرق البحث المتبعة في مجالات العلوم الهندسية والتقنية عنها في مجالات العلوم الانسانية والتربوية . وإن كان هدف هذه البحوث واحداً متمثلاً في الوصول الى الحقيقة والى نتائج مدعومة بأساس علمي مدروس . ولكن هناك كذلك جوانب مشتركة في جميع الاطروحات . وأهمها محاولة تقصي جوانب الموضوع المطروق ومراجعة البحوث والدراسات السابقة حول موضوع البحث مع استحضار الأساسيات التي سبق للباحث درسها او تعرض لها في المقررات الدراسية سواء في المرحلة الجامعية او الدراسات العليا . والتمكن منها خصوصاً تلك المرتبطة بموضوع الرسالة نفسه . ولايُعدُّ التمكن من هذه الأساسيات انجازاً بحد ذاته كما لا يكتب عادة في صلب الرسالة (إلا للضرورة القصوى وباختصار شديد) ولكنه يُعد شرطاً اساسياً ومتطلباً سابقاً قبل الخوض في تفصيلات المشكلة قيد البحث . وقبل محاولة تعريف المشكلة واقتراح حلول لها .

وبالنسبة لموضوع رسالتي حول إدارة الطيف والاستخدام الأمثل للترددات . فقد كانت طبيعة الموضوع ونوع التخصص تحتم استخدام الطريقة التي تم بها البحث فعلاً . وهى الارتكاز على الخلفيات الأساسية لهندسة الاتصالات واستخدام الموجات الكهرومغناطيسية وطرق انتشار هذه الموجات . ثم استخدام الحاسب الآلى للقيام بالحسابات المعقدة التى يستحيل القيام بها يدوياً . وللوصول إلى قواعد البيانات الخاصة باستخدامات الطيف الحالية . وطبيعة المنطقة التى يجرى عليها تطبيق البرنامج . وانتشار الموجات وغيرها .

وقت الرسالة

● كم استغرقت كتابة الرسالة ؟

■ لقد استغرق منى البحث في موضوع الرسالة حوالي السنتين . ونظراً لأنى كنت قبل البدء في البحث قد قررت ان اكتب اولاً بأول . فقد تزامنت كتابة الرسالة مع البحث بشكل عام طوال فترة البحث . بحيث بدأت في كتابة المراجعات العلمية للموضوع مع بداية اول مرحلة في البحث وهي التعرف على الموضوع ومتابعة دراسات مَنْ سبقني في الكتابة والبحث حول الجوانب المختلفة لهذا الموضوع . ومع إكمال كل مرحلة من مراحل البحث أكون قد انجزت كتابة جزء من الرسالة الذى يخص تلك المرحلة . على أن الجزء الاعظم من الرسالة قد تمت كتابته في الأشهر الأخيرة وبالذات في الثلاثة الأشهر التي سبقت تقديم الرسالة ثم الشهرين التاليين خلال مراجعة الرسالة وتصحيحها وإكمال جوانب النقص فيها حسب طلب لجنة الجامعة لقراءة وفحص الرسالة

واعتقد أن هذه الطريقة (أي طريقة الكتابة منذ البداية) هي الطريقة المثلى لانها لا توفر الجهد والوقت فقط . وإنما تساعد على تنظيم الافكار وعلى إغناء البحث نفسه وإثارة نقاط وتساؤلات تستدعيها ضرورة وضوح الكتابة وحصرها لجوانب الموضوع . مما يؤدى إلى البحث في نقاط جديدة تستدعيها ظروف المرحلة الحالية في البحث والتي قد لاتتضح ضرورتها لو لم يقم الباحث بكتابتها بشكل جاد ضمن الرسالة في تلك المرحلة . كما ان هذه الطريقة تضمن الا يضطر الباحث إلى العودة إلى الوراء إذا أجّل الكتابة حتى ينتهى من البحث بكامله .

وقد كنت ولا أزال انصح طلابى الذين يقومون بتنفيذ مشروعات تخرجهم في المرحلة الجامعية او طلاب الدراسات العليا الذين يبدأون ببحوث الماجستير ان يتبعوا طريقة الكتابة منذ البداية وبشكل متزامن مع مراحل المشروع أو البحث .

قدرة توظيف المعلومات

● هل تعتقد بضرورة قبول كل رسالة . وبالتالي ضرورة نجاح الطالب في الحصول على الدرجة ؟

■ بالتأكيد لا . فرغم فائدة البحث ونتائجه للجامعة والمجتمع الا ان الهدف من تكليف طلاب الدراسات العليا (وبالذات في مرحلة الدكتوراة) بتقديم رسالة هو تعويد الطالب على اصول وطرائق البحث العلمي الرصين وقياس قدرته على بذل الجهود العلمية وعلى استخدام ادوات البحث المتوافرة والمناسبة لموضوع البحث بما فيها التفكير العلمي المنظم . والارتكاز على الاساسيات والمباديء العلمية في مجال التخصص . والقدرة على توظيف هذه الادوات والخلفيات العلمية للوصول الى نتائج علمية بعد التعريف الدقيق لموضوع البحث واستقصاء جوانبه

ولعل الدافع الى هذا السؤال كلن لما نعرفه ونسمعه في وسائل الاعلام من نجاح معظم المتقدمين بالرسائل العلمية ونيلهم الدرجة العلمية بامتياز او نحوه من التقديرات المفخمة . ولكن يجب ان نتذكر ان معظم طلاب الدراسات العليا هم اصلا من الطلاب النابهين غالبا . ويشكلون افضل الطلاب في الدراسات الجامعية . كما ان كليات الدراسات العليا تضع شروطا قاسية لقبول الطلاب فيها مما يعني بالضرورة ان هؤلاء الطلاب هم من الطلاب المتميزين المستعدين لبذل جهود مضنية في ظل الجو العلمي التنافسي بين نوعيات ممتازة من زملائهم الدارسين .

كما اننا سبق ان اشرنا الى ان المشرف على الرسالة لايسمح بتقديم الطالب للمناقشة الا بعد ان يكون واثقا من اكماله لمتطلبات البحث . ومن توافر الفرص لاجتياز امتحان المناقشة والدفاع عن الاطروحة . واخيرا فان الطلاب الذين يتقدمون للمناقشة عادة ما يقضون وقتا طويلا ويبذلون جهودا كبيرة في الاستعداد للمناقشة مما يؤدي الى اداء ممتاز اثناء المناقشة وبطبيعة رسائل الدكتوراة وعمق تخصصها فان الطالب قد يكون اعلم الجميع عن حيثيات موضوعه .

صعوبات لازلت اذكرها

● هل لك ان تحدثنا عن الصعوبات التي واجهتها اثناء اجراء البحث وكتابة الرسالة ؟

■ من الصعوبة الاجابة على هذا السؤال بشكل كاف بعد مضي هذه السنوات على انهاء البحث ونيل درجة الدكتوراة . ولو وجه الى السؤال اثناء او بعد كتابة الرسالة لربما تحدثت باستفاضة عن هذا الموضوع . ومع ذلك فان بإمكاني تعداد بعض الصعوبات التي مازلت اتذكرها

ـ عدم توافر المراجع في موضوع ادارة الطيف وتناثرها كما ان منشورات الاتحاد الدولي للاتصالات ـ وهي من المراجع التي لاغنى للباحث في هذا الموضوع عن استشارتها ـ غير متيسرة . ولاتوجد في كثير من المكتبات الجامعية في الولايات المتحدة او حتى في المملكة (وعلى سبيل المثال فإن مكتبة جامعة الملك سعود لاتملك ايا من اصدارات الاتحاد على كثرتها) . ويعود السبب في ذلك الى كون الاتحاد منظمة دولية ترسل اصداراتها الى الدول المشتركة ممثلة في وزارات البرق والبريد والهاتف . كما ان اسعار هذه الاصدارات باهظة جدا بالمقارنة مع الكتب العلمية والمجلات المتخصصة بحيث لاتحرص المكتبات الجامعية على اقتنائها بسبب الالتزامات المالية والميزانيات المحدودة .

ـ تحرص كثير من الدول على ابقاء المعلومات المرتبطة باستخدام الطيف الترددي وطريقة توزيعه ضمن نطاق السرية كمعلومات محظورة تمس الامن الوطني . ولهذا فليس من السهولة الحصول على مثل هذه المعلومات .

ـ رغم كون المشكلات المرتبطة باستخدام الطيف مشكلات هندسية فنية في المقام الاول . الا ان هناك جوانب قانونية واقتصادية واجتماعية بل وسياسية لموضوع استغلال الطيف الترددي خصوصا في قضايا الاعلام الدولي والاقمار الصناعية ونحوها . ولهذا فقد اضطررت للتعرض الى موضوعات في الاقتصاد والقانون المحلي (في امريكا) والدولي والسياسة لم تكن خلفيتي الدراسية والعلمية تؤهلني لها . مما اقتضى صرف وقت كثير وجهد كبير في التعرف على هذه النواحي وانعكاساتها على موضوع البحث ونتائجه . الا انى الان اعد هذه التجربة هي احد اهم الفوائد التى جنيتها من بحثي في موضوع الطيف الترددي والاستخدامات المثلى له . فقد تبين لى ان لكل موضوع جوانب مختلفة وقد تكون متباينة او متعارضة . وان العالم المعاصر لايسير على اسس علمية مقنعة . كما انارت لى هذه التجربة الطريق للتعرف على مدى تعقيد الدراسات الانسانية والعلوم السياسية والقانونية والاقتصادية مقارنة بالعلوم البحتة والتطبيقية الخاضعة لقوانين ونواميس ثابتة (وإن لم تكن معروفة بالضرورة) .

ـ كثرة عدد طلاب الدراسات العليا في الجامعة وفي مجال التخصص . وانشغال الاستاذ المشرف بصورة دائمة بحيث لم يكن من السهولة الالتقاء به . فقد كان لابد لى من الحصول على موعد مسبق قبل اسبوع او اسبوعين لأحظى بمقابلة المشرف لفترة محدودة .

ـ تمثل اللغة الاجنبية مشكلة كبيرة لجميع الطلاب العرب . ومهما بلغت إجادة الانسان للغة الاجنبية فإن اللغة الأم التى اكتسبها في طفولته تبقى الاقرب الى الانسان . لسهولة فهمها وطواعيتها في التعبير والكتابة . ورغم انى لم اعان كثيرًا من قراءة المراجع والكتب والبحوث العلمية المكتوبة بالانجليزية . الا ان الامر كان مختلفا عندما كنت اكتب فصول الرسالة . فقد كان لزاما عليّ صرفُ وقت اطول وجهد كبير في الكتابة واعادة الكتابة والتنقيح . ولا انكر هنا فضل زوجتي الكبير في تذليل هذه الصعوبة فهى متخصصة في الادب الانجليزي وتحمل درجة الماجستير في تعليم الانجليزية كلغة اجنبية . وقد كان لمساعدتها الاثر الكبير في تسهيل مهمة الكتابة عليّ . فقد كانت تتولى قراءة ما اكتبه اولاً باول ثم تناقشني فيه . وتصحح لي بعض الاخطاء او تقترح إعادة الكتابة من جديد . كما تولت بنفسها طباعة كامل المسودة على الحاسب الآلي حيث كنت اقوم بعد ذلك بمراجعتها وتصحيحها يدويا . لتقوم هي في النهاية بطباعة التصحيحات ومراجعة الكتابة مرة اخرى وهكذا حتى اكتمال الرسالة بصورتها النهائية .

● هل وصلت الى مرحلة احسست فيها انك عاجز عن تكملة الرسالة ؟ وكيف تغلبت عليها ؟

■ لابد من وجود مشكلات ولحظات صعبة في رحلة البحث العلمي المضنية . إلا انني ـ ولله الحمد ـ كنت دائما واثقا من القدرة على اكمال البحث وانهاء الرسالة . وعندما كنت اصلُ الى مرحلة احس فيها بعجزي عن المواصلة فانى اترك المشكلة يوما او يومين . وانصرف عنها الى موضوع آخر او حتى اخذ اجازة قصيرة دون التفكير في الصعوبة التى واجهتني . وعندما اعود اليها مرة اخرى بعد بعض الوقت . اجد في معظم الاحيان ان المشكلة قد انتهت او انها سهلة الحل . ولكني في احيان قليلة كنت متفاعلا مع هذه الصعاب لدرجة انها قد تصبح هاجسا دائما . وفي مرة او مرتين كنت استيقظ من النوم في منتصف الليل واجد دافعا قويا في نفسي لاذهب الى مكتبي بالجامعة او الى مركز الحاسب الالى لمواصلة العمل في البحث في نقطة معينة كنت قد توقفت عندها ..

● هل للرسالة تأثير على مجال التخصص ومجال العمل بعد التخرج ؟

■ لاشك ان الرسالة والبحث تؤثر في زيادة توجه الانسان الى التخصص الدقيق الذي يشمله موضوع الرسالة . ولكن ذلك لايعني ويجب الا يعني قطع الصلة مع الاهتمامات البحثية الاخرى في الموضوعات ذات العلاقة . وبالنسبة لمجال العمل بعد التخرج فان الهدف من الرسالة ليس ـ كما اشرنا سابقا ـ منحصرا في الموضوع والانجازات فيه . بل في الواقع هو التعويد على اصول البحث العلمي وطرائقه والتمكن من استخدام ادواته فيما بعد . كما ان البحث في الرسالة لايعنى ان ينحصر الانسان بعد التخرج في بحث الدكتوراة فقط . بل عليه ان يواصل البحث العلمي في الموضوعات الاخرى ضمن التخصص ، اضافة الى النشاطات الاكاديمية الاساسية الاخرى التى تشمل تدريس المقررات والاشراف على الطلاب والاسهام بشكل عام في خدمة الوطن والمجتمع .

توزيع الترددات

● ماهي الاسهامات العلمية التي تضمنتها الرساله والتي تم على ضوئها منح درجة الدكتوراة؟

■ من الصعوبه بمكان الحديث عن الاسهامات العلميه للبحث دون الدخول في تفصيلات علميه لاتهم القارىء الكريم كما ان ضيق المجال لايتيح فرصة للاسهاب والشرح المبسط الا انى مع ذلك ساورد باختصار شديد بعضا من هذه الاسهامات :ـ

تم تطوير نظام آلي لتوزيع الترددات يوفر للمسئولين عن ادارة الطيف استخدام اكثر طرق توزيع الترددات وتحليل التداخلات تعقيدا ودقة بطريقة الية سهله ومباشره .

تم استخدام عدد من نماذج حساب انتشار الموجات اللاسلكيه وبدرجات مختلفه من الدقه والتعقيد بما فيها امكانية استخدام معلومات طبوغرافيه حول ارتفاعات المنطقة التي تتم فيها الدراسة :

تم ولأول مرة استخدام طرق الية لاختيار افضل الترددات لمحطة معينه بشكل يمنع التداخلات ويتيح في المستقبل إضافة اكبر عدد من المحطات مع ضمان الاستغلال الامثل لطيف الترددات المحدود .

تم تطوير عدة بيانات الية لتخزين المعلومات الهندسيه الخاصة بالمحطات العامله والمخططه ليمكن استخدامها من قبل النظام في حسابات التداخل وتوزيع الترددات كما طورت قاعدة معلومات طبوغرافية لاستخدامها من قبل نماذج الانتشار في التنبؤ الدقيق بخواص انتشار الموجات حول محطة الارسال .

تم تطبيق البرنامج على عدة حالات عمليه لتوزيع الترددات على محطات الهاتف السيار وقنوات تلفزيون الترددات فوق العاليه (يو ـ اتش ـ اف) ويؤسفني هنا ان اشير الى ان الحالات العمليه التي تمت دراستها هي في مدينة لوس انجلوس الامريكيه وقد كان بودي ان اطبق هذه الحالات على المملكه ولكن ندرة المعلومات الفنيه وعدم توافرها وعدم وجود قواعد معلومات طبوغرافيه عن المملكه متاحه للباحثين لم تسمح لي بذلك .

قمت بعمل تقييم شامل للجدول الدولي لتحديد النطاقات الترددية وتوزيعها على الخدمات والذي اعده الاتحاد الدولي للاتصالات ضمن انظمة الراديو الدوليه التي تعد قانونا دوليا سائدا وتم اقتراح تعديلات فيه مستقبلا بناء على اسس علميه هندسيه بحته دون الدخول في متاهة الحجج القانونيه والضغوط السياسيه التي عادة ماتمارس في محافل الاتحاد الدولي للاتصالات من قبل بعض الدول وخاصة الدول المتقدمه .

دور بارز للمملكة في الاتصالات الدوليه

واحب ان استطرد هنا في موضوع جانبي ولكنه في غاية الاهميه وهو ان اشير الى ان المملكه عضو نشط وفعال في اتحاد الاتصالات الدولي وهيئاته الاستشاريه (الهيئه الاستشاريه الدوليه للبرق والهاتف . والهيئه الاستشاريه الدولية للراديو) وتحرص المملكه ممثلة في وزارة البرق والبريد والهاتف دائما على المساهمه الفعاله في معظم المؤتمرات والنشاطات التي ينظمها الاتحاد اذ تعتمد على كثير من الدول النامية والعربيه والاسلاميه على حضور المملكه القوي في هذه المؤتمرات للدفاع عن حقوق ومصالح هذه الدول في المحافل الدوليه وخاصة في قضايا ادارة الطيف وتوزيع الترددات ومقاومة مساعي بعض الدول المتقدمه (المسلحه بالتقنيه العاليه والخبرات العلميه المتقدمه والقوة السياسيه الضاغطه) لاحتكار الاتصالات الدوليه والفوز بنصيب الاسد من الترددات والهيمنه على وسائل الاعلام التي تصل الى الدول النامية . ولعل المواقف التي حدثت اثناء المؤتمر الذي استمر سته اسابيع لتوزيع مواقع المدارات الخاصة بالاقمار الصناعيه للاتصالات والذي حاولت الدول المتقدمة فيه منع توزيع الترددات والمواقع الفضائية على الدول ولكن المواقف الحاسمه والواضحه والوعي بمخاطر احتكار الاتصالات الفضائيه مكن الدول الناميه وفي مقدمتها المملكه من الحصول على متطلباتها بتخصيص مواقع محددة لكل دوله .

الدكتور ابراهيم القاضي اثناء حديثه مع المحرر

● د. ابراهيم القاضي

● كنت أجد تعليقات حول معنى الطيف وعلاقته بطيف الأحبه !!

● المملكة عضو نشيط وفعّال في اتحاد الاتصالات الدولي

تأسيس فرقة عسكرية فرنسية المانية مشتركة العام القادم

لغة الاتصال أبرز العقبات أمام أفراد الفرقة



بوبلينجن ـ المانيا الغربية :

قبل اثنى عشر شهراً فقط على موعد تاسيس أول فرقة فرنسية المانية غربية مشتركة قوامها ٤,٢٠٠ رجل ، تعكف حاليا مجموعة من ستين عضواً من الخبراء والفنيين على عمل الترتيبات اللازمة تمهيداً لهذا الحدث .

ففي بلدة بوبلينجن بولاية بادن فير تمبرج اختارت مجموعة الخبراء بعض المواقع هناك لاجراء عمليات المسح والبدء في اعدادها لتكون مقرا لأول فرقة مشتركة من نوعها والتي من المقرر ان تبدأ العمل في الأول من اكتوبر عام ١٩٨٩ .

ومن المتوقع ان يتم تزويد هذه الفرقة مستقبلا باحدث انواع الأسلحة مثل دبابة فوكس ومدفع الميدان عيار ١٥٥ ميليمتر ، وذلك لدى تاسيسها في بوبلينجن وتوزيعها على ثلاثة معسكرات اخرى في بادن فيرتمبرج .

ومع ذلك فلن تشتمل ترسانة الفرقة الفرنسية الالمانية المشتركة على اية اسلحة نووية . ولان فرنسا كانت قد اعلنت انسحابها من الجناح العسكرى لمنظمة دول حلف شمال الاطلسى (الناتو) منذ عام ١٩٦٦ . فسوف تخضع هذه الفرقة للقيادة المباشرة لوزير الدفاع الالماني الغربي .

ومن المحتمل ان يبرهن عامل اللغة على انه عقبة في تاسيس الفرقة . إلا ان الجنرال جان بيير ، القائد الفرنسى للفرقة لفترة الاعوام القادمة ، قد قرر بأن يتم اختيار اللغتين الفرنسية والالمانية لفترات متبادلة متفق عليها ، كلغتي اتصال .

اما القائد الالماني الذى سيسلم قيادة الفرقة من جان بيير فهو الكولونيل جونيتر فاسينبرج . وهو يراس ايضا فريق الخبراء العسكريين في بوبلينجن .

وفي نفس الوقت ، ما زالت هناك اشياء قليلة لابد من الاتفاق عليها . فكلا القائدين اللذين سيراسان الفرقة في الاول من اكتوبر القادم يأملان في ان يتم السماح للقوات التى ترتدى زيا تقليديا مختلفا باستعمال شارات وقبعات مشتركة .

وهناك امر اخر لم يتضح بعد وهو يتعلق بعمليات تبادل القوى العاملة بين القطاعات الفرنسية والالمانية الغربية في الفرقة المشتركة . وذلك باستثناء وحدة الامداد المشترك .

وبالنسبة لتشكيل الفرقة فهو يختلف ايضا . اذ يبلغ نصيب الجانب الالماني ٤٥ بالمائة من الجنود الالزاميين و ٥٥ بالمائة من جنود الخدمة العسكرية في حين يبلغ نصيب الجانب الفرنسى ثمانية بالمائة من الافراد المجندين حسب نظام القرعة .

وقد وافق وزير الدفاع الفرنسي جان بيير شيفينيمان وزميله الالماني الغربي روبرت شولتس على ضرورة ان ترسل فرنسا وحدتين من قوة الانتشار السريع التابعة لها للانضمام الى الفرقة المشتركة .





خلال زيارة أمير وأميرة ويلز لباريس

أناقة الليدى ديانا تبهر الفرنسيين
والفنون المعمارية تستهوى تشارلز

باريس ـ البلاد :

الزيارة التى استغرقت خمسة أيام والتى قام بها الى فرنسا كل من ولى عهد بريطانيا الأمير تشارلز ، والليدى ديانا أميرة ويلز . هذه الزيارة وان كانت الرسمية الأولى وتميزت برمزيتها الكبيرة ومراسمها البروتوكولية . إلا أنها بدت براقة ومثيرة على نحو خاص .

وقد أدهشت اميرة وايلز الفرنسيين لدى وصولها الى مطار أورلى في باريس بصحبة زوجها . ملك بريطانيا المقبل حيث كان في استقبالهما رئيس الوزراء ميشيل روكار . ادهشت الفرنسيين باناقتها وهي ترتدى معطفا متوسط الطول من التويد الاحمر وتنورة مستقيمة من الفلانيل الرمادي وقميصها من الساتان الابيض ، وجميعها من ازياء المصمم الفرنسى شانيل .

وجرت العادة ان تلبس الأميرة ديانا الازياء البريطانية عندما تقوم بزيارات رسمية أو تمثيل رسمي لبلادها .

وينظر الى هذه الزيارة على انها فرصة لانعاش واحياء العلاقات الانجلو فرنسية . ولم تبخل فرنسا الجمهورية في استقبال الأمير تشارلز وزوجته ببذخ . فمن استقبال لهما في قصر الاليزية حيث التقيا بالرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران . وزيارة قصر دى شامبور . الى عشاء نزهة على نهر السين علاوة على برنامج حافل ومثقل كان بانتظارهما .

وقد انتهز ولى عهد بريطانيا . المعروف عنه ولعه واهتمامه الشديدين بالفنون المعمارية وتخطيط المدن في بريطانيا . انتهز الزيارة للقيام بجولة تفقد خلالها المعالم المعمارية في فرنسا ومن بينها الهرم الزجاجي الذى افتتح مؤخرا في متحف اللوفر ، والمدينة العسكرية الدفاعية المتطورة للغاية في باريس . ومشروع التجديد لحي مونبارناس الشهير .



عقب الرحلة الناجحة لديكفرى :

● الأمل يراود العلماء لمعرفة تطور الحياة فيما وراء الأرض

واشنطن :

اعطت الرحلة الناجحة التى قام بها في شهر سبتمبر الماضى مكوك الفضاء الامريكي ديسكفري . وهو أول مكوك فضاء امريكي يطلق خلال عامين ونصف ، أعطت هذه الرحلة حافزا جديدا للعلماء في وكالة الفضاء والطيران الوطنية . ناسا . والذين يبحثون منذ أعوام عدة عن اثار للحياة على سطح الاجرام السماوية في مجموعتنا الشمسية .

ولدى هؤلاء العلماء أمل في احتمال ان توجد لأسئلة الانسان الجوهرية المتعلقة بتطور الحياة اجابات تحت قاع الانهار الجافة بكوكب المريخ او اسفل القشرة الجليدية لقمر اوروبا الصغير الذى يدور حول كوكب المشترى العملاق .

وحتى الآن فإن علماء الاحياء الخارجية الذين يدرسون تطور الحياة فيما وراء الأرض . لم يتوصلوا بعد لادنى دليل على وجود حياة خارج الأرض . وبرغم ذلك . فان النظرية التي تقول بان الحياة كانت نتيجة حتمية لتحول كيماوى حدث في اعقاب ظهور المجموعة الشمسية . ما زالت هذه النظرية تحظى بالتاييد .

وقد اثبتت البيانات التى تم جمعها عن طريق الرحلات الفضائية التي اقتربت فيها المجسمات من مذنب هالى . اثبتت وجود مواد عضوية اكثر مما كان متوقعا . الامر الذى يشير الى ان الكون يحتوى على الجزئيات والعناصر الكيماوية المركبة اللازمة لتطور الخلايا الحية .

وقد عثر العلماء على هذه المواد في المذنبات والنيازك والغبار الموجود بين النجوم .

وقد زاد هذا من التكهن بان تكون الارض . ومن المحتمل كواكب اخرى . قد حصلت من الفضاء الخارجي على قدر وافر من القوالب الكامنة لبناء الحياة .

ويقول هارالد كلاين . احد علماء وكالة ناسا . ان احتمالات العثور على حياة في مكان ما بالمجموعة الشمسية خارج الارض . احتمالات تبدو ضئيلة للغاية . . إلا انه اضاف قائلا ان هناك احتمالا ان تكون الحياة على كوكب مثل المريخ له تاريخ مبكر في القدم مثل تاريخ الارض . تطورت من خلال نفس الظاهرة الكيماوية .

ومن المحتمل ان يكشف هذا الكوكب في الوقت الحاضر عن بقايا عصر من العصور السابقة او عن معلومات كيماوية تتعلق بالزمن الماضي .

وعلاوة على كوكب المريخ . الكوكب الاحمر . ربما توجد هناك مجموعات اخرى نفيسة من الكنوز السماوية تحمل معلومات عن بدايات الحياة مثل المذنبات والكويكبات والجو الغائم الكثيف لقمر تيتان التابع لكوكب زحل والطبقات الكامنة تحت السطح المتجمد الأملس لقمر اوروبا التابع لكوكب المشترى .

وقد وضع علماء ناسا قائمة اولويات تتعلق باكثر الاماكن جاذبية التي يتعين البحث فيها . وبالعلامات التي يتعين الانتباه اليها .

وفيما يتعلق بالمريخ . يعتقد الان كثير من العلماء انه لم يكن سيبدو عبثا هبوط مركبة فايكنج الامريكية الفضائية عام ١٩٧٦ فقط . وهو مكان ما يقع بالقرب من مياه ويتمتع بحماية من التعرض للاشعة فوق البنفسجية القاسية المنبعثة من الشمس ويمكن ان تكون رواسب الصخور في قاع الانهار القديمة بمثابة ارض بحث نموذجية عن بقايا كائنات حية ربما تكون قد عاشت في وقت ما عندما كان المريخ اكثر ملائمة وكان له غلاف اكثر كثافة ومناخ ادفا ومياه على سطحه

وبالنسبة للمذنبات . يفترض قلة من العلماء احتمال ان تكون الأرض قد كونت الجزء الاكبر من محيطاتها والمتطلبات الاساسية للحياة بها من خلال عمليات القذف الكثيفة الناجمة عن المذنبات .

وهم يعتقدون ان تركيبات البناء الكيماوية . التي تتكون من جزئيات عضوية متجمدة في الجليد والغبار . ربما تكون كامنة في قلب تلك المذنبات التي تدور بعيدا على طرف مجموعتنا الشمسية . حول الشمس في صقيع شديد

بربارا بوش وريثة نانسي ريجان للبيت الأبيض تقول :

أنا لن اتحول من سن ٦٣ إلى راقصة باليه صغيره

عند رؤية بربارا بوش . السيدة الأولى . المقبلة للولايات المتحدة لأول مرة فان أهم ما يلفت النظر إليها هو شعرها الفضى الذى جعلهم يطلقون عليها اسم . السيدة ذات الشعر الأبيض . .

واذا اضفنا الى ذلك قوامها الممتلىء قليلا وملابسها العملية . غالبا زرقاء أو بيضاء أو حمراء ولكن ليس حبا بالعلم حسب قولها . تحصل على صورة المربية . المثالية التى حلمت بربارا بوش دائما بان تكون .

وهى تقول وتكرر انها لن تتغير . وترد بثبات على الذين ينصحونها بصبغ شعرها او تخفيف وزنها رغم شعورها بالحرج . اننا لا نتحول في سن الثالثة والستين الى راقصة بالية صغيرة . .

ويسود الاعتقاد عامة بان الأمريكيين سيحبونها لكونها كذلك . وتملك بربارا بساطة وعدم تكلف نجحا افضل مما فعل زوجها في ايصال الرسالة الجمهورية . انا منكم . .

وتعد بربارا افضل نموذج لفئة الامهات والجدات بانجابها ستة أطفال وكونها جدة لاحد عشر حفيدا . وقد جعلتها المأساة التي عاشتها مع وفاة ابنتها بمرض سرطان الدم وهى في الثالثة من عمرها قريبة أكثر من عامة الشعب .

وهى تنتمي كزوجة الى جيل السيدات اللواتي يقال عنهن بسهولة انهن لم يفعلن في حياتهن سوى اتباع الزوج والتحلي بالصمت .

وبعد طفولة سعيدة في مدينة راى بولاية نيويورك حيث كان والدها يدير مجلة ما كال التقت بربارا بيرس بفارس احلامها جورج بوش وهى في السادسة عشر وتزوجته في التاسعة عشرة . ومنذ ذلك الحين تبعته في تنقله بين ٢٩ منزلا و ٢٧ مدينة انتقلا إليها خلال ٤٣ عاما من حياتهما المشتركة .

ولا تخفي بربارا . شعورها احيانا بالحسد حيال الشابات الجذابات اللاتي يعملن في عالم الرجال . وهى القابعة في منزلها لرعاية . الاطفال الذين لا يقولون شيئا مثيرا سوى مرة في الاسبوع . .

● في أوائل العام القادم :

اطلاق أكبر وأقوى قمر صناعى للاتصالات البعيدة فى العالم

لندن ـ البلاد

انتهت شركة بريتيش إبروسبيس البريطانية لصناعة الفضاء من تجميع وتكامل القمر الصناعى أوليمبوس « ١ » المتعدد الاغراض . والذى يعد اكبر وأقوى قمر صناعى للمواصلات البعيدة في العالم .





وكان اوليمبوس ١ ، قد اتم اختبارات المحاكاة الشمسية في مختبر الدفع النفاث التابع للهيئة الوطنية لادارة ابحاث الملاحة الجوية والفضاء في الولايات المتحدة . والمعروفة اختصارا باسم (ناسا) ويخضع القمر الصناعى الآن للمزيد من الاختبارات البيئة قبل اطلاق على متن الصاروخ الاوروبى اريان ٣ . المقرر اطلاقه في أوائل عام ١٩٨٩

ويبلغ عرض أوليمبوس ، الذى جرى تجميعه في مصنع تابع لشركة بريتيش إبروسبيس بالقرب من لندن ، ٣,٩ مترا وطوله ٥,٦ مترا . ويتميز بحزمة شمسية تتجاوز ٢٥,٦ مترا

وقد تم صنعه بموجب اتفاق عقد من قبل كونسورتيوم من الشركات المتعددة الجنسيات بقيادة بريتش إبروسبيس ، وهى بمثابة الشركة المتعاقدة الرئيسية ، مع وكالة الفضاء الأوروبية .

وقد أدى القلق الناجم مؤخرا عن احتقان نطاقات التردد الى القيام ببعض التجارب بترددات أعلى .

هكذا أمن الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

لكل أجل كتاب

« كل نفس ذائقة الموت ثم إلينا ترجعون »

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

وبشر الصابرين ۝ الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون ۝ أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون ۝

(صدق الله العظيم)

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره يتقدم عميد آل الشربتلي

معالي السيد حسن عباس شربتلي

وأولاده وجميع آل الشربتلي

بأحر التعازي القلبية وأصدق المواساه

الى آل رضا وآل النصوي وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

فقيدة الجميع المرحومه / لطيفه

والى آل صباح وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

المهندس / أحمد عبد الله سعد صباح

وإلى محمد وأحمد حسن المزروع وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

عميد أسرتهم المرحوم / حسن المزروع

وإلى الأستاذ / حمزه جمال حريري وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة / والدته

والى خالد بن عبد الله السحيم وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

والده الشيخ / عبد الله بن حميدان السحيم

والى طارق وعبد الله سعيد بخش وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

والدهم الطيار / سعيد يحيى بخش

وإلى عبد الرزاق وخالد أبوطالب وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

والده الشيخ / خالد صالح أبوطالب

وإلى غازي وعدنان أحمد باديب وجميع أخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة شقيقة والدتهم السيدة / آمنه بكرطيب

وإلى آل المبارك وجميع اخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة المرحوم / مبارك بن ابراهيم المبارك

وإلى نزار إبراهيم أبو الفرج وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع اصدقائهم

في وفاة المرحومه / شقيقته

وإلى آل الخطيب وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

المرحومه / شيمه مطر الخطيب

وإلى آل بن رقوش وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة الشيخ / عبد المجيد بن راشد بن رقوش

وإلى آل العبد اللطيف وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

المرحوم الشيخ / عبد اللطيف بن عبد الله العبد اللطيف

وإلى آل بكر وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة المرحوم الشيخ / محمد نور سراج بكر

وإلى الأستاذ / علي حامد الأحمري وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة المرحومه / والدته

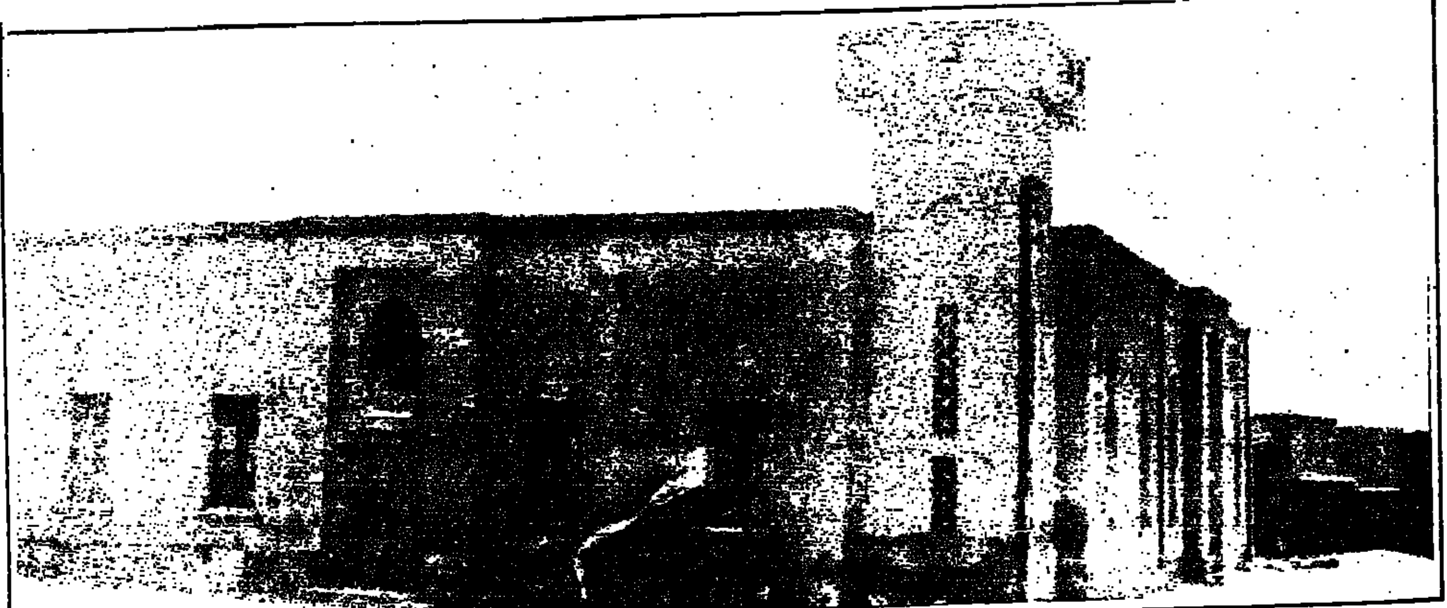
وإلى آل سميح وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة الفقيد / سلطان عبد الله سميح

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الجميع بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنهم فسيح جناته ويلهم أهلهم وذويهم الصبر والسلوان وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

« إنا لله وإنا إليه راجعون » والأمر يومئذ لله.





اليوم

بدء فعاليات أسبوع العناية بالمساجد في كافة مناطق المملكة

قال معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ان المسلمين مطالبون باحترام المسجد واعطائه حقه من الرعاية والعناية وذلك باحياء رسالته واعادة دوره الطيب والأساسي في المجتمع الإسلامي في تعليم الناس امور دينهم وعقد حلقات الدرس والعلم. واضاف معاليه ان المساجد انشئت للعبادة وهي مكان الخضوع والتذلل والضراعة والدعاء والابتهال وميدان للتربية الروحية والسمو النفسي.

ودعا معالي وزير الحج والاوقاف في كلمته بمناسبة الاسبوع السنوي الثاني عشر للعناية بشئون المساجد الذي يبدأ اليوم دعا المواطنين الى المساهمة مع المسئول جنبا الى جنب بتقديم العناية والاهتمام ببيوت الله والحرص على نظافتها لانها اقدس الاماكن التي يرتادها المسلمون



عبدالواسع: الأسبوع يؤكد إهتمام المملكة بالاسلام ورعاية بيوت الله

وقال ان الاسبوع مناسبة طيبة تؤكد من جديد ان حكومة المملكة العربية السعودية معنية بنهضة الاسلام والمسلمين ورعاية بيوت الله في الارض في الداخل والخارج مخلصة في جهودها جادة في عملها.

وأشار معاليه الى ان عدد المساجد في المملكة بلغ قرابة الثلاثين الف مسجد تضم في رحابها الى جانب مكان العبادة أماكن يتلقى فيها الاطفال والشباب امور دينهم وتضم مكتبات اسلامية تيسر للدارسين أبواب المعرفة للتعمق في دينهم وحضارتهم وتضم قاعات الدروس للقرآن الكريم وحلقات العلم.

واكد معالي وزير الحج والأوقاف ان دور الوزارة في العناية بشئون المساجد والنهوض بها لن يتحقق الا بتلاحم المواطنين في هذا البلد المعطاء.

وأعرب معاليه عن شكره لمنسوبي وزارة الحج والأوقاف على جهودهم في اعمار بيوت الله وبنائها ونظافتها وفرشها ومدها بالمصاحف والكتب العلمية النافعة والتعاون مع الجهات ذات العلاقة.

كما أعرب عن شكره للمساهمين في الاسبوع من كافة القطاعات.

نص الكلمة

الحمد لله رب العالمين القائل في محكم أياته «وان المساجد لله فلا تدعو مع الله احدا» والصلاة والسلام على رسوله الذي ورد عنه قوله «اذا رأيتم الرجل يعتاد المساجد فاشهدوا له بالايمان» وعلى أله وصحبه الطيبين الطاهرين ومن اطاعه واتبع سبله واهتدى بهديه الى يوم الدين.

أيها الاخوة:

اذا كانت الامم تفخر بمآثرها ومنجزاتها في مجال الحضارة وان كانت تعتز بمعالمها وجامعاتها ومعارفها وتقدمها في سلم المدنية فاننا نحن المسلمين نفتخر بمساجدنا التي ينبثق منها النور الذي يغمر نفوسنا وقلوبنا بالايمان والخير والحق. واذا ضاقت بالمسلم رحاب الارض وزادت همومه وتوالت عليه الشدائد وارهقته المصائب لجأ الى المسجد وهو بيت الله فلقي فيه فسحة الايمان ووجد فيه متعة الروح وصفاء النفس واطمئنان التوكل والتسليم وجلس بين جوانحه ببرد اليقين فانزاحت عنه الهموم بلجوئه الى خالقه وطلبه العون والرحمة منه وهذا الدواء الروحي الناجع لا يعرفه ولا يفوز به غير المسلم ومن ذاق عرف. أما غير المسلم فهو محروم من هذا الغذاء الرباني وقد تعلق قلبه بالدنيا فهو لا ينفك متعلقا بها منكبا عليها يعيش لها ولا يفكر بفراقها وكلما زاد سعيه زاد همه فتبقى نفسه في ضيق دائم لا يجد متنفسا منها وربما قتل نفسه للتخلص من الارزاء والمصائب التي تحيط به فيكون مصيره الى النار.

وهنا تظهر نعمة الايمان وفيه السعادة الكاملة والهناء الدائم.

ففي المسجد يقبل المسلم على مناجاة ربه وتتصل روحه بالسماء ويترك الدنيا ومشاغلها خلف ظهره ويتيقن ان الله هو الضار النافع المعطي المانع بيده الخير وهو على كل شيء قدير.

والمساجد بيوت الله انشئت للعبادة وهي مكان الخشوع والتذلل ومكان الضراعة والدعاء والابتهال. وهي ميدان للتربية الروحية والسمو النفسي. ونحن مطالبون باحترام المسجد واعطائه حقه من الرعاية والعناية وله آداب يجب علينا التقيد بها ولا يحسن بنا ان نخالفها ولا ان نحيد عنها.

فمنها عدم رفع الصوت سواء بتلاوة القرآن أو بالذكر او بالكلام او بالسؤال عن ضائع لان فيه تشويشا على المصلين.

وقد روى الامام مسلم في صحيحه من حديث انس انه صلى الله عليه وسلم قال عن المساجد انما هي لذكر الله تعالى وقراءة القرآن.. وعن ابي هريرة انه صلى الله عليه وسلم قال.. من سمع رجلا ينشد «يطلب» ضالته في المسجد فليقل لا ردها الله عليك لا اربح الله تجارتك.. وروى الامام البخاري عن السائب بن يزيد قال.. كنت في المسجد فحصبني رجل اي رماني بحصاه فنظرت فاذا عمر بن الخطاب فقال.. اذهب فائتني بهذين فجئته بهما فقال.. من اين انتما فقالا من أهل الطائف فقال لو كنتما من أهل البلد لأوجعتكما. أترفعان أصواتكما في المسجد..

ومن آدابه مراعاة النظافة وعدم الدخول بثياب العمل الوسخة كي لا يؤذي الناس بها لانها تلوث ثيابهم وتوسخها. وقد نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن دخول المسجد بالثياب الوسخة والروائح الكريهة. روى البخاري ومسلم عن جابر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال.. من اكل ثوما أو بصلا فليعتزل مسجدنا.

ومن آدابه الامتناع عن الكلام المباح فهو يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب فلا يليق بالناس ان يجتمعوا في المسجد ويتحدثوا بأحاديث الدنيا أو السياسة والأسواق فالمساجد لم تنشأ لمثل هذا.

ولكنها انشئت لعبادة الخالق والتضرع إليه وطلب العلم النافع قال تعالى «في بيوت أذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه.. يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة» والمسلم يناجي ربه في المسجد طلبا منه المغفرة والرحمة والرضوان وكشف الغمة وشفاء القلب وتطهير النفس.

وكانت حلقات الدرس والعلم تعقد في المساجد فيتعلم الناس أمور دينهم ويستمعون الى المواعظ فترق بها قلوبهم وتخشع بها جوارحهم وتصقل بها نفوسهم ولكم تخرج من المساجد من علماء وصلحاء وخلفاء وقواد وأمراء وقضاة وفقهاء.

والمسجد هو مجمع المسلمين يلتقون فيه النصح والارشاد وإصلاح ذات البين وتعليم الجاهل وارشاد الغافل فهو اكبر مكان للاصلاح الى جانب العبادة.

والاسبوع السنوي الثاني عشر للعناية بالمساجد الذي يبدأ اليوم فرصة طيبة ليساهم المسئول مع المواطنين جنبا الى جنب بتقديم العناية والاهتمام ببيوت الله والحرص على نظافتها لانها اقدس الاماكن التي يرتادها المسلمون.. إنها مناسبة طيبة تؤكد من جديد أن حكومة المملكة العربية السعودية معنية بنهضة الاسلام والمسلمين ورعاية بيوت الله في الارض في الداخل والخارج مخلصة في جهودها جادة في عملها وهي تحاول أن ترفع من شان المسجد على أساس القيم الروحية وتعاليم الاسلام السامية وسمو الغاية وبذلك يمتد الدور الرائع للمسجد في حياة المسلمين إيمانا ودراسة وفقها في الدين.

ووزارة الحج والاوقاف وهي تتبنى اقامة الاسبوع السنوي للعناية بالمسجد تسير بخطى حثيثة نحو إحياء رسالة المسجد واعادة دوره الطيب والاساسي في المجتمع الاسلامي لان المسجد في الاسلام له تاريخ مقدس عظيم يفتخر به المسلمون



للمسجد تاريخ مقدس ورسالة خالدة في المجتمع الاسلامي

خاشقجي: كل الامكانات لانشاء المساجد والارتقاء بها

تغطية: الرياض منصور العمري، واس، المدينة المنورة هاشم خريص، مكة المكرمة عبدالله با مفلح، الطائف محمد عبيد الوذيناني، ابها يحيى الشبرقي

وله رسالة خالدة ما دامت المساجد في الأرض ولا يخفى على دارس التاريخ الاسلامي ما كان لمسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وعصر من بعده من الصحابة وغيرهم رضي الله عنهم فالشورى والقيادة الحازمة وطاعة اولي الأمر التي لا حدود لها كل ذلك يتجلى بوضوح في رحاب مسجد الرسول الأمين.

واهتماما من هذه البلاد الطيبة سعيا الى التركيز في بناء المساجد وتكثيف الجهود لاصلاح واعادة بناء ما هو موجود منها حتى أصبح عدد المساجد في المملكة قرابة الثلاثين الف مسجد ما بين أهلي وحكومي وأصبح المسجد يضم في رحابه الى جانب مكان العبادة أماكن يتلقى فيها اطفالنا وشبابنا مبادىء دينهم ويلتمسون منذ نعومة اظافرهم مصدر قوتهم ومنبع تراثهم الاسلامي وهو المسجد ويضم المكتبة الاسلامية التي تيسر للدارسين من الشباب والمتعلمين أبواب المعرفة للتعمق في دينهم وحضارتهم ويضم قاعة الدروس للقرآن الكريم والدين وحلقات للعلم ومثل هذه المشاهد التي تحدث تحتاج الى الكفاءات العلمية والفكرية لتخاطب أبناء الوطن الذين اجتذبتهم المساجد الجديدة وهذا ما دعانا لانشاء معهد لاعداد الائمة والخطباء بالتنسيق مع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لتخرج كفاءات قادرة من الائمة والخطباء من أبناء مملكتنا الحبيبة لسد النقص في اعدادهم. ونأمل عن طريق ذلك النشاط المبرمج أن نعيد الى المسجد سابق فعالياته في مجتمعنا الحديث بما كان يقوم به في حياة اسلافنا الذين تطهرت نفوسهم عن هذا الطريق فطهروا الدنيا من حولهم وما التوفيق الا من عند الله.

واستطيع القول بأن دور هذه الوزارة في العناية بشئون المساجد والنهوض بها لن يتحقق الا بتلاحم الاخوة المواطنين في هذا البلد الطيب المعطاء وبالاخلاص الذي أرجو منه المزيد من الاخوة منسوبي هذه الوزارة.. لكي يشعروا ان الله سبحانه وتعالى من عليهم بهذا الواجب. وحقق لهم خيرا كثيرا حينما يؤدونه على المستوى الأمثل وهي فرصة «كي اقدم الشكر الجزيل للاخوة منسوبي هذه الوزارة على جهودهم واستحثهم راجيا المزيد من الجهد في اعمار بيوت الله وبنائها ونظافتها وفرشها ومدها بالمصاحف والكتب العلمية النافعة والتعاون مع الجهات ذات العلاقة وخاصة الوعظ والارشاد في تحقيق رسالة المسجد ودور المسجد الكبير.

ان كل ما ارجوه ان ازجي الشكر الخالص للاخوة الذين يساهمون في هذا الاسبوع وان كان واجبنا جميعا يحتم علينا ان يكون هذا الاسبوع امتدادا لأسابيع العام كله وان ما ذكر بمثابة التذكير وتوجيه الناشئة لارتباطهم بالمسجد.

انني ازجي الشكر الخاص للاخوة الذين ساهموا ويساهمون دوما في هذا الاسبوع وخاصة شباب هذه المملكة من الطلاب الذين يؤدون دورا بارزا بتوجيه من موجهيهم سواء اكانوا مديري المدارس وعلى رأسهم مديري التعليم او من الاخوة منسوبي وزارة الداخلية والاخوة منسوبي رعاية الشباب ومنسوبي مراكز التدريب المهني ومنسوبي وزارة الاعلام من اذاعة وتلفاز وصحافة وجميع الاخوة الذين تفضلوا بالمعاونة والاشتراك.. ولا انسى في هذا ان اقدم الشكر الجزيل للاساتذة الوعاظ والائمة الذين يمارسون واجبهم في الحث على دور المسجد ونظافته وما يجب ان يتحلى به المؤمن في المسجد والصلاة فيه.

كما انني وجميع منسوبي هذه الوزارة نزجي جزيل الشكر وخالص العرفان لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله المقدى على الدعم الكبير لاعمال هذه الوزارة وحسن التوجيه وكريم المؤازرة كما نقدم الشكر لصاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على المتابعة المستمرة فيما من شأنه تحقيق التوجيه الملكي الكريم وبما يحقق رسالة المسجد بكل معانيها.

راجين ان نكون عند حسن الظن وان يكون ذلك دافعا لاداء افضل وانجاز احسن حفظ الله خادم الحرمين الشريفين ذخرا لهذا الوطن الغالي وان يديم عليه نعمة الصحة والعافية ليكمل الرسالة ويحقق لهذا الوطن الحبيب عزته ومنعته بل وليحقق لأمة الاسلام التي تشرئب اعناقها لمقامه

ونرجو ان يحقق لهم جمع الشمل ورأب الصدع وعزة الاسلام وعودة ماضيه وأمجاده الخالدة.. انه سميع مجيب قريب.. «وسلام قولا من رب رحيم».

فعاليات الأسبوع

يبدأ اليوم السبت في كافة مناطق المملكة الاسبوع السنوي الثاني عشر للعناية بشئون المساجد الذي تنظمه وزارة الحج والاوقاف وذلك انطلاقا من حرص واهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ببيوت الله واعمارها ورعايتها والعناية بها.

ويشارك في نشاطات اسبوع العناية بشئون المساجد اضافة الى وزارة الحج والاوقاف عدد من الوزارات والمؤسسات الحكومية.



ويأتي تخصيص اسبوع سنوي للعناية بالمساجد على مستوى المملكة تمشيا مع تعاليم الدين الاسلامي الحنيف وايمانا من حكومة خادم الحرمين الشريفين بالدور الذي تؤديه المساجد في حياة المسلمين.

ويعد تنظيم هذا الاسبوع مناسبة طيبة لتذكير وتبصير المواطنين بأهمية الرسالة التي اداها ويؤديها المسجد في حياة المسلمين في مجال العبادة والتعليم والوعظ والارشاد وحثهم على رعاية بيوت الله والعناية بها على مدار العام.

المدينة المنورة

هذا وقد اتخذت كافة المناطق استعداداتها وترتيباتها للمشاركة في الاسبوع بما يتناسب ومكانة بيوت الله ودورها في حياة المسلمين ففي المدينة المنورة يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة صباح اليوم السبت وبمسجد قباء بدء فعاليات الاسبوع الثاني عشر للمساجد بالمدينة المنورة

واوضح مدير عام اوقاف ومساجد المدينة المنورة ومدير عام ادارة الحج بالنيابة الاستاذ عبدالرحمن بن علي ان اهتمام ومتابعة سمو الامير عبدالمجيد بمساجد المنطقة وما يتعلق بها على مدار العام وفي هذه المناسبة يقف خلف كل نجاح تحققه هذه الادارة للارتقاء ببيوت الله واهدافها السامية في ديننا الحنيف، وأكد بأن رعاية سموه لهذه المناسبة يأتي تتويجا لاهتمامه المستمر بالمساجد وشئونها.

وأشار مدير اوقاف ومساجد المدينة المنورة الى انه بمجرد تلقي موافقة معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع على اقامة الاسبوع الثاني عشر للمساجد لعام ١٤٠٩هـ في الفترة من ٣/٤ الى ٩/٤/١٤٠٩هـ بدأت ادارة اوقاف ومساجد المدينة المنورة بتشكيل اللجان وتكثيف العمل استعدادا للقيام بمختلف النشاطات الكفيلة بنجاحه وبناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز فقد عقد مندوبو الادارات الحكومية المشاركة اجتماعين برئاسة وكيل الامارة المساعد الاستاذ ناصر بن حسين جرى خلالهما اقرار مشاركات الادارات الحكومية لانجاح الاسبوع وفق توصيات وتوجيهات سمو الامير عبدالمجيد.

وقال الاستاذ عبدالرحمن بن علي ان ادارة اوقاف ومساجد المدينة المنورة استنفرت كافة جهودها وامكاناتها الادارية والفنية والبشرية منذ وقت مبكر وقد جرى في هذا الصدد تعميد كافة ائمة وخطباء المساجد بتخصيص يوم الجمعة السابق والتالي لاسبوع المساجد بالحديث في الخطبة عن رسالة المسجد والتذكير ببيوت الله وواجب المسلمين تجاهها كما تم التأكد من صيانة ونظافة كافة المساجد في المنطقة.

ابها

وفي مدينة ابها يفتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير الاسبوع الثاني عشر للعناية بالمساجد بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة وذلك بجامع الملك فيصل بالخالدية.

هذا واوضح مدير عام اوقاف ومساجد منطقة عسير الاستاذ ظافر العبيدي ان الادارة اكملت كافة استعداداتها للاسبوع بمشاركة الادارات الحكومية في المنطقة.

الدمام

وفي مدينة الدمام يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز الاسبوع الثاني عشر للعناية بالمساجد.

وصرح مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية الاستاذ سيف السيف بأن الادارة عملت على توفير كافة التجهيزات اللازمة لانجاح الاسبوع.

واشار الى ان نشاطات الاسبوع تتضمن لوحات واعلانات ارشادية لتوعية المواطنين وحثهم على العناية بالمساجد ونظافتها.

وفي مدينة تبوك يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز الاسبوع في جامع الملك عبدالعزيز.

وقال مدير الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة تبوك الاستاذ محمود حمزة ان الهدف من الاسبوع هو التذكير برسالة المسجد والحث على العناية به مشيرا الى انه يوجد في مساجد تبوك اربعون حلقة لتحفيظ القرآن الكريم في كل حلقة ثلاثون طالبا.

وفي الرياض اتخذت كافة الاستعدادات اللازمة لافتتاح الاسبوع بحضور عدد من المسئولين بوكالة الوزارة لشئون المساجد والاجهزة والمصالح الحكومية المشاركة وذلك انطلاقا من جامعة الملك فيصل بالمربع.

وأعرب مدير عام الاوقاف والمساجد بمنطقة الرياض الاستاذ محمد بن سلمه عن سعادته وسروره بتجاوب وتعاون الجهات الحكومية والمؤسسات الاهلية ومشاركتها الفعالة ودعا الله ان يحقق الغاية المرجوة من هذا الاسبوع.

الطائف

وفي مدينة الطائف يفتتح اميرها فهد بن معمر الاسبوع في جامع الطائف الكبير.

وافاد مدير الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الطائف الاستاذ اسعد محمد كشميري انه تم وضع برنامج كامل لاتاحة الفرصة لكافة الشباب للمشاركة في الاسبوع

وأضاف ان المشاركة تشمل القيام بصيانة المساجد ونظافتها مشيرا الى ان عدد المساجد في منطقة الطائف بلغ الفا وثلاثمائة وستين مسجدا موزعة على مختلف المناطق.

وفي خميس مشيط يفتتح اميرها عبدالعزيز بن مشيط الاسبوع واوضح أمير مدينة الخميس ان الاستعدادات استكملت لاظهار الاسبوع بالمظهر اللائق بمكانة المسجد في الاسلام.

كما استعدت كافة مدن وقرى منطقة عسير للمشاركة في نشاطات الاسبوع الثاني عشر للعناية بالمساجد بحضور امرائها ومسئولي الجهات الحكومية هناك.

وفي منطقة الاحساء اتخذت كافة الترتيبات لهذه المناسبة لتنفيذ عدد من البرامج والنشاطات لتوعية المواطنين وحثهم على العناية بالمساجد ونظافتها.

واعرب مدير الاوقاف والمساجد بمنطقة الاحساء الاستاذ عبدالله الثاني عن امله في ان يحقق هذا الاسبوع مستوى يليق بمكانة بيوت الله وان يحقق اهدافه السامية في التنبيه والتوجيه والتوعية باهمية المساجد ومكانتها ودورها في المجتمع الاسلامي.

وسيشارك في الاسبوع عدد من المدارس والاندية والمعاهد والمؤسسات الخاصة في كافة مدن المملكة.

ويتضمن عرض لوحات واعلانات ارشادية لتوعية المواطنين وحثهم على اهمية العناية بالمساجد.

وستقام احتفالات خطابية في كافة المدن يكرم خلالها المساهمون والمتبرعون في انشاء المساجد وتعميرها وكذلك من لهم جهود بارزة وتعاون ملموس مع الوزارة في اداء رسالتها مع ائمة المساجد وخطبائها والمسئولين في اجهزة الدولة المختلفة.

مكة المكرمة

هذا وفي تصريح خاص للبلاد اوضح للبلاد الاستاذ خليل عبدالرحمن كوشك مدير عام الاوقاف بالنيابة بمكة المكرمة ان الهدف من هذا الاسبوع هو بث الروح الموجودة في نفوس المسلمين لتتذكر ماكان للمسجد في صدر الاسلام من اهمية وانه كان المدرسة ومقر الحكومة ومقر القيادة ومقر الدعوة ونشر الاسلام وفي نفس الوقت ترسيخ مفهوم ومقام وروحانية المسجد في نفوس الناشئة والتمسك بنظافة وعمارة المساجد لانها بيوت الله في ارضه

وإشار الاستاذ كوشك الى ان هناك ايجابيات كثيرة تحققت خلال قيام اسابيع العناية بالمساجد حيث زاد فاعلو الخير في انشاء المساجد والعناية بها كما ان هناك توجه كبير من الشباب خلال هذه الاعوام الى المساجد لأداء الصلوات وحفظ القرآن وسماع المحاضرات الدينية التي يؤمها الكثير للاستماع الى مايفيدهم في دنياهم وأخراهم.

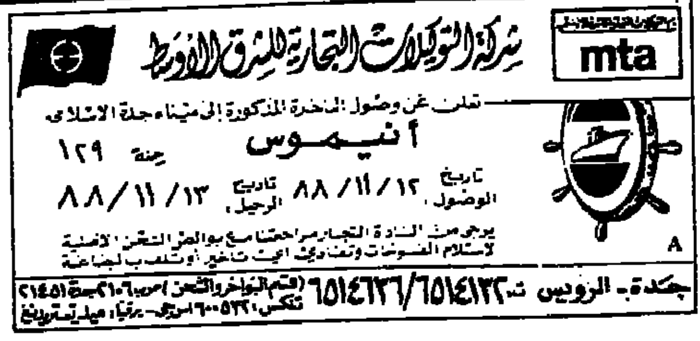
وأضاف ان حفل الافتتاح سيكون من مسجد جامع المرحوم الشيخ سرور الصبان بأم الجود وسوف تشارك فيه بعض القطاعات الحكومية المساهمة حيث سيبدأ بكلمة قصيرة ثم الانطلاق للعمل وتفقد المساجد واستكمال ماقد يكون ناقصا بها حيث ستشارك ضمن انشطة الاسبوع شركات مجموعات صيانة مع مراقبي المساجد وفرق من مركز التدريب المهني للمرور على المساجد ووزعت هذه المجموعات على خمسة ايام كل يوم ثلاث مجموعات تقف على المساجد مع ادوات الاصلاح والنظافة لاصلاح ماقد يلزم مع استكمال توزيع المصاحف التي تحتاج اليها بعض المساجد.

تبصير المسلمين

هذا وقد اوضح وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف الاستاذ حسام خاشقجي ان الهدف من الاسبوع السنوي للعناية بشئون المساجد هو تذكير وتبصير وحث للمسلمين على خدمة بيوت الله سبحانه وتعالى على مدار العام وليس في ايام معدودة

وبين الاستاذ حسام خاشقجي في تصريح لوكالة الانباء السعودية بمناسبة الاسبوع السنوي الثاني عشر للعناية بشئون المساجد ان الاسبوع كذلك لمراجعة مستوى الخدمات وسد النقص واستكمال مانحتاجه بيوت الله سبحانه لتقوم بمهمتها في حياة المجتمع المسلم على الوجه الاكمل

ونوه بالنجاح الكبير الذي حققته الاسابيع الماضية بفضل من الله ثم بالدعم الذي يتلقاه من حكومة خادم الحرمين الشريفين.



هكذا من الأصل

تعلن/ شركة سنان التضامنية
لاصحابها عبدالرحمن عبدالرحيم وعبدالحميد ياسين
عن فقد سجلها التجاري رقم ٤٣١١٦١٥٢ فعلى من يجده يرجى تسليمه لشركة سنان التضامنية او فرع وزارة التجارة بجدة وله الشكر.

تعلن مزرعة صالح ناصر محمد الحوثل بالمدينة المنورة عن تغيب مكفولها المزارع / محمد علي كاروكا مانل - هندي الجنسية - حامل إقامة رقم ٥٥٤/ف ورقم الجواز ١٤٩٦٣٤ فمن يعرف عنه شيئا الاتصال بجهات الاختصاص أو الاتصال بتليفون رقم ٨٢٣٨٨٦٨ - ولاخلاء المسئولية جرى النشر.

تعلن شركة البلبيسي وياسهل للحاويات المحدودة عن فقد لوحات السيارات التالية والصادرة من مرور جدة:

رقم اللوحة	نوع السيارة	موديل
١ - ٥٠٥١٤٨١	انترناشونال	٨١
٢ - ٥٠٦١٨٩٥	انترناشونال	٨٢
٣ - ٥٠٥١٤٧٧	انترناشونال	٨١
٤ - ٤٠٢٦٥٩٢	كنور جرار	٨٠
٥ - ٥٠٩٥٩٦٦	انترناشونال	٧٩
٦ - ٥٠٥١٤٨٥	انترناشونال	٨١
٧ - ٥٠٥٧٠٤٨	انترناشونال	٨١

فعلى من يجدهم تسليمهم مشكورا لادارة مرور جدة أو الاتصال بهاتف رقم ٦٣٦٩٩٧١

تعلن السيدة / فاطمة عباس السقاف عن منح مكفولتها إيلينا أوريونو - فلبينية الجنسية حاملة جواز سفر رقم ٢٦١٠٧٠ صادر من مانيلا في عام ١٩٨٥م تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم تعود إلى مقر عملها حتى تاريخ هذا الاعلان ونحذر من التعامل معها أو التستر عليها - ولاخلاء المسئولية جرى النشر.

استحكامات

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة لعموم بانه تقدم اليها المواطن/ سعيد عبدالله سالم آل حمدان الغامدي من اهالي بني فروة قرية الحماد اصالة عن نفسه ووكالة عن ورثة عبدالله بن سالم بن حمدان الغامدي بموجب الوكالة رقم ٥٤٨ في ١٤٠١/٨/٥ هـ الصادر من كاتب عدل الباحة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثرى الواقعة بقرية الحماد ببني فروة التي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياد قبل عام ١٣٨٢ هـ والمسماه شعبة عشوه بقرية الحماد ببني فروة يحدها شمالا ملك جمعان بن حشرة ومحمد بن منسى يبدا من الشرق ويتجه للغرب بطول ٤٨ م ثم يتجه للشمال الغربي بطول ٢٣.٤٠ م فيصبح اجمالي مجموع الضلع ٤٨ + ٢٣.٤٠ = ٧١.٤٠ م جنوبا ملك المنهي بطول يبدا من الشرق ويتجه للشمال بطول ٤٧.٥٠م ثم يتجه للجنوب الغربي بطول ٢٤ م ثم يتجه للجنوب الغربي بطول ٢٠.٢٠ م ثم يتجه للشمال الغربي بطول ٢٠.٢٠ م فيصبح اجمالي مجموع الضلع كتالي . ٧ + ٨.٧٠ + ٣١.٨٠ + ٢٤ + ٢٠.٢٠ + ٢٠.٢٠ = ١١١.٩٠ م شرقا طريق ترابي عرض ٦ م يليه ملك عمر مصلحه ويعن الله ابن داوود بطول يبدا من الشمال للجنوب الشرقي بطول ١٨ م ثم يتجه للجنوب الغربي بطول ٢٤.٢٠ فيصبح اجمالي مجموع الضلع = ١٨ + ٢٤.٢٠ = ٤٢.٢٠ م غربا جبل شعب العمر وملك بن حقيل بطول يبدا من الشرق ويتجه للجنوب الغربي بطول ضلع = ٢٦.٢٠ ثم يتجه للشرق بطول ٨.٧٠ م ثم يتجه للجنوب الغربي بطول ٢٩ م ثم يتجه للجنوب بطول ٢٠.٢٠ م فيصبح اجمالي مجموع الضلع = ٢٦.٢٠ + ٨.٧٠ + ٢٩ + ٢٠.٢٠ = ٨٤.١٠ م المساحة الاجمالية ٣٨٤٣.١٠ متر مربع

طالبا اعطائه حجة استحكام على ذلك فعلى كل من لديه معارضة التقدم الى هذه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه . والله الموفق - ١٧٨

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لمساعد رئيس محاكم منطقة عسير حالا المواطن محمد بن علي بن محمد العبيدي وانهى ان من الجاري في ملكه وملك موكليه والقصار اخوته الذين هم والدته رفعه بنت سالم بن شبعان واخوته عائشة وحسين وعبدالله وسعيد وسالم وصالحه اولاد علي بن محمد العبيدي وتحت تصرفهم الاملاك الواقعة بقرية مشيع وهي الانقاب وسرثيته وهي كما يلي

اولا الزرع الواقع بحي مشيع المسمى الاسفل سقي على البئرين المسماه بئرى الزرع الاسفل المحدود من الشمال الوادي ومن الشرق البئر والمنحاء ومن الغرب البئر الثانية والمنحاء ومن الجنوب ملك آل علوه ..

ثانيا الزرعين الواقعة بحي مشيع سقاء وبداخلها قصبه المحدودة جميعا من الغرب السبيل المؤدي للبئر ومن الجنوب ملك فاطمة بنت علي بن احمد وملك عائشة محمد العبيدي ومن الشرق ملك آل علوه ومن الشمال منحاء البئر وملك آل بن علوه وهي على البئر السفلى ...

ثالثا الشعبة وهي قطعتين زراعية عثرى المحدودة من الشمال مزرعة عبدالله بن صالح ومن الجنوب ملك مهدي محمد العبيدي ومن الغرب حرم خطابها الطائف جيزان ومن الشرق ملك عبدالله بن محمد العبيدي

رابعا الحبل ونوبه على بئر المحاول سقاء المحدود من الغرب حرم خطابها - جيزان الطائف ومن الشرق زرع عبدالله بن صالح ومن الشمال زرع المسجد ومن الجنوب زرع عائشة بنت محمد . .

خامسا القطع الواقعة في الانقاب وعددها اربع قطع عثرى متجاورة المحدودة جميعا من الشمال مهدي بن محمد العبيدي ومن الغرب حرم خطابها الطائف جيزان ومن الجنوب ملك مهدي العبيدي ومن الشرق ملك سعد بن صمان .

سادسا خمس قطع زراعية عثرى متجاورة في سرثيته المحدودة جميعا من الجنوب ملك مهدي بن محمد ومن الشرق ملك مفوز السليم الفوزان ومن الشمال ارض بن حصوصه القحطاني وتمام الحد ملك مهدي محمد العبيدي وملك بن منيه ومن الغرب شارع وقد الت اليهم بالارث الشرعي بموجب صك الوراثه الصادر من العضو القضائي بمحكمة ابها برقم ١/٤١٧ في ١٣٩٧/٦/١٧ هـ وبموجب صك القسام ويطلب بذلك حجة استحكام . فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره للمعلومية حرر - ٥١٩٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها صالح فهاد فالح السواط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الإيلة له عن طريق المنحه الواقعة في السر من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ٦٠ كم المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا بطول الضلع ٣٠ م ويحدها القطعة رقم ١٧٢ ملك محمد حميد السواط وشمالا بطول الضلع ٣٠ م ويحدها القطعة رقم ١٧٦ ملك مرزوق عواض السواط وشرقا بطول الضلع ٣٠ م ويحدها القطعة رقم ١٧٥ ملك عبدالله خلف السواط وغربا بطول الضلع ٣٠ م ويحدها شارع عرض ٢٠ م ثم ملك عيضة فهاد السواط واخوانه .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - ٣٣٠٣

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لفضيلة المساعد المواطن / عبدالله بن رزيني بن محمد وانهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البلاد الزراعية الواقعة بقرية آل زكي آل مجمل بني مالك حدودها وابعادها كما يلي

١ - حصتي في ابو حماطه من الشمال نسفر بن رزيني بطول ٢٩ م من الجنوب عيال محمد ونه بطول ٢٧.٣٠ م من الشرق الشعيبة بطول ٢٠ م من الغرب الوادي بطول ٢١ م ومجموع المساحة ٥٧٦ مترا مربعا وتشرب من بئر مسعود .

٢ - حصتي في قطعة بن علي من الشمال ابراهيم رزيني بطول ٢٣ م من الجنوب حسن مريع بطول ٢٦ م من الشرق الخط العام المؤدي الى ابها الطائف بطول ٤٦ م من الغرب سفر بن رزيني بطول ٤٣ م ومجموع المساحة ٣١٣ مترا مربعا وتشرب من بئر زاغرة

٣ - حصتي في حبل نفشه يحده من الشمال الشعيبة بطول ٢٠.٥٠ م من الجنوب سبيل بطول ٢٤ م من الشرق عبدالله بن محمد بن علي بطول ٢١ م من الغرب الشعيبة بطول ٢٣ م مجموع المساحة ٤٨٩ م / ٢ مربعا وتشرب من بئر الكردة

٤ - حصتي في ابو طلح يحده الشمال سفر بن رزيني بطول ٧٠ م الجنوب بدوي بن رزيني بطول ٧٠ م الشرق الخط العام بطول ٣.٨٠ م الغرب سبيل قدم ٣.٨٠ م ومجموع المساحة ٢٦٦ مترا مربعا وهو عثرى .

٥ - حصتي في حق بن عايض الاعلى الشمال ابراهيم بن رزيني بطول ٥٠ م الجنوب الوقف ومنحى البئر بطول ٥٠ الشرق الوادي بطول ١٨.٥٠ م الغرب السبيل قدم بطول ٢٠.٥٠ م ومجموع المساحة ٩٧٥ مترا مربعا وتشرب من بئر الشعبين

٦ - حصتي في حق حميد الشماق الشمال يحده سبيل قدم بطول ٣٧ م ثم شمالا بطول ٩.٤٠ م ثم غربا سبيل قدم بطول ١٣ م الجنوب ناصر بن هنيدى بطول ٥٤ م الشرق الوادي بطول ١٢ م الغرب سبيل بطول ١٤ م مجموع المساحة ٦١٧ مترا مربعا وتشرب من بئر الشعبين

٧ - ١١ حصتي في الجله الصغيره الشمال ابراهيم رزيني بطول ٣٦.٢٠ م الجنوب يحده السبيل بطول ٣٦.٢٠ م الشرق الوادي بطول ١٠.٥٠ م الغرب ناصر بن هنيدي ثم السبيل بطول ٩.٥٠ م ومجموع المساحة ٣٦٢ مترا مربعا وتشرب من بئر الشعبين وقد الت اليه بالارث من والده ويطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره للمعلومية - ابها ٥١٩٧

● تعلن المحكمة الشرعية ببللحمر انه تقدم لها عون بن محمد بن عبدالاحمرى حامل الحفيظة رقم ٣٤٩٨٤ في ١٣٩٢/٢/٤ هـ سجل ابها قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي البيت المكون من اربع غرف وسيب وحوش وجرين تقع في فرسية ات الشنيف ببجان بللحمر والمملوكه بحجة الاستحكام الصادرة من هذه المحكمة برقم ١٧٦ في ١٤٠١/١١/١٧ هـ ومساحتها ٢٦٠١٩ م ويحدها من الشمال ملك بنون مشيب وجنوبا ارض فضاء وملك ورثة ناصر بن احمد وشرقا ملك ورثة ناصر بن احمد وغربا سبيل وملك بنوى بن مشيب وحيث ان المساحة المذكورة بصك الاستحكام لا تنطبق على البيت والحوش والجرين حيث فيها زيادة ونقص حيث مساحتها وحدودها كالاتي . يحدها من الشمال ملك ورثة بدوى بن مشيب بطول ٦.٦٠ م ينكسر جنوبا بطول ١.٥٠ م ينكسر غربا بطول ٤.٦٠ م ينكسر جنوبا بطول ٢.١٥م ينكسر ٥.٨٥ ومن الشرق ملك ورثة ناصر بن احمد وجرين بطول ٢٠ متر ومن الجنوب ملك ورثة ناصر بن احمد ومدخل البيوت وارض فضاء بطول ٢٦م ينكسر ١.٨٥م ينكسر غربا بطول ٤.٨٠ م ينكسر ٥.٥٠ م ينكسر غربا بطول ٧.٤٥ م ومن الغرب شارع ترابي عرضه ٤.٥٠ م وبطول ٢٣.٨٥ م ومجموع المساحة ٣٦١ م² هكذا انهى فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره علما بان الحدود والاطوال حسبما ورد بخطاب امارة بللحمر المتضمن عدم المعارضة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان وقف الشريف علي بن لباس العبدلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة بموجب الصك على المادة ٨٥/٨٦ المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحارة الباب المحدودة

شرقا وقف المرحوم محمد سليماني .
غربا الرصيف وبه بابين والفاصل بين هذا المحدود وبين الشارع العام
شمالا . زقاق نافذ وبه باب والفاصل بين هذا المحدود وبين ملك محمد يوسف فضل الدين .
يمنا ملك بشير احمد .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر - مكة ٤٣٩٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان يعقوب يوسف نواب تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة الجميزة حارة الكوشه المحدودة

شرقا السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك محمد عامر المالكي وبين ملك جار النبي المالكي .
غربا السكة النافذة وبها باب الفاصلة بين هذا المحدود وبين المسجد وقف سمم
شمالا السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك خميس عطيه المالكي
يمنا السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك عبدالله عطيه المالكي .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر - مكة ٤٣٩٥

● إعادة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن جابر بن علي بن موسى آل احمد الشمراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في حي المنتزهات الشرقية بجدة شرق الخط السريع جدة - المدينة المحدود كمايلي

شمالا ١٥.٥٥ متر ويحده ممر غير نافذ ٢.٦٠ م ثم منزل زيد بن هنيدي السلمي
جنوبا ١٥.٥٥ متر ويحده شارع ٩.٢٥ متر ثم منزل حسن بن عطية الزهراني
شرقا ١٠.٦٢ م ويحده منزل عبدالله بن جاري السهمي
غربا ١٠.٦٠ متر ويحده ممر غير نافذ ٢.٩٠ م ثم ارض القاضي سالم بن سليمان الشهري

وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . والله الموفق الادارة ١٠٢١٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان وقف الشريف علي بن لباس العبدلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية وعلويه قديمة بموجب الصك على المادة ٨٥ - ٨٦ المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمسفلة الرشد شارع ابراهيم الخليل عليه السلام .

شرقا ملك المصيري وتمام الحد السكة النافذة وبها باب وتمام الحد السكة غير النافذة

غربا الأرض المحكرة تابعة للوقف
شمالا السكة غير النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك المصيري وتمام مشيلح دخيل وتمام الحد ملك النقلي
يمنا السكة النافذة الموصلة الى علو الجبل الفاصلة بين هذا المحدود وبين املاك محمد جعفر ومحمد ابو طالب ومحمد ابا فلاته وتمام الحد الرحبه وبها باب .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر - مكة ٤٣٩٣ .

تغيير اسم

● نشرة ثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بانه تقدم لها المدعو محمد عبدالرحمن محمد عبدالله بطلب اثبات لقبه الحزوري ليصبح اسمه بعد التعديل محمد عبدالرحمن محمد عبدالله الحزوري وذلك بحفيظته رقم ٦٤٧٠ /ت وتاريخ ١٧ / ١٤٠٦/١ هـ سجل جدة الرجاء ممن له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق الادارة ١٠١٨٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبيدة المدعو مسفر علي ظافر بن خطاب طالبا حذف الجد خطاب ووضعه فخذا للمذكور واضافة الشهرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ٣٥٩ وتاريخ ١٣٧٨/٤/٤ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة مسفر علي ظافر آل خطاب القحطاني .

فمن له معرضه فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق - ٥١٣٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم لها المدعو محمد عابد محمد التابني طالبا اضافة شهرته الشهري حيث يصبح اسمه بعد الاضافة محمد عابد محمد التابني الشهري بحفيظة رقم ١٦٠٢ في ١٣٨٧/٢/١٩ سجل النماص فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق - ٥١٩٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها ورثة المدعو سعد عوده سليم الينبعاوي يطلب تعديل لقب مورثهم من الينبعاوي الى القايدي الحربي ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك سعد عوده سليم القايدي الحربي .

فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة لمدة شهر من تاريخه والله الموفق - ٦٢١٨

● يعلن المكتب الصحي بجدة كيلو ٧ طريق مكة بانه تقدم إليه المواطن المدعو / احمد ابراهيم عقيل عقيل لتعديل اسم جدة عقيل إلى عمر في شهادات ميلاد ابنائه ليصبح الاسم احمد ابراهيم عمر عقيل - فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحي خلال ثلاثة اشهر والله الموفق - الادارة ١٠٢٨٠ .

● تعلن إدارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوة رحمه بنت عبدالله الحاملة لحفيظة نفوس زوجها رقم ١٨٣٩ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٥ هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة اسم جدها اسحاق ولقبها فلمبان ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا رحمة بنت عبدالله بن اسحاق فلمبان فمن له معارضة على هذا .. فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة . سوف ينتهى موضوعه وفقا للتعليمات . والله يحفظكم - ٢٣٩٦

● تقدم الى مركز الرعاية الصحية بالنماص المواطن علي راشد فايز الاسمري ويذكر ان لديه خطا باسم الام بشهادة الميلاد للطفلة رسمية علي راشد رقم الشهادة ٨٣٦ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٦ هـ ويطلب تصحيح اسم الام من حليمه عبدالله الى سراء ناصر علي الشهري حيث ام المولودة هي سراء ناصر ولست حليمه عبدالله ولا مانع من الاعلان بالجريدة ليتم التعديل - ٥١٩٤

● نشرة ثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بانه تقدمت المدعوة خديجة الهام محمد زكي بطلب تعديل اسمها الى الهام محمد زكي النتر وذلك بحفيظة نفوسها رقم ٦١٩ وتاريخ ١٣٨٦/٥/٧ هـ سجل جدة الرجاء ممن له معارضة ان يتقدم خلال شهرين من تاريخه والله الموفق - ١٢٠٨٥ لعدد ٩٠٠٦

مفقودات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي المواطن علي سعيد محمد آل كويني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٥٧٨٦٥٧٥١ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٧ هـ سجل بلجرشي قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٧٦٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حمدي محمد خليل الينبعاوي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٨٤٨٢٣٧ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٩ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٥٦٨٨

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن اسامة عبدالله حسن مجللي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٩٢٤ وتاريخ ١٣٩٢/٩/١٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب إدارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب النظام.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن شامي علي سراحيل مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٢٧٠١٩٦ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليه بموجب النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي المواطن علي حامد محمد آل عبيد الغامدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٦٤٣٨٧٧٦ وتاريخ ١٤٠٨/٤/٦ هـ سجل بلجرشي قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٧٦٦

● يعلن محمد يوسف عبدالهادي مصرى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤/٣٠٦٩٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/١١/١٦هـ وفقد رخصة عمل صادرة من جدة برقم ٩٣٦٥٧ ورخصة قيادة خصوصي صادرة من جدة فعلى من يجدهم يتصل بهاتف ٦٥١٦٣٤٩ وله الشكر الادارة ١٠٢٨٤

● يعلن / هشام عبدالله زارع عن فقد استمارة سيارة ايسوزو رقم اللوحة ١٤٨٣٣٦٥ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٣ هـ . فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - الادارة ١٠٢٧٨

● يعلن / سعيد الشيخ علي عن فقد جواز سفر الصادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة - الادارة ١٠٢٧٩ .

● يعلن / عبدالرحمن عبدالله علي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم اللوحة ٢٧٥٦٤٠٩ خ السعودية بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٦ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى اقرب ادارة مرور وله الشكر - الادارة ١٠٢٨٣ .

● يعلن عايش بن صفر بن عويض الشلاحي المطيري عن فقد وثيقة فصل من الخدمة العسكرية من ادارة مرور القصيم على من يجدها يسلمها لادارة مرور القصيم - ٢٩٣٦

● يعلن نزار مامون امان فلمبان عن فقد بطاقة جامعية صادرة من جامعة ام القرى برقم ٢ - ٢٥٢٢ - ٤٠٦ فمن يجدها يسلمها لجامعة ام القرى بمكة وله الشكر - ٤٣٩٧

● يعلن ياسين حاج عيسى اثيوبي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٨١٦٤٥ - P الصادر من جدة فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الإثيوبية بجدة - ١٠٢٨٧

● يعلن حسان عبدالله محمد عن فقد جواز سفر سوداني الجنسية صادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة .

● يعلن ادم عبدالله احمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره صادر من ام درمان من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة - ١٢١١٩

● يعلن عبدالرحمن وصل الله المحمدي عن فقد استمارة سيارة كروسيدا موديل ٨٠ رقم ١٣٩٧٧٤٧ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور رابغ مشكورا .

● تعلن مؤسسة مستور جمل الليل عن فقد استمارة سيارة دايهاتسو فان صغير رقم اللوحة ١٢٣٠٦٧٠ خ السعودية من يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة - ٦٢١٧

● يعلن محمد حسين علي سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره صادر من الخرطوم من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة وله الشكر - ١٢١١٩

● يعلن طه مصطفى المساعد عن فقد جواز سفره سوداني الجنسية صادر من الخرطوم من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة وله الشكر - ١٢١١٩

● يعلن يوسف صالح عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٢٩٦٠ صادرة من المدينة المنورة من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة المنورة وله الشكر - ١٢١١٩

● يعلن حمدي عمر كتبي عن فقد صك شرعي رقم ١٦٠٨ في ١٤٠٠/٧/٢٠ هـ صادر من جدة من يجده يسلمه لكاتب عدل جدة .

● يعلن / عايض عبدالوهاب عايض دعجم عن فقد جواز سفر رقم ١٠١/٥/٤٢٨٩ - ١٠٢٧٨ - ١ الصادر من جوازات ابها فعلى من يجده يسلمه الى جوازات ابها او مكتبة العقيف - ابها ٥١٩٨.

● يعلن منير عبدالعزيز جازع الحارثي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣١٣٢١٢١٧ الصادرة من الرياض فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او اقرب ادارة مرور - ٥٤٦٨

● تعلن مؤسسة البدر للمقاولات العامة والتجارة بجدة ص . ب ٣٩٣٢ هاتف ٦٨٨٤٩٨٤ عن فقد سجل تجاري فرع المؤسسة بالرياض رقم ٤٠٣٠٠٠٤٢٤٥/٠٠٢ الرجاء ممن يجده تسليمه لفرع وزارة التجارة بجدة الادارة ١٠٢٨١ .

● يعلن محمد سليم الفايدي عن فقد جواز سفر سعودي الصادر من جوازات جدة برقم ١٠٠٦٦٥٤٣٧٨٠١ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٠هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة . الادارة ١٠٢٨٨ .

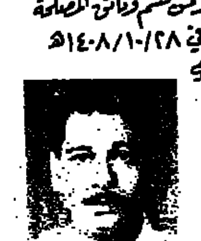
اعلان حكومي

● تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن طرح المنافسة التالية :
تسوية ورصف طرق المنطقة السكنية بالمدينة الصناعية الثانية بالدمام
قيمة نسخة المواصفات ١٠٠٠ ريال (الف ريال) .
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٩/٤/٤هـ .
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٤/٥هـ العاشرة صباحا .
وعلى الشركات والمؤسسات السعودية الراغبة الدخول في هذه المناقصة تقديم خطاب الحصول على مواصفات العملية باسم مدير عام الخدمات الفنية رقم (٢١٧) وتقديم العطاءات داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم (١٠١) بالدور الاول وفتح المظاريف بالغرفة رقم (١١٤) في نفس الدور .

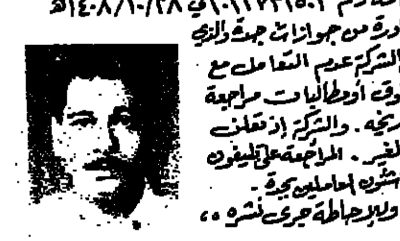
تعلن / شركة الحمراني للصناعة بجدة
إنها قد استغنت عن خدمات كل من :
السيد / علي عبدالفتاح عثمان - سوداني الجنسية
السيد / فيلكس باربوس - فلبيني الجنسية
وأن المذكورين أعلاه سيغادران المملكة خلال ثلاثة أيام من تاريخه . والشركة إذ تعلن ذلك لتخلي مسئوليتها تماما في حالة ظهور أية مستحقات أو طالبات مستحقة على المذكورين للغير .

يعلن / الشيخ محمد أحمد عبدالله العمودي عن تغيب مكفولته
الخادمة / تيلين جامات هيدى - اندونيسية الجنسية - حاملة إقامة رقم : ١١٩٧٤٩/ف صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٢هـ - فعلى من يعرف عنها شيئاً الاتصال بتليفون رقم ٦٧٢١٥٣٨ أو إخطار السفارة الاندونيسية بجدة أو جهات الاختصاص .
ولإخلاء المسئولية جرى النشر .

تعلن : الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات
ساسكو



عن إنهاء خدمات مكفولها السيد / **أسامة إسماعيل جلبي**
(المصري الجنسية) حامل جواز مصري رقم ٢٦٧٤٠٩ صادر من قسم وثائق المصالحة في ١٩٨٤/٥/٢٠م وكذلك إقامة رقم ٢٠٢٢٧٣٢٥٠٣ في ١٤٠٨/١٠/٢٨هـ صالحة حتى ١٤١٠/١٠/٢٢هـ صادرة من جوازات جدة والذي يعمل بورشة جدة المركزية وتأمل الشركة عدم التعامل مع المذكور بإسمها - وعلى من له حقوق أو طالبات مراجعة الشركة خلال أسبوع واحد من تاريخه . والشركة إذ تعلن ذلك لإخلاء مسئوليتها أمام الغير . المراجعة على تليفون ٦٦٧٣٣٥٥ - ٦٦٩٣٥٨٦ إدارة شئون العاملين بجدة .
وللإحاطة جرى نشره .

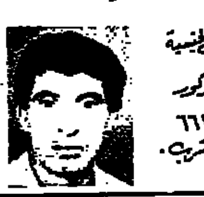


تعلن مؤسسة المعجب للتجارة بالباحه



عن سفر مكفولها المدعو / جوزيف توماس - هندي الجنسية حامل إقامة رقم ٢٠٢٣١٧٦٢١٣ تأشيرة خروج وعودة فمن له مطالبه طرف المذكور عليه مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخ الإعلان وللأهمية جرى نشره - تليفون ٧٢٥٢٣١٢ .

تعلن / مؤسسة عبدالله علي الغامدي « الروضة للديكور »



إنها قد منحت مكفولها / هشام الطاهر التريكي - تونسي الجنسية تأشيرة خروج نهائي - ومن له مطالبة أو أي حق لدى المذكور أو المؤسسة من قبله مراجعة المؤسسة على هاتف ٦٦٧١١٤٠ وذلك خلال أسبوع من تاريخه ولإخلاء المسئولية جرى النشر .

تعلن مؤسسة إبن سينا للتجارة
عن سفر مكفولها / جميل موسى أحمد السيد - أردني الجنسية حامل إقامة رقم ٤/٤٦٤ وجواز سفر رقم ٦٩٩٠٢٧ بتأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد حتى تاريخه . فمن يعرف عنه شيئاً الإتصال بجهات الإختصاص أو تليفون ٦٤٧٠٠٨٠ ولإخلاء المسئولية جرى النشر .

● تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في طرح منافسة رقم (٦) وهي تاميز الاعاشة المطبخية للمستشفيات الاربعة ميسان - الخرمة - تربة - رنية وحدد شراء نسخة الشروط والمواصفات مبلغ (١٠٠٠) ريال و اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة التاسعة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٥/١٧هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من نفس هذا اليوم

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة الادارة المالية بالشئون الصحية بالطائف للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مصطحبا معه تفويضا مصدقا من الغرفة التجارية على ان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاءات الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من السجل التجاري واشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول واحضار صورة من الاوراق التي تثبت خبرة الشركات او المؤسسات في مجال الاعاشة بالمستشفيات وحدد مكان فتح المظاريف مديرية الشئون الصحية في الطائف

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية للاخوة اصحاب الشركات والمؤسسات المختصة في مجال الصيانة والنظافة والتشغيل غير الطبي عن تمديد تقديم مظاريف منافسة صيانة ونظافة وتشغيل غير طبي لـ ٤٤٠ مركزا صحيا تابعا لصحة الشرقية الى ١٤٠٩/٤/١٢ وفتح المظاريف ١٤٠٩/٤/... مع الالتزام بكافة البنود والتعليمات الواردة بالاعلان السابق

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة المدينة المنورة عن وجود شقق خالية بالعمارة رقم (١) الواقعة على تقاطع شارع ابي ذر مع شارع الملك عبدالعزيز جوار المسجد النبوي الشريف وترغب في تاجيرها بالمزاد العلني عام ١٤٠١ من تاريخ رسو المزايدة حتى نهاية ذي الحجة ١٤٠٩ فعلى كل راغب في الاستئجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف للتعرف على الشقق وحدد يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٥/٨ اخر موعد لقبول المزايدة وستعقد الاجازة خلال دوام اليوم المذكور ولذا حرر

اسم المنافسة تشغيل وصيانة القاعدة ... دكرنس
قيمة المواصفات ٢٥.٠٠٠ خمسة وعشرين الف ريال
اسم الجهة المعلنة ومكان تقديم العروض قيادة القوات الجوية - الرياض - شارع المطار القديم - ادارة العقود والمشتريات - شعبة المناقصات
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٥/٢٥
موعد زيارة الموقع يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٥/٢٦هـ
الضمان البدائي ١٪ تقدم شهادة التصنيف عند شراء الشروط والمواصفات

● اسم الجهة ادارة تعليم العرض بالقويعية
اسم المناقصة ترميم مدارس كل من
١ - المديفع الابتدائية
٢ - العمق الابتدائية
٣ - خيد الابتدائية
رقمها ٢٢ - ٢٣ - ٢٤
قيمتها ٥٠ ريال لكل عملية
اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤٠٩/٤/٢٦
موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٩/٤/٢٧
مكان بيع الوثائق المشتريات
مكان تقديم العروض المشتريات
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه
١ - ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع سوره في داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر
٢ - ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولايقبل اي نوع من الضمانات خلاف ذلك
٣ - يجب ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومطبقة كتابة
٤ - تقدم عينات وكتالوجات للاصناف المطلوبة مع العطاءات وليس بعدها
٥ - جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لايتوفر فيه ذلك

اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية
اسم المناقصة ووصفها نظافة المدارسة المسلحة المجموعة (ب) بجدة - نظافة المعاهد الخاصة بجدة
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال - ٣٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق المشتريات - المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض الاحد ٥/٢ - الاحد ٥/٩
مكان تقديم العروض المشتريات - المشتريات
موعد فتح المظاريف الاثنين ٥/٣ - الاثنين ٥/١٠
رقم المناقصة ٥٣/جــ ٥٤/جــ

● تعلن ادارة سجون عسير لاصحاب محطات المحروقات في منطقه عسير عن حاجتها الى متعهدين يؤمنون جميع انواع المحروقات والغسيل والتشحيم لسياراتها وتامين محروقات المولدات الكهربائيه في ادارة سجون منطقة عسير والسجون الملحقه للعام المالي ١٤٠٩ - ١٤١٠هـ فعلى من يرغب الدخول في هذه العملية تقديم بيان بالاسعار السائده بموجب تعرفة وزارة التجارة بالنسبة لمواد المحروقات المسعره وكذلك اقل الاسعار للمواد الاخرى كالغسيل وتشحيم السيارات وغيرها وليكن البيان موقع من صاحب المحطه او من ينوب عنه موضح به الاتي - سعر لتر البنزين الممتاز ٢ - الغاز (الكيروسين) ٣ - الديزل ٤ - غالب زيت مكرومين واحد لتر ٥ - جالون زيت محرك ديزل ٦ - علبة زيت تعاشيك ٧ - ماء مقطر ٨ - زيت فرامل ٩ - جالون زيت سوائل عيار ٩٠ - ١٠ - رفع بنشر غسيل وتشحيم انواع السيارات الاتيه - وايت مرسيدس - وايت مجس - لوري جمس - اتوبيس تايوتا - حافلة كبيرة - حافلة صغيره - سياره جيب تايوتا - جيب نيسان - سياره صغيره ونيت وخلافه فمن له الرغبة في الدخول في هذه العملية تقديم اسعاره في موعد اقصاه ١٤٠٩/٤/١٥هـ بالنسبة لابها والخميس للقسم المحاسبه بالادارة والمراكز الاخرى كل سجن مجهته مع ارفاق صورة السجل التجاري وصورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وضمان بنكي لكل من ابها والخميس بمبلغ خمسة الاف ٥٠٠٠ ريال وبقية المراكز الملحقة ضمان مقدار مبلغ الف ١٠٠٠ ريال والعقد سيعمل به من للعام ١٤٠٩ - ١٤١٠هـ اعتباراً من ١٤٠٩/٥/١هـ الى ١٤١٠/٤/٣٠هـ

● تعلن ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في طرح عملية توريد الوجبات الغذائية لطالبات السكن الداخلي بالكلية المتوسطة بالمدينة المنورة للمرة الثانية فمن يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم للادارة وقيمة وثائق المنافسة (٢٥٠) ريال ومكان بيعها قسم المحاسبة وتقدم العروض للادارة في موعد اقصاه يوم ١٤٠٩/٤/١٠ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٤/١١ هـ والله الموفق

● تهيب امانة المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين الكرام الموضحه اسماؤهم بعد ممن تقع املاكهم ضمن المشاريع المذكورة ادناه بان عليهم مراجعة ادارة الممتلكات بشارع الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز على ان يكون بحوزة كل منهم المستندات والاوراق التالية
١ صورة مصدقة حديثا من صك الملكية
٢ صورة مصدقة حديثا من الوكالة او النظارة
٣ صورة من حفيظة النفوس
وذلك لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم وهم
رقم العقار ٣٠٥١٧
اسم المالك صالح مبروك خميس باكريشات
المشروع امتداد شارع السلام
رقم العقار ١
اسم المالك وقف ابي بكر طوله
المشروع استكمال تحسين وتجميل مداخل المدينة
رقم العقار ٢
اسم المالك ورثة شهاب عمر عتيبه
المشروع استكمال تحسين وتجميل مداخل المدينة

● تعلن بلدية محافظة حائل عن رغبتها في طرح عملية صيانة وتشغيل مسالخ البلدية بمدينة حائل في منافسة عامة وعلى الراغبين في الدخول بهذه المنافسة من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال مراجعة ادارة الشئون المالية بالبلدية لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال وقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاءات هو تاريخ ١٤٠٩/٥/١٥ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه بتاريخ ١٤٠٩/٥/١٦هـ مع مراعاة الاتي
١ - تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم الشركة او المؤسسة ومعنون باسم رئيس بلدية منطقة حائل
٢ - ارفاق ضمان بنكي حسب النظام ولايقبل نقدا او شيك
٣ - ارفاق صورة من التصنيف حسب الفئة والدرجة المطلوبة
٤ - ارفاق صورة من السجل التجاري
٥ - ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
٦ - ارفاق صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
مع ملاحظة ان للبلدية الحق في الغاء او تاجيل المناقصة دون ابداء الاسباب والله الموفق

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية عن انتهاء خدمات مكفولها مجدي اسماعيل نديم / مصري الجنسية / والحامل لجواز سفر رقم ١٦٢٧٤ وتاريخ ١٩٨٣.١٢.١٩م والصادر من جدة فعلى كل من له حق على المذكور التقدم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخه والمصلحة غير مسئولة عن اي التزامات مالية او ادارية بعد ذلك وللمعلومية جرى نشره .

رأي النجوم

إعداد : عبيد كعدور

سكوتشك للبلاد الاسبوعية

الحظ هزم الاتحاد أمام الوحدة والاهلي !

جمهور الاتحاد مطالب بالصبر والتعويض في القادم !

كنا الأفضل ساعة كاملة وفاز الاهلي في نصف الساعة !

المدرب سكوتشك حلق بفريقه الاتحاد في سماء الابداع .. وحقق الاتحاد بقيادة سكوتشك اغلى بطولة إذ حصل على كأس خادم الحرمين الشريفين .. بعد مستويات رائعة قدمتها المجموعة الاتحادية بدءا من الدوري ومروراً بمسابقة كأس الاتحاد ثم التصفيات الاولية والنهائية لبطولة الاندية العربية وإنتهاء بكأس خادم الحرمين الشريفين .

وفي الموسم الجاري انقلب الحال .. إذ خسر الاتحاد نقاطا ثمينة احرجت موقفه من المنافسة على صدارة الدوري بعد ان كان من المرشحين الاوائل لاحتلال الصدارة عطفا على مستواه في العام المنصرم .

وزاد الطين بله هزيمة الاتحاد في لقائين متتابعين مع الوحدة ثم الأهلي في مسابقة كأس الاتحاد .

البلاد الأسبوعية استضافت المدرب الاتحادي سكوتشك في حوار وضع خلاله النقاط على الحروف لمسيرة الاتحاد في مسابقة كأس الاتحاد .. بالاضافة الى نقاط اخرى تتعلق بأسباب تردي نتائج الاتحاد منذ إنطلاق الموسم الكروي .. فماذا قال سكوتشك ؟

● سكوتشك

ومحفوظ حافظ «سعدني»

أجبرت على تغيير تشكيلة فريق

● أحمد جميل .



● مروان بصاص .

●● البلاد / خسر الاتحاد ستة نقاط في مسابقة كأس الاتحاد .. فبماذا تفسر هذه الخسارة ؟

■ سكوتشك / لم يكن للاتحاد حظ في الكسب فقد تخلى عنه في كلا اللقائين أمام الوحدة اولا ثم امام الأهلي ثانيا . ولو كان هناك قليل من الحظ بجانب الاتحاد لكسب هذين اللقائين ؟

●● البلاد / كيف ذلك ؟

■ سكوتشك / لم يكن الاتحاد سيئا في هذين اللقائين بل العكس .. فقد قدم مستوى جيد امام الوحدة ثم الاهلي ولكن لم نوفق في الظفر بالفوز .

●● البلاد / هل تعتبر ذلك تبريرا للخسارة ؟

■ سكوتشك / لا ليس تبريراً ولكن هذا هو الواقع والجميع شاهد ذلك .. ففي اللقاء الأول امام الوحدة سيطر الاتحاد على زمام الامور وضغط على منطقة الوحدة في اجزاء كبيره من المباراة .. ولكن لم نوفق في التسجيل .. في حين سجل الوحدة هدفه من ضربة جزاء وفي ظل الفرص القليلة المتاحة للاعبيه .

●● البلاد / وماذا عن لقاء الاهلي ؟

■ سكوتشك / ولقاء الاهلي كذلك لعب الاتحاد في وسط الملعب ووصل داخل منطقة مرمى الاهلي ولكن لسوء الحظ لم يتمكن اللاعبون من التسجيل في حين سجل الاهلي هدفيه من خطأين تسبب فيهما الحارس والدفاع .

●● البلاد / ولكن الأهلي تفوق وكسب اللقاء ؟

■ سكوتشك / انا معك في ان الاهلي تفوق على الاتحاد ولكن هذا التفوق كان في النصف الساعة الأولى من الشوط الاول فقط .. ولكن في الستين دقيقة الاخيرة من المباراة تفوق فيها الاتحاد وكسب الاهلي المباراة .

●● البلاد / ولكنك تهضم حق الاهلي ؟

■ سكوتشك / لا اعتبر ذلك هضما لحقوق الاهلي .. فالاهلي احترمه واقدره كفريق منافس ولكن واقع اللعب اظهر تفوق الاتحاد في اللعب خلال الستين دقيقة الاخيرة .

●● البلاد / لماذا لم تسجل اهدافا في مرمى الاهلي طالما دانت لك السيطرة والتفوق ؟

■ سكوتشك / سوء الحظ لازم اللاعبين في هذا اللقاء وحرم عليهم استغلال الفرص المتاحة لهم داخل منطقة الاهلي .. فبماذا تسمي ضياع ضربة الجزاء .. اليس ذلك سوء حظ .

●● البلاد / ولكن الاهلي اضاع فرصا داخل منطقة مرمى الاتحاد فما تعليقك ؟

■ سكوتشك / انا معك في ذلك ولكن فرص الاهلي لم تكن بحجم وخطورة فرص الاتحاد ماعدى فرصة واحدة لحسام ابوداوود وكانت في واقع الأمر تسلل واضح وقد شاهد الجمهور ذلك في الشوط الاول .

●● البلاد / وما دور تردي عطاء اللاعبين في هاتين الخسارتين ؟

■ سكوتشك / لا احمل اللاعبين مسئولية الخسارة فهم اجتهدوا وقدموا كل ماعندهم ونفذوا التعليمات المطلوبة منهم .. ونحن كجهاز فني راضون كل الرضى عن اللاعبين وعن عطائهم داخل الملعب .

●● البلاد : النقاد والجمهور لاحظوا تخاذ المجموعة الاتحادية وتهاونهم في الملعب فما تعليقكم ؟

■ سكوتشك / لا لم يكن هناك تخاذل من قبل اللاعبين وانا انفي هذه الصفة عنهم .. وواقع الامر يؤكد ان اللاعبين حريصين كل الحرص على بذل اقصى جهدهم وطاقتهم في المباريات .. وهذا ناتج عن انتظامهم وانضباطهم في التدريبات .. وهم يعملون بكل جد وقوة في التدريبات .. ولكن ماذا تقول لسوء الحظ .

●● البلاد / هل لازلت مصرا على تبرير الخسائر بسوء الحظ .

■ سكوتشك / نعم ولازلت وسائل عند رايي بان سوء الحظ لازم الاتحاد في هذا الموسم بشكل عام و في مسابقة كاس الاتحاد بشكل خاص .

●● البلاد / جمهور الاتحاد غير راضي عن هذه النتائج السلبية ؟

■ سكوتشك / اشعر بذلك . ولكن ماذا نفعل امام سوء الحظ وعدم توفيق اللاعبين في استثمار الفرص المتاحة لهم داخل منطقة مرمى الخصم .. وارجو ان يتلاشى ذلك في اللقائين القادمين .

●● البلاد / بماذا تفسر تذبذب عطاء اللاعبين من مباراة لاخرى ؟

■ سكوتشك / هذا شيء طبيعي ولا اعتبره مفاجاه فمعظم لاعبي الاتحاد صغار السن .. ولو بحثنا عن متوسط اعمارهم لوجدنا انه ٢٢ سنه .. وهذا الشيء لايتوفر في اي فريق اخر ..

فالاتحاد هو الفريق الوحيد الذي يملك مجموعة كبيره من لاعبيه الاساسيين من صغار السن امثال حسن خليفة ومحمد فريج وسراج وهاني كتوري ومروان بصاص وعادل الثقفي ورياض عمرو وعبدالله ريحان ومن البديهي الا يبقى هؤلاء اللاعبين الصغار على مستوى ثابت او معين في كل مباراة ..

ومتى ماتوفرت الخبرة المطلوبة لهؤلاء اللاعبين فسوف يكون وضعهم افضل .. ومن الظلم ان نقارن خبرة لاعبي الاتحاد بخبرة لاعبي الفرق الاخرى مثل النصر والهلال والاتفاق والاهلي .

واطالب جمهور الاتحاد بالصبر على هؤلاء اللاعبين والا يستعجل النتائج .. فالاتحاد سيكون له شان في المستقبل القريب .

●● البلاد / رشح الاتحاد للمنافسة على صدارة الدوري عطفا على مستواه في العام الماضي وحصوله على الكاس ولكن حصل العكس فبماذا تفسرون ذلك ؟

■ سكوتشك / وضع الفريق في الموسم الحالي يختلف كلية عن الموسم الماضي .. فالفريق لم يتعرض في الموسم الماضي لما تعرض له في الموسم الحالي من ظروف مختلفة كاصابة بعض اللاعبين وغياب البعض الاخر في مرحلة الاعداد للموسم الحالي .

وهذه الظروف لازمت الفريق في الدور الاول من الدوري الممتاز واسهمت بالتالي في تردي نتائج الفريق في هذا الموسم وفي المرحلة القادمة سيكون وضع الفريق افضل مما هو عليه في المرحلة السابقة .

●● البلاد / لاحظ النقاد والجمهور عدم ثباتكم على تشكيل معين في صفوف الفريق خاصة الصفوف الخلفية .. فما هو تعليقكم ؟

● محمد فريج

● محمد سويد

● عبدالله غراب

■ سكوتشك / كما ذكرت لك طرات على الفريق منذ انطلاق الموسم الحالي ظروف عصيبة تمثلت في اصابة مجموعة من اللاعبين الاساسيين امثال محفوظ حافظ ومحمد فريج وسراج فريج وهاني كتوري وعبدالله غراب ومحمد سويد وعبدالله الاحمدي بعد عودته من المشاركة ضمن منتخب الناشئين بالاضافة الى عدم انتظام اللاعب مروان بصاص في معسكر النمسا ثم في التمارين . اضافة الى ابتعاد اللاعب عمر المحضار عن مستواه لظروف اصابته وظروف نفسيه اخرى . كل هذه الظروف واجهت الاتحاد في هذا الموسم .. وازاء هذه الظروف اضطررت مجبرا على اجراء تغييرات مستمرة في صفوف الفريق وبالاخص الصفوف الخلفية لسد النقص الحاصل من جراء تغيب اللاعبين المصابين .. هذا الى جانب ايقاف بعض اللاعبين لحصولهم على كروت صفراء وحمراء امثال محمد فريج واحمد جميل وعادل الثقفي .

●● البلاد / بماذا تفسر ما أجريته من تغيير في صفوف الدفاع في لقاء الاهلي ؟

■ سكوتشك / كان ذلك تكتيكا اتبعته وكنت ارمي الى هدف معين وتحقق هذا الهدف واللاعب محفوظ حافظ نفذ كل ما طلبته منه حرفيا وطبق كل تعليماتي وانا سعيد بذلك رغم الخسارة .

●● البلاد / ماهي نظرتك للقادم من المنافسات ؟

■ سكوتشك / بقي للفريق لقائين في كاس الاتحاد وهذين اللقائين انظر لهما بنظرة مماثلة لما سبق من لقاءات .. وبطبيعة الحال يهمني الفوز وسأسعى لتحقيقه

عبدالله الدعيع

الدعيع حصل على لقب يعتز به كثيرا فقد اختاره النقاد الرياضيون أبان نهائيات كأس الامم الآسيوية الثامنة المقامة في سنغافورة كأفضل حارس في اسيا وحصل على كأس بهذه المناسبة .. وأصبح عبدالله الدعيع نجم حراس القارة الآسيوية منذ البطولة الثامنة وحتى موعد انطلاق البطولة التاسعة المقامة في دولة قطر الشقيقة خلال شهر ديسمبر القادم .

البلاد الاسبوعية استضافت النجم عبدالله الدعيع في زاوية (راي النجوم) وطلبت منه ان يبدي رأيه في مستوى الحراسة بصفة عامة في دوري هذا الموسم .. ويقيم مستوى حراس مرمى فرق الدوري الممتاز كل على حده .. فماذا قال الحارس الدولي عبدالله الدعيع ؟

الملاعب تفخر بالحراس السعوديين

المترو ممتاز .. ومبارك موهوب

■■ النجم عبدالله الدعيع .. حارس فريق الطائي وحامي عرين المنتخب الوطني .. بزغ نجمه وحصل على لقب افضل حراس المرمى في ملاعبنا الكروية في الآونة الاخيرة .. وذلك ليس غريبا .. فالدعيع يملك كامل مقومات الحارس الممتاز .. وابرزها المتابعة .. واليقظة .. والتوقيت الجيد في الخروج من مرماه اضافة الى عامل الطول .

عبدالله الدعيع

● المستوى العام

لو بحثنا عن المستوى العام لحراسة المرمى منذ انطلاق الدوري وحتى توقفه في أسبوعه الخامس عش نجد ان مستوى الحراسة في الدور الاول متوسط بصفة عامة وذلك لان معظم الحراس لم يظهروا بالمظهر الجيد والمطلوب .

وفي الدور الثاني تحسن المستوى نسبيا وظهر هناك أكثر من حارس مرمى .. قدموا مستوى جيد وأبرزهم سعود السمار حارس الشباب وخالد الصبياني حارس النصر وحسن خليفة حارس الاتحاد ومحمد المترو حارس الاهلي .

وحقيقة تقال تفخر الملاعب الكروية السعودية بوجود حراس جيدين سينتظرهم مستقبل مشرق واتمنى لهم الاستمرار في تقديم العطاء الجيد والذي لن يتحقق الا بالمواظبة المستمرة على التدريبات المتنوعة بالاضافة الى الاستفادة من الاخطاء .

































خالد الصبياني — حسن خليفة — سعود السمار — مبارك الدوسري — محمد المترو

الصبياني محظوظ .. السمار مستعجل .. الخليفة بارد

الحراس في الميزان

● خالد الصبياني «النصر»

من الحراس الجيدين الذين برزوا في الموسمين الاخيرين بمستوى جيد .. ساعده في ذلك وجود دفاع نصراوي قوي أسهم في بروزه .. عيوبه قليلة وأهمها النرفزه .. وبالمناسبة النرفزه ليست الطابع الحقيقي للحراس .. فالحارس يضطر احيانا للظهور بمظهر الحارس المترفز حين يوجه زملاءه المدافعين لبعض الثغرات .. والصبياني سيكون من حراس المستقبل الذين سيحمون عرين المنتخب الوطني .

● خالد الدايل «الهلال»

حارس عجيب وغريب في نفس الوقت .. مستواه غير ثابت يوم في قمة مستواه .. واليوم الآخر العكس رغم انه يملك مقومات الحارس الجيد وصاحب خبره طويله وهو من الحراس الذين لفتوا انتباهي في هذا الموسم خاصة في الدور الثاني .

من عيوب خالد الدايل توقيته الخاطيء وغير السليم في الخروج من مرماه وكثرة اصطدامه بمهاجمي الفريق الخصم واحيانا بزملائه المدافعين وهذا يعود لانعدام التفاهم بينه وبين زملائه المدافعين .

● سعود السمار «الشباب»

حارس جيد .. من الحراس الذين لفتوا الانتباه في دوري هذا الموسم بيقظته ومتابعته واتمنى ان يواصل تقديم مستواه التصاعدي .

اهم عيب في الحارس سعود السمار الاستعجال في لعب الكرات في حالة ضغط الفريق الخصم على فريقه والمفروض في هذه الحالة ان يعمل السمار على تهدئة اللعب وامتصاص حماس الفريق الخصم وهذا راجع لقلة خبرته .

● مبارك الدوسري «الاتفاق»

حارس ممتاز وموهوب ورغم قصر قامته الا انه يجيد التقاط الكرات العالية بفضل رشاقته ومرونته .. وفي اعتقادي انه لو كان يملك طول القامة لأصبح أحسن حارس في المملكة .

● حسن خليفة «الاتحاد»

من الحراس الشباب الجيدين الذين برزوا في المرمى الماضي والموسم الحالي بمستوى ملفت للنظر واستطاع ان يحمي عرين الاتحاد بكفاءه عالية .

من عيوب حسن خليفة البارزه بروده بعض الشيء وارجو ان يتغلب على هذا العيب في المستقبل القريب .

● محمد المترو «الاهلي»

لا أدري لماذا يجلس في مقاعد الاحتياط باستمرار .. المترو من الحراس الممتازين وصاحب خبرة طويلة وجيده .. ووجوده كحامي لعرين الاهلي فيه امان واطمئنان للاهلاويين وخير دليل على ذلك تالقه في اللقاء الأخير امام النصر فقد قدم المترو الفوز هدية للاهلاويين .

● وليد الباز «القادسية»

من الحراس الجيدين .. وضعف دفاعه لم يمكنه من الظهور والبروز كبقية الحراس . من أهم عيوب وليد الباز عدم قدرته على التصدى للكرات المباغته القادمة من خارج المنطقة .

● علاء رواص «الوحدة»

ماينطبق على حارس القادسية وليد الباز ينطبق على علاء رواص .. فضعف دفاعه لم يسهم في بروزه رغم انه حارس جيد . ومن ابرز عيوب علاء رواص عدم تقديره للكرات المباغته اضافة الى قصر قامته .

● عبدالله سعد «النهضة»

من الحراس الجيدين .. والاصابات لم تمكنه من الاستمرار في البروز .. وهو من الحراس الذين لم الاحظ عليهم اى عيوب .

● مصطفى الخوفي «هجر»

لم اشاهده كثيرا .. وأعجبني مستواه امام الاتحاد في الدور الأول فهو يملك مقومات الحارس الجيد .. واتوقع له مستقبلا ممتازا في حالة استمراره ومواظبته على التمارين .

● سعد المعيويد «الروضة»

لم اشاهده كثيرًا ومن الصعب الحكم على مستواه .





● الأمير فيصل بن فهد :
● المنافسات الرياضية تعمق الصلات بين الشباب العربي



● الأمير فيصل بن فهد .

اعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عن ترحيبه بالاشقاء العرب في المملكة .

وقال في كلمة تصدرت دليل البطولة العربية الخامسة لكرة الطائرة الذي صدر عن اللجنة الاعلامية للبطولة انه يسعد الرئاسة العامة لرعاية الشباب . ان تسخر كافة امكاناتها في سبيل نجاح البطولة راجين الله جلت قدرته ان تحقق مثل هذه اللقاءات الرياضية المزيد من تعميق الصلات بين الشباب العربي وفي نفس الارتقاء بمستوى هذه اللعبة وصولا الى المنافسات القارية والعالمية .

واضاف سمو الامير فيصل يقول ان لقاء الشباب العربي في مختلف الالعاب الرياضية وفي مختلف المناسبات الشبابية والرياضية هو مكسب نكتسبه وغاية ننشدها جميعا ونسعى بكل طاقاتنا لتعميق وتكثيف هذه اللقاءات لكي تواكب ما وصلت اليه امتنا العربية في مجالات التطور المختلفة لكي نستطيع مواكبة من سبقنا في هذا المجال .

وأردف سموه يقول ان الوصول الى المستويات العالمية في هذه اللعبة وفي غيرها من الالعاب الرياضية لن يتحقق الا بمزيد من اللقاءات والمنافسات والاحتكاك مع الفرق العالمية وكذلك اعداد الكوادر العربية في مجال التدريب وفي مجال التحكيم وفي مجال اعداد الطاقات العربية الشابة التي تدير مثل هذه اللقاءات ونستطيع من خلالها المنافسة على الصعيد العالمي .

الشباب الى نصف النهائي بعد الفوز على الهلال

الرياض .. واس ..

ضمن مباريات مسابقة كاس السعودي لكرة القدم التقى على استاد الملك فهد الدولي ناديا الشباب والهلال وانتهى اللقاء بفوز نادي الشباب بهدفين مقابل لاشيء .

برعاية الامير فيصل بن فهد

افتتاح رائع للبطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية افتتحت بعد عصر امس الاول البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة .

وقد حضر حفل افتتاح البطولة الذى اقيم على صالة رعاية الشباب نائب رئيس الاتحاد الدولى لكرة الطائرة ورئيس الاتحاد السعودى ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة الدكتور صالح احمد بن ناصر . ورئيس الاتحاد العربي لكرة الطائرة الدكتور ماجد الكحله وعدد من رؤساء الاتحادات الوطنية بدول مجلس التعاون ورؤساء الوفود المشاركة في البطولة وجمهور كبير من مشجعي رياضة كرة الطائرة .

وقد بدأ حفل افتتاح البطولة الذى اقيم بهذه المناسبة بالسلام الملكي ثم دخول الفرق المشاركة يتقدمها علم المملكة وعلم الاتحادين العربي والدولى لكرة الطائرة وشعار البطولة .

وكان دخول الفرق المشاركة حسب الترتيب الابجدى على النحو التالى البحرين - تونس - الجزائر - جيبوتي - العراق - فلسطين - قطر - الكويت - لبنان - المغرب - السعودية .

بعد ذلك بدىء الحفل الخطابي باى من الذكر الحكيم

كلمة رئيس اللجنة المنظمة

ثم القى رئيس الاتحاد السعودى لكرة الطائرة ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة الدكتور صالح بن ناصر كلمة قال فيها .. الأسرة الرياضية السعودية بكل افرادها سعيدة اليوم بلقائكم في بلدكم فاهلا وسهلا ومرحبا بكل فرد من ضيوفنا الاشقاء .. كلمات يسعدنى أن انقلها لكم باسم الرجل الذى نعمل بتوجيهه ونستمد العون من الله لتحقيق كل أمل خير من أماله يعيشه احساسا وتخطيطا وتطبيقا هدفه النمو والتطور ليكون الرياضي العربي في مستوى المنافسة القارية والدولية .. انه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية .. فبدعم سموه اللامحدود واهتمامه المعهود ومتابعته التي لا يعرف الكلل طريقا اليها .. امكن لنا في الاتحاد السعودى للكرة الطائرة ان نسعد بلقائكم .. وهو امر لا غرابة فيه فالكل يعرف ان الاهتمام بشباب المملكة يعود الفضل فيه - بعد الله - الى صاحب الفضل الأول على كل خطة تنمية وبرنامج تطور يعيشه المواطن السعودى في كل مدينة وقرية انه قائد المسيرة المباركة ورجل النهضة السعودية المعاصرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذى اعطى - حفظه الله - للشباب جل اهتمامه باعتبارهم العنصر المهم في عملية البناء يساعده في ذلك عضده صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولى العهد الامين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

ولذا فان الشباب السعودى لاشك انه محظوظ بهذه العناية والرعاية الكريمتين .

وقال الدكتور صالح .. ان هذه البطولة التى نسعد باستضافتها في المملكة هى واحدة من برامج الاتحاد العربي للكرة الطائرة الهادفة الى دعم التواصل وتنمية التنافس الرياضي بين رياضي الأمة العربية كوسيلة لتطوير المستوى وصولا به الى التنافس القارى والدولى .

ستبقى باذن الله وتستمر ما بقى المهتمون بها في البلاد العربية على دعمهم ومساندتهم وان وجودكم الكريم في بلدكم الثاني لدليل على ما تلقاه من اهتمام .. فشكرا لكم .. وشكرا للاتحاد العربي للكرة الطائرة وللاتحاد العربي للالعاب الرياضية .

وباسم الله وعلى بركة الله اعلن افتتاح البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة .. مع كل الامل بالتوفيق

كلمة رئيس الاتحاد العربى

بعد ذلك القى رئيس الاتحاد العربي لكرة الطائرة الدكتور ماجد الكحلة كلمة بهذه المناسبة قال فيها .. بمزيد من الفخر والاعتزاز اقدم خالص التهاني بهذا التجمع العظيم لشباب الأمة العربية الذين يلتقون مرة أخرى في عاصمة من عواصم العرب التى اعتادت على احتضان مثل هذه المهرجانات الرياضية مقدمة كل الامكانيات لانجاحها . باذلة كل امكاناتها في سبيل النهوض الرياضي للأمة العربية .

واضاف الدكتور ماجد الكحله يقول اننا في الاتحاد العربي للكرة الطائرة ومع استمرارنا في تنظيم هذه الانشطة نشعر باننا نساهم مع اشقاء لنا في الوطن العربي في تطوير هذه اللعبة .

وفي ختام كلمته اعرب باسم كافة الفرق المشاركة في هذه البطولة عن شكره وتقديره للجهود الكبيرة التى بذلتها اللجنة المنظمة ولحسن التنظيم وكفاءة الادارة متمنيا لهذه البطولة التوفيق والنجاح .

قسم البطولة

وعقب ذلك ادى رئيس فريق منتخب المملكة محمد احمد قسم اللاعبين كما ادى الحكم السعودى عبدالله العدوانى قسم الحكام .

ثم جرى رفع علم البطولة الذى حمله الى السارية ثلة من طلبة مدينة تدريب الامن العام وقام رئيس اللجنة المنظمة للبطولة الدكتور صالح بن احمد بن ناصر والدكتور ماجد الكحله رئيس الاتحاد العربى لكرة الطائرة برفع علم البطولة على السارية المخصصة .

واعلن عقب ذلك عن انصراف الفرق من صالة العرض ثم قام طلبة كلية ومعهد التربية الرياضية بالرياض بتقديم عدد من الفقرات الفنية التى تمثل التراث الشعبى للمملكة ومنها السامرى والخبيتى والمجرور .

ثم اعلن بعد ذلك عن نهاية حفل افتتاح البطولة .



● ماجد الكحلة وصالح بن ناصر يتابعان حفل الافتتاح



● رئيس الاتحاد العربي ورئيس اللجنة المنظمة يرفعان علم البطولة

● المنتخب الوطني كسب فلسطين في لقاء الافتتاح **تصوير عبد المنعم عبدالله**

المنتخب الوطنى يكسب فلسطين

فاز منتخب المملكة الاول في الكرة الطائرة على نظيره المنتخب الفلسطيني بنتيجة ٣-٠ اشواط مقابل لاشيء في مباراة الافتتاح للبطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة .

الشوط الاول : ١٥/٢ .

الشوط الثاني : ١٥/٢ .

الشوط الثالث : ١٥/١

وقد لعب منتخب المملكة بتشكيل مكون من محمد احمد عبدالرضا .. عبده يامى بسام الخفيزى عماد النجار .. حمزة شعيب .. حسين الخالدى . مع دخول عبدالله السليم وخروج محمد احمد عبدالرضا .

في الشوط الاول دخل محمد الحميضى بدلا من عماد النجار . وفي الشوط الثانى دخل جمال عسيرى وحسين العلوى وهشام عزوز بدلا من عبدالله السلم وعبده يامى ومحمد الحميضى .

اما منتخب فلسطين فقد لعب بتشكيل مكون من بسام مصطفى صلاح الدين حمادة احمد دبيب . سمير قاسم . خالد مصطفى . محمد عزوز . مع دخول ضياء العايد بدلا من صلاح الدين حماده في الشوط الاول ودخول منصور غطاس بلاد من ضياء العايد في الشوط الثانى ودخول منصور غطاس وضياء العايد بدلا من صلاح الدين حمادة ومنصور غطاس في الشوط الثالث .

وقد قام بتحكيم المباراة كحكم اول حميد بن صهرى من المغرب .. وحكم ثانى عباس المطوع من البحرين ومسجل المباراة الحكم السعودى عبدالله الخليفى . ورجال خطوط وليد كابلى ويحى العلولا ومحمد الشريف وجوقان الجوفان .

وصول رئيس الاتحاد القطرى

وصل الى الرياض اليوم الخميس الشيخ سعود بن على ال ثانى رئيس الاتحاد القطري للكرة الطائرة في زيارة للمملكة بدعوة من الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة لحضور حفل افتتاح البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة التى افتتحت اليوم ومشاهدة مباريات البطولة ..

اللجنة الاعلامية تصدر دليل البطولة

اصدارت اللجنة الاعلامية للبطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة امس دليل البطولة الذي اشتمل على كلمة لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وكلمة للدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة ورئيس اللجنة المنظمة .

كما اشتمل الدليل على اسماء الفرق المشاركة في الدورة .. كما صدر عن اللجنة الاعلامية للبطولة مؤخرا الكتيب الخاص الذي يتضمن نص لائحة البطولة والذي يشتمل على نظام وقوانين اللعبة .

وسيكون في متناول جميع المشاركين في البطولة من فرق واعلاميين حيث سيسهل الاجابة على اية استفسارات تخص مباريات البطولة ..

مباريات اليوم

● فلسطين × قطر - صالة الدرعية ٣,١٥

الجزائر × المغرب - صالة نادي الهلال ٣,١٥

الكويت × لبنان - صالة نادي النصر ٥,٣٠

نائب امير الشرقية يحتفى بأبطال العرب

كتب / فيصل الزهراني

يحتفي ظهر هذا اليوم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية باعضاء مجلس ادارة الاتفاق ومنسوبي الفريق الاول من الجهازين الاداري والفني واللاعبين حيث سيقيم سموه للاتفاقيين حفل غداء .

وهذه المبادرة من الامير فهد بن سلمان تاتي ضمن دعم سموه المعنوى والمادي المتواصل للاتفاق .

الاتفاقيون عند حسن الظن بهم خلال مشاركاتهم الخارجية . حيث تمكنوا بجدارة من تشريف الكرة السعودية وتاكيد سيادتها الخليجية العربية والآسيوية

وهذه الانجازات التي تحققت كان وراءها جهود مخلصة ومتكاملة ابتداء من المنشآت العملاقة التي انشأتها حكومتنا الرشيدة وان لها الدور الاكبر في تطور وتقدم الرياضة السعودية . ومرورا بمتابعة واهتمام سمو امير الشباب لقطاع الرياضة والشباب . واهتمام ودعم سمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه والعمل المتواصل والمخلص من ابناء الاتفاق المحبين لوطنهم ثم لناديهم . وبذلوا في سبيل ذلك الغالي سواء مجلس الادارة بتكاتف اعضائه وتضحيتهم .. او الجهاز الاداري والفني للفريق بجدهم واخلاصهم او اللاعبين الذين كانوا في مستوى المسئولين ومثلوا وطنهم على اكمل وجه ورفعوا رؤوسنا جميعا بالرغم من الاصابات التي تعرضوا لها .

وتقديرا من سمو الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية لهؤلاء الابطال كلا في موقعه يقيم سموه لهم هذا اليوم هذا التكريم الذي سيكون له مردودا على عطاء الفريق سواء في مشاركاته المحلية او الخارجية .

مباراة متواضعة
كسب نتيجتها القادسية وخسر النهضة المستوى والنتيجة

الدمام / البلاد الرياضية

تمكن القادسية من التربع على قمة مجموعته بكاس الاتحاد السعودي لكرة القدم بعد تغلبه على النهضة بهدفين نظيفين احرزهما عبدالرحمن ابورشيد الاول في الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول عندما تلقى كرة خارج منطقة الجزاء لم يتوان في تسديدها في المرمى وفي الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني اضاف الهدف الثاني بعد ان وصلت اليه كرة مرتدة من حارس النهضة .

■■ المباراة

حضرها جمهور متواضع يتناسب مع مستواها الذي كان يفتقد للفنيات والمهارات وكان اداء لاعبي القادسية افضل بعض الشيء من لاعبي النهضة الذين كانوا في اسوا حالاتهم بالرغم من ان الفريق لعب بالصف الاول ويبدو ان النهضاويين لازالوا يعيشون على ذكرى مدربهم الهولندي فان الذي يعتبرونه افضل مدرب مر عليهم ويصرون على مطالبتهم به متناسين تراجع الفريق المخيف .

رسالة بانكوك

اعداد / حمد الضويحي

بانكوك .. واس . تاهلت الى الادوار النهائية في مباريات الادوار التمهيدية في تصفيات كاس أسيا الثالثة للناشئين المقامة حاليا ببانكوك في تايلند فرق المملكة والبحرين من المجموعة الاولى والصين والعراق من المجموعة الثانية .

وكانت قد اقيمت مباراة بين فريقي العراق وكوريا الشمالية انتهى بفوز العراق باربعة اهداف مقابل لاشيء لكوريا وبهذه النتيجة اصبح العراق ثاني المجموعة الثانية بفارق هدف واحد عن منتخب قطر

ومن المقرر ان يلتقى فريق المملكة للناشئين اول المجموعة الاولى مع فريق العراق المجموعة الثانية اليوم السبت الساعة ١,٣٠ ظهرا بتوقيت المملكة .

في حين سيلتقى فريق الصين اول المجموعة الثانية مع البحرين ثانى المجموعة الاولى ايضا اليوم السبت الساعة ٣,١٥ بتوقيت المملكة بعد المباراة الاولى والفائزان من المباراتين سيلتقيان في المباراة النهائية عن بطولة كاس أسيا في حين يلعب الخاسران على المركزين الثالث والرابع

وستصعد الفرق الثلاثة الاولى الى الادوار النهائية لبطولة كاس العالم للناشئين والتى ستقام في اسكتلندا .

وتقام المباراة النهائية لتحديد الفائز بالمركز الاول يوم الاثنين ١٩٨٨/١١/١٤م تسبقها مباراة تحديد المركز الثالث والرابع .

اليوم تبدا الجولة الحاسمة للوصول للمباراة النهائية حيث يلتقى منتخبنا الوطني للناشئين امام المنتخب العراقي الشقيق في لقاء يسوده الاثارة وطابع الحماس منتخبنا قدم اروع المستويات خلال هذه البطولة ونال اعجاب الجميع ويعتمد المنتخب في ادائه وطريقته على فتح اللعب على الاجنحة وخاصة جبرتي والطرير فيما يشكل وسط الفريق قوة دافعة بوجود الحمالي مصدر الخطورة والثقل والواضحين في المنتخب فيما يعتمد منتخب العراق على التسديد من خارج المنطقة مع تكثيف خطوسطه ولاشك ان مدرب العراق واثق ناجي سيواجه هجوم يعرف كيفية ترجمة الفرص الى اهداف ونتمنى التوفيق لمنتخبنا والوصول للنهائي وتحقيق البطولة

■■ البحرين - والصين

لقاء يعتبر من طرف واحد نظرا لقوة المنتخب الصيني والذي لديه لاعبين يمتازون بسرعة الاداء فما يعاني منتخب البحرين من نقص خطير في تشكيلته يتمثل في ايقاف حارس المرمى الاساسي على حسين وقلب الهجوم عارف ابراهيم من قبل اللجنة المنظمة وسيؤثر هذا على عطاء وقوة المنتخب البحريني عموما نتمنى التوفيق للمنتخب البحريني الشقيق في هذا اللقاء .

اصرار : على تكملة المشوار

جميع لاعبي منتخبنا مصرين على تكملة المشوار ومتابعة الانتصارات وتحقيق البطولة باذن الله وتوفيقه .

اليوم لقاءات نصف النهائى الحاسمة

ناشئونا وآمالنا امام ناشئي العراق

البحرين في موقف صعب ومصيرى امام الصين





نشرت جريدة بانكوك بوست في عددها الصادر يوم الخميس الماضي تصريحا ادلى به مصدر في الاتحاد التايلندي والذي علق على لقاء منتخبنا وتايلند واوضح ان الجمهور التايلندي تصرف تصرفا غير لائق تجاه لاعبي المنتخب السعودي واكد المصدر امنيته ان لايكون لذلك اثره السلبى على الاتحاد بحيث لاتنظم ايه بطولة على ارضه وختم تصريحه ان لاعبي منتخب تايلند تفرغوا للعب على الاقدام السعوديه .

غازى الهلابي : والدور الرائع

غازي الهلابي والذي رافق المنتخب ايام سنغافورة كواحد من اقدر المشجعين والمهتمين بشئون الجمهور السعودي فتح المجال للجمهور السعودي للحصول على التذاكر وبالمجان من الشركة الخاصة به في بانكوك مع تزويدهم بالاعلام السعودية وحجز الاماكن الخاصة للجمهور السعودي في الملعب .

اكبر نتيجة

الاهداف السبعة التى حققها منتخب كوريا الجنوبية امام منتخب اندونيسيا تعتبر اعلى نسبة في الاهداف يليها المنتخب السعودي والذي حقق ستة اهداف في المرمى الكوري .

ثاني حالة طرد :

يعتبر لاعب اندونيسيا سوين طو ثاني لاعب في البطولة ينال الكرت الاحمر وذلك في لقاء منتخبه امام منتخب كوريا الجنوبية المعروف ان لاعب منتخب العراق على الكلفته اول لاعب يطرد خلال هذه البطولة .

عبدالله جاسم : الفوز والبطولة هي الهدف

عبدالله جاسم مدير المنتخب قال عن لقاء اليوم ان كسب نقطتى اللقاء هي المطلب الاول ومن ثم ان شاء الله " سول للنهائي وتحقيق البطولة ونود ابونايف على الاتصالات المكثفة والتي وصلت للمنتخب وكانت بمثابة روح وعزيمة لدى جميع اللاعبين .

الترتيب النهائي للمجموعة الاولى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السعودية	٤	٣	١	-	١٣	٢	٧	الاول
البحرين	٤	١	٣	-	٣	٢	٥	الثاني
كوريا الجنوبية	٤	٢	-	٢	١٠	٩	٤	الثالث
تايلاند	٤	١	١	٢	٤	٥	٣	الرابع
اندونيسيا	٤	-	١	٢	٢	١٥	١	الخامس

الترتيب النهائي للمجموعة الثانية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الصين الشعبية	٤	٢	٢	-	٦	٣	٦	الاول
العراق	٤	٢	٢	١	٧	٣	٥	الثاني
قطر	٤	٢	١	١	٦	٣	٥	الثالث
اليابان	٤	١	١	٢	٤	٨	٣	الرابع
كوريا الشمالية	٤	-	١	٢	٤	١٠	١٢	الخامس

الاتفاق يخطف نقطة من الوحدة

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم اقيمت مساء الخميس على مدينة الملك عبد العزيز الرياضية بمكة المكرمة المباراة المؤجلة بين فريقي الوحدة من مكة المكرمة والاتفاق من الدمام .

وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما . وقد سجل فريق الوحدة هدفه في الدقيقة الثانية من الشوط الاول عن طريق لاعبه حسن جلي فيما سجل لاعب الاتفاق سنعدون حمود هدف التعادل لفريقه في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني .

تسالي



دعوة للقراء

يسعد الصفحة ... للمشاركة والمساهمة في اعداد ... والمتمثلة في كلمة السر ... من ... اختبر سرعة ملاحظتك ... الفقرات الاخرى.

ونوجه عناية الاخوة القراء ... امامهم للمساهمة بالفقرات ... فنرجو من الاخوة القراء ... بالحلول مع كتابة الاسم ... التالي

جدة - جريدة البلاد - ص ... البريدي ٢١٤٦٢ - القسم الرياضي ... تقبلوا فائق شكرنا وتقديرنا

كلمة السر

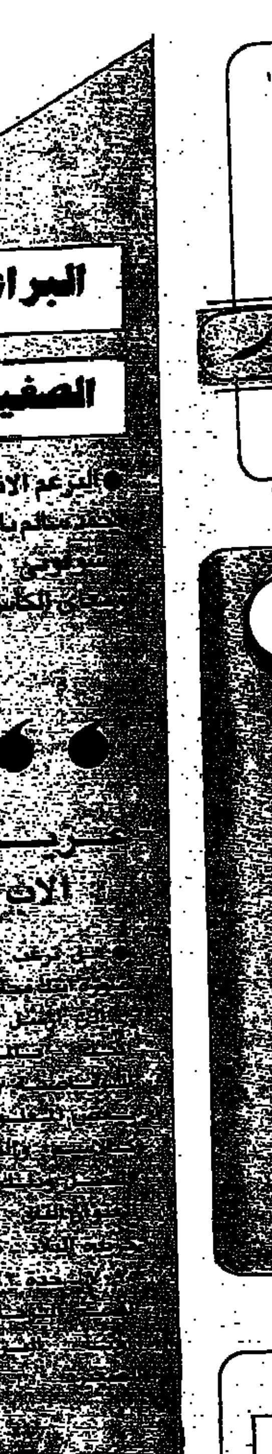
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
م	ه	ف	ي	ي	خ	ح	ل	م
ح	ح	م	م	د	ص	ب	ح	ي
م	ح	ن	ع	ر	م	ح	ن	س
د	ج	ر	ي	ف	ظ	ل	م	م
ح	ل	د	ي	ف	س	د	م	ح
م	ص	س	ي	م	خ	ف	س	و
ي	د	ل	م	ر	م	م	ل	م
ل	ل	م	م	غ	م	ر	ي	م
ي	م	ى	ج	ر	م	م	س	م
ل	ى	ه	د	ن	ل	و	ي	م

...ذف الكلمات والاسماء والحروف التالية افقيا وعموديا لتحصل على كلمة السر ...نعة وهي بالمناسبة للاعب دولي يلعب في صفوف احد فرق الاندية للوسطى .. ...مات هي :

...خليفة - حامد صبحي - احمد جميل - حسن حمران - كمال ظافر - محمد سويد - ... خميس - سالم - سمير - باسم - دابو - دل - ماجد - رايه - امل - غ .

اعداد : غازي عبدالباقي / ضياء

البراعم الصغيرة



عزيزي الاب

فتش عن الكرة





أصدقاء البلاد

● الاسم : مخلد عزيبط السلمي
- العمر ١٦ سنة
- المهنة . طالب
- النادي المفضل : الاهلي

●●●●

● الاسم : خالد عمر مرغي
- العمر : ١٩ سنة
- المهنة : طالب
- النادي المفضل : الاتفاق

●●●●

● الاسم : نور صديق الاركاني
- العمر ١٦ سنة
- المهنة : طالب
- النادي المفضل الاتحاد

●●●●

● الاسم : باسم حسين اصفر
- العمر ١٠ سنة
- المهنة . طالب
- النادي المفضل الوحدة

●●●●

● الاسم : عبدالله علي البيضاني
- العمر : ٣٥ سنة
- المهنة . موظف
- النادي المفضل : الاتحاد

●●●●

● الاسم . علي احمد فقيهي
- العمر ٢١ سنة
- المهنة . طالب
- النادي المفضل النصر

●●●●

● الاسم : عمر سراج منشاوي
- العمر ٢٦ سنة
- المهنة : موظف
- النادي المفضل الاهلي

●●●●

● الاسم : حمود محمد الحربي
- العمر : ١٣ سنة
- المهنة طالب
- النادي المفضل الهلال

●●●●

● الاسم . محمد عبدالله القرني
- العمر ١٩ سنة
- المهنة . طالب
- النادي المفضل : الاهلي

●●●●

● الاسم : طلال ياقوت الصامطي
- العمر ١١ سنة
- المهنة : طالب
- النادي المفضل الاتحاد



● مخلد الصامطي



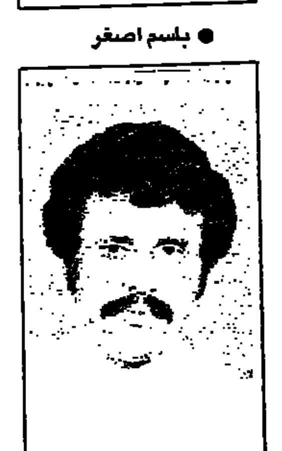
● خالد مرعي



● صديق الاركاني



● باسم اصفر



● عبدالله البيضاني



● علي فقيهي

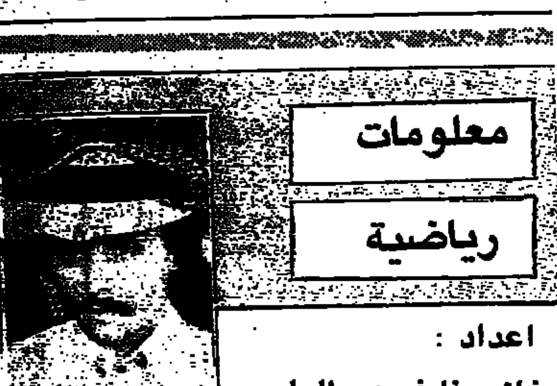
● عمر منشاوي

● حمود الحربي

● محمد القرني

● طلال الصامطي

معلومات رياضية



اعداد :
غازي نايف عبدالباري

● معجزة اولمبياد ميونيخ عام ١٩٧٢م هو السباح الامريكي مارك سبتيز فقد فاز بسبع ميداليات ذهبية .

●●●●

● دخلت لعبة كرة الطائرة في الالعاب الاولمبية لاول مرة عام ١٩٦٤م في اولمبياد طوكيو وفاز الاتحاد السوفيتي بذهبية الرجال واليابان بذهبية السيدات .

اما الاتحاد الدولي للكرة الطائرة فقد تاسس عام ١٩٧٤ ومقره باريس وعدد الدول الاعضاء ١٢٩ .

●●●●

● اقدم رياضة عرفتها اوروبا في القرون الوسطى هي - الجولف .

● اقصر دورة اولمبية عرفها العالم كانت الدورة الاولى في اثينا عام ١٨٩٦ استمرت ٩ ايام .

واطول دورة اولمبيا الدورة الرابعة في لندن عام ١٩٠٨م . استمرت ١٧٥ يوما .

●●●●

● تاسس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم عام ١٩٥٤م اسسه الفرنسي هنري ديلوناي ويضم الاتحاد ٣٤ دولة اوروبية .

●●●●

● اول لقاء رسمي بين نادي الاتحاد ونادي الوحدة كان عام ١٣٦٩هـ .

●●●●

● اول دورة اولمبية شاركت فيها المملكة العربية السعودية عام ١٩٦٤ بطوكيو .

● اول بطولة للشرطة العربية بكرة اليد اقيمت في الامارات من الفترة ١٦ - ٢٦ سبتمبر ١٩٧٨ فازت بها الجزائر .

●●●●

● بطلة دورة مونتريال الاولمبية وبطلة العالم عام ١٩٧٤م في الطائرة هي بولندا .

حلول □□ حلول

● اختبر سرعة ملاحظتك :

اختار ٤ لاعبين من فريقين .. فمن الفريق الاول اختار اللاعب الاول من اليسار في الصف الاعلى .. والاخر في صف الوسط الثاني من اليمين .

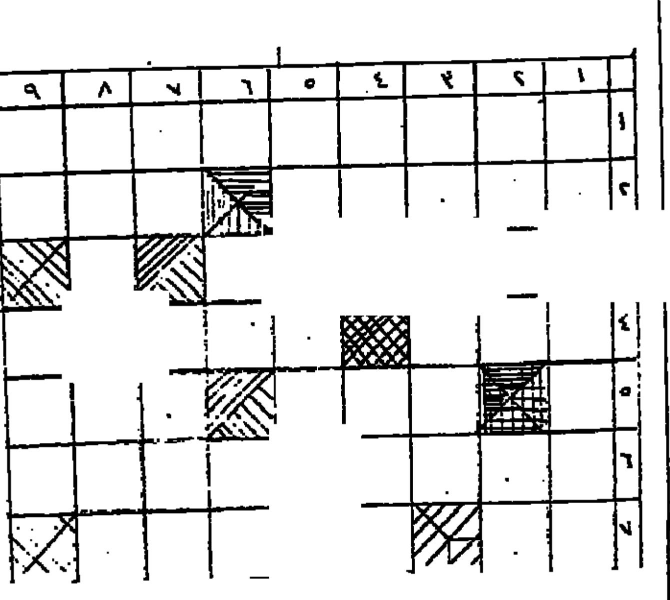
واختار من الفريق الثاني اللاعب الثاني من اليسار في الصف الاوسط والاول من اليسار في الصف الاول .

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ق	ر	ش	ل	ا	ب	ك	و	ك
٢	م	ى	ر		ى	ا	د	ع	ف
٤								ك	ك
٥	د	ر	و		ع	م	ر		م
٦	س	ع	و	د		ع	م	ر	ي
٧		د	و	ل		ى		ي	ل

● كلمة السر .
نجم وسط النصر فهد الهريفي .

الكلمات المتقاطعة

اعداد : علي احمد دوس



رأسي :

١ - في اليد - لقب لنجم كروي كويتي .
٢ - عهودك - سقى .
٣ - هرم معكوس - من عادات العرب
٤ - أحد الوالدين معكوس - عندي
٥ - للمنادي معكوس - اترك .
٦ - حروف متشابهة - ارشد .
٧ - نثر الماء معكوس - حروف متشابهة
٨ - غزال - ياتي قبل البرق .
٩ - انهض - اخي .

أفقي :

١ - لقب لسيدة الغناء العربي ام كلثوم
٢ - ارفعي مبعثرة - غزال .
٣ - H - H - H - H - H
٤ - حروف متشابهة - سطل .
٥ - من الخلفاء الراشدين معكوس - من الزهور
٦ - سني معكوس - الاسم الاول لملك راحل .
٧ - ملكي - لحب .

اختبر سرعة ملاحظتك

● اختار المدرب ١٥ لاعبا من فرق مختلفة لتمثيل المنتخب الوطني في احدى المناسبات الكروية .. اذ اختار لاعبا واحدا من بعض الفرق واختار اكثر من لاعب من بعض الفرق الاخرى

فهل تستطيع عزيزي القارىء اكتشاف هؤلاء اللاعبين الذين يلعبون في فريق واحد وما هو عددهم ؟

اعداد : بكر احمد باهامل جدة

كربون اصدقاء البلاد

الاسم
العمر
المهنة
النادي المفضل

العنوان جريدة البلاد - ص ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢ - القسم الرياضي

عادل والشنطة

عادل طفل صغير.. نشأ مع والديه وحيداً. كان يحب والديه ويهتم بهما كثيراً والداه كبيران في السن. لكنهما بذلا كل جهدهما لتعليمه وتنشئته حتى وصل إلى الكفاءة المتوسطة..

.. وفي يوم من الأيام .. اشتد المرض على أمه ولم يكن لديه المال الكافي لشراء علاج والدته. جلس على قارعة الطريق يبكي فقد ضاعت منه نقود الريالات التي كان يحتفظ بها

وبينما كان يبكي جاءه شخص يسأله . هل وجدت شنطة سوداء هنا . فأجابه لا ولكنه وعند ... فالتفت عادل عن يمينه فوجد الشنطة . لكنه لم يجد الرجل الذي سأل عنها . فأخذ الشنطة وبدأ يسأل عن الرجل

رجع عادل إلى أمه وأخبرها بوضع الشنطة .. لكن حالتها الصحية كانت صعبة للغاية فزاد حزنه .. فوضع الشنطة في مكان أمين في منزله وخرج يبحث عن صاحبها .. ليشتري الدواء لأمه .

.. وعند الباب وقبل الخروج .. وجد البائع الذي أضاعه . فخرج به وذهب يجري إلى الصيدلية ليشتري الدواء .. وفي الصيدلية حدثت المفاجأة . فقد وجد الرجل الذي أضاع الشنطة فأخبره أنه وجد شنطته التي أضاعها

ذهب الرجل مع عادل إلى منزله ليتسلم شنطته وسأل عادل : هل فتحتها ؟ فقال له عادل : لا .. لم أفتحها وأخذ الرجل يفحصها وفتحها فوجد كل ما فيها كما هو لم يتغير .

- أخذ الرجل يتفحص محتويات الشنطة من نقود ومجوهرات ومستندات ، ولما وجدها كاملة . سلم النقود جميعها إلى عادل لقاء أمانته وقال له : هذه النقود كلها لك فما يهمني هو المجوهرات والمستندات وقد كنت غير متفائل برجوع الشنطة إلي .

- لم يقبل عادل النقود ولكنه أمام اصرار الرجل أخذها وبدأ يعدها فوجدها مبلغاً كبيراً جداً

- بكت الأم ورفعت يدها إلى الله تحمده على أن رزق ابنها هذا المبلغ الكبير .

وصلى عادل ركعتين حمداً لله على نعمه وكرمه

- تغيرت بعدها حال عادل وأمه . فقد تاجر عادل بالنقود وفتح صيدلية كبيرة وأصبح عادل من الأغنياء

صيدلية الأمانة ..

أبناء النجوم

معتز هاشم عبده هاشم

برنامج .. جراندايزر أفضل ماقدمه التليفزيون من برامج ..!!

معتز هاشم

●● معتز .. هو ابن الدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير جريدة عكاظ وسوف يحكي لنا هنا معتز اشياء كثيرة عن والده وعنه وعن دراسته وهواياته .. ورغم صغر سن معتز الذي يبلغ الآن العاشرة من عمره الا انه ما شاء الله تبارك الله متحدث جيد ولبق فاليكم ما قاله معتز .

● ....؟

■ دراستي اهتم بها جدا واذاكر دروسي وعندما انتهي من المدرسة واعود للبيت ابدأ بمراجعة دروس اليوم وبعد الغذاء اراجع دروس الغد بمساعدة بابا الذي يذاكر لي ويفهمني طريقة حل الواجبات .

● ....؟

■ بابا عندما يذاكر لي دروسي يقوم بافهامي بطريقة خفيفة ولا يصرخ ولا يزعل عندما اخطيء وانما يفهمني الصحيح واما المدرس الخصوصي فلا يوجد عندي لاني لا اعتمد عليه .

● ....؟

■ التليفزيون اشاهد فيه بعض البرامج والتمثيليات ولكن لا اجد في برامج التليفزيون ما يفيدني وانا في هذه السن . وافضل البرامج التي عرضها التليفزيون هو برنامج (جراندايزر) .

● ....؟

■ امنيتي هي ان اكون مهندسا مثل عمي . لكن مهندس ايش حتى الآن ما اعرف ..''

● ....؟

■ هواياتي كثيرة مثل كرة القدم والقراءة ومشاهدة المصارعة كما اني العب كرة تنس طاولة واشاهد الفيديو

● ....؟

■ انا اشجع الهلال واتوقع ان يفوز الهلال ببطولة الدوري بنسبة ٩٥ لعدة اسباب منها ان بينه وبين الاول نقطة واحدة فقط كما ان المباريات الباقية له في الدوري اكثرها بسيطة وممكن ان يفوز بها

■ وجود التشكيلة المناسبة في اي فريق هو اساس الفوز ('') كما ان خطة المدرب لها دور كبير في فوز الفريق ..''

● ....؟

■ الصحافة حلوة لكن انا ليس لي رغبة فيها ..''

● ....؟

■ المواد التي احبها هي الرياضيات والقواعد والعلوم والمواد الصعبة هي نفسها الرياضيات والقواعد والعلوم ..''

سيفوز الهلال ببطولة الدوري بنسبة ٩٥٪..!!



● د. هاشم عبده هاشم

متفوقون

خالد بن حريب : من خلال الكمبيوتر أحفظ القرآن

سالم بامحرز : هناك مواد مستواها اكبر من سني ..!

أحمد بن محفوظ : أذاكر يوميا خمس مواد

●● ومع طلابنا الصغار المتفوقين نواصل حديثنا معهم

●● خالد ابراهيم بن حريب (الصف السادس).

ابدأ دائما في حل واجباتي اولا ثم اذاكر دروسي بمساعدة والدتي التي هي مديرة مدرسة حيث تساعدني في حل الواجبات والمراجعة في البيت وبعد ان اكمل مذاكرتي اقوم بممارسة هواياتي مثل كرة السلة كما احب ان اقرا مجلات الاطفال والقصص كما يوجد لدي جهاز كمبيوتر استطيع من خلاله ان احفظ القرآن الكريم والمواد الدينية .

الحمد لله فان جميع المواد عندي بسيطة والمادة الوحيدة الصعبة هي الجغرافيا لان بها اشياء اكبر من سننا اما وقت فراغي فاحيانا اشاهد التليفزيون واتابع فيه برامج دائرة المعارف والبرامج الدينية كما اشاهد الفيديو واتفرج على الافلام الحربية الامريكية التي استطيع منها ان اتعلم القوة والصبر ..''

●● سالم احمد بامحرز (الصف السادس)

في المدرسة اقوم بمتابعة الشرح واحل الواجبات اولا باول في البيت حيث تساعدني والدتي كما انني انظم مذاكرتي جيدا كل يوم

مادة الرياضيات كنت لا افهمها ولكن الآن استطيع فهمها جيدا وهناك مواد ارى انها اكبر من سننا مثل العلوم

وقت فراغي اقضيه بممارسة هواياتي والتي منها القراءة والمطالعة كما انني احب لعبة كرة التنس الارضي اما التليفزيون فلا اشاهد منه سوى برنامج دنيا العلم كما اتابع مسابقة تحفيظ القرآن الكريم . والفيديو اشاهد فيه بعض البرامج الترفيهية . ''

●● أحمد سعيد بن محفوظ (الصف السادس) .

انا وضعت لنفسي جدولا معينا تبحيث اني اذاكر كل يوم خمس مواد كما اني اراجع مذاكرتي واحل واجباتي ووالدتي تساعدني في ذلك اما والدي فيتابعني وانا ولله الحمد منذ السنة الاولى الى الآن وانا اطلع الاول دائما

المواد البسيطة هي الرياضيات والتاريخ اما الصعبة فهي الجغرافيا والعلوم .

وقت فراغي اقضيه في قراءة المجلات المفيدة كما انني ادرس في جمعية تحفيظ القرآن الكريم وذلك في يوم الجمعة من كل اسبوع .

● سالم احمد بامحرز

● خالد ابراهيم بن حريب

● احمد بن سعيد بن محفوظ

أنا عندي هواية

أميرة أحمد حلواني



الاسم : اميرة احمد حلواني .
السنة الدراسية . الرابعة ابتدائي .
الهواية : الرسم والسباحة والبيع في مقصف المدرسة والغناء .

● انا احب الغناء مثل جدي الفنان عبدالقادر حلواني وهو الذي شجعني على الغناء والذي دفعني للغناء هو الاستاذ بكر مدني حيث اني سبق وان غنيت في مجلة الاطفال انشودة (سيدي يهنيني) والآن انا احد اعضاء اسرة المجلة الغنائية .

● برنامج (مجلة الأطفال) التليفزيوني وبرنامج (عالم الصغار) الاذاعي احب مشاهدتهما ولكن لا احب التعامل مع المذيعة هناء حواس لانها دائما هي كشرة الوجه مع الاطفال وامام الناس تكون مرحة جدا وهذا خطا ..!

● ايضا احب مشاهدة برامج عالم الاطفال ومكتبة الاطفال وافلام الكارتون . وبرامج الاطفال تفيدهم وتقدم للاطفال النصيحة والقصة المفيدة والاغنية .

● امنيتي ان اكون ان شاء الله دكتورة اعالج المحتاجين والفقراء والمساكين لوجه الله حتى اكسب الاجر من الله .

هناك عشرة فروق بين الرسمين الاول والثاني من هم ؟

البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ — ١٩٣٢م

المشرف العام محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير عبدالغني محمد قستي

المركز الرئيسي : جدة . شارع الصحافة . المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل : للتحرير ص.ب ٩٥-٧ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات : السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ - جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشؤون المحلية ٦٧١٣٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٢
الاعلانات الفورية ٦٤٤٤٦٠٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير ٤٠٢٩١٧٣ الإدارة ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة ● أبها ٧٢٢٤٩١٩٤
● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة ● الطائف ٧٣٢٣٠٠٩ / ٧٣٨١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٣٦٦١٦ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة أى . بى . سى للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعت بمطابع دار البلاد - جدة